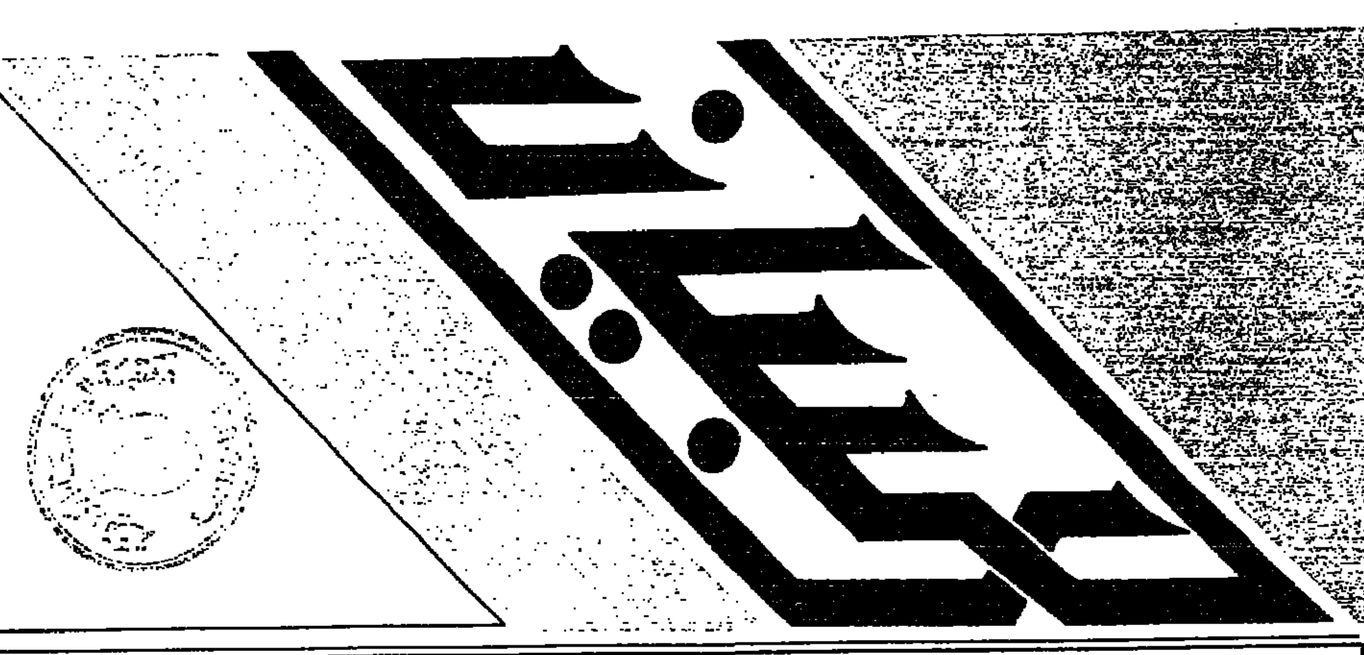


مفاعل نووي اسرائيلي جديد

بيروت ـ ق. ن. أ:

اكدت مصادر دبلوماسية غربية في بيروت ان «اسرائيل» شيدت خلال العامين الماضيين مفاعلا نوويا جديدا الى جانب مفاعلها النووي القديم في ديمونة،

وقالت هذه المصادر لمراسل وكالة الانباء القطرية ان المفاعل النووي الاسرائيلي الجديد يضم تكنولوجيا نووية فرنسية وكندية واميركية.

وقالت المصادر ان «اسرائيل» تقوم حاليا بعدة اختبارات اولية على اول رأس نووي غير تقليدي توصلت اليه الخبرة النووية الاسرائيلية بالتعاون مع الخبراء في جنوب افريقيا العنصرية..

استقبل صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة مساء أمس بقصر البحر جلال الدين حقاني أحد قادة المجاهدين الافغان الذي يزور البلاد حاليا. وجرى خلال المقابلة استعراض تطورات القضية الافغانية والجهود المبذولة حاليا من قبل حكومة المجاهدين لتحقيق أهدافها.

«و. أ. م ـ بالهاتف»

السنة التاسعة ـ العدد ٣٢٢٣ ـ الاربعاء ٧ من رمضان ١٤٠٩ هـ ـ ١٢ من ابريل ١٩٨٩م. ٢٢ صفحة درهم واحد

No.3223 - Wednesday - 12. 4. 1989.

قصف متقطع يخرق الهدنة في بيروت والجبل
اجتماع حاسم للجنة العربية مع الجبهة اللبنانية
تأييد أميركي فرنسي بريطاني للمساعي العربية

بيروت، الكويت ـ موفق مدني، غسان الشريف:

تعقد اللجنة السداسية العربية المكلفة بمعالجة الازمة اللبنانية اليوم في الكويت مع وفد من الجبهة اللبنانية اجتماعا وصفته مصادر كويتية مسؤولة بأنه سيكون حاسما في تقرير مستقبل الأمن والاستقرار في لبنان في حين استمرت الهدنة الهشة صامدة في شطري عاصمته بيروت يهزها من حين لآخر قصف متقطع تركز بصفة خاصة أمس على منطقة المتحف والجبل وسوق الغرب ومحور عين الرمانة ـ الشياح الفاصل بين شطري العاصمة فيما ذكرت مصادر المنطقة الشرقية ان ساحل جبيل تعرض ظهر أمس لسقوط قذائف. في غضون ذلك تراجعت فرنسا عن مساعيها لتدويل الازمة اللبنانية مؤكدة دعمها لمساعي الجامعة العربية من اجل حل هذه الازمة. وطالب وليد جنبلاط رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي اللبناني فرنسا بالاعتذار رسميا عن التصريحات الاخيرة فيما اتهم نبيه بري زعيم حركة «أمل» الفرنسيين بانهم ينوون القضاء على مستقبل لبنان السياسي. لكن رئيس حزب الكتائب جورج سعادة دافع عن موقف فرنسا وحمل على موقف جنبلاط.

واعلن في باريس ان فرنسا والولايات المتحدة اتفقتا على القيام بجهود مشتركة لمساندة اللجنة الوزارية العربية المكلفة بمتابعة الازمة اللبنانية

وقال رولان دوما وزير الخارجية الفرنسي في مقابلة اذاعها التلفزيون الفرنسي ان الاتفاق تم خلال زيارته الحالية لواشنطن وانه يهدف الى تعزيز وقف اطلاق النار وحمل الاطراف اللبنانية على الحوار السياسي لتقريب وجهات النظر فيما بينها.

(البقية ص ١٨ عمود ٤)



من أجل لبنان واحد

الاجتماع الذي تعقده في الكويت اليوم اللجنة العربية السداسية مع وفد «الجبهة اللبنانية» في نطاق المرحلة الاخيرة من اتصالات واجتماعات اللجنة مع اطراف الازمة اللبنانية يجب ان يتسم بصفة الحسم وان يضع اولا وفورا وقبل أي شيء آخر حدا لهذا الانتحار الذاتي على أرض لبنان. وليس المقصود بهذه الدعوة الى حسم الأمور اللجنة الوزارية العربية وحدها، بل ان الدعوة موجهة اولا الى كافة الاطراف المعنية مباشرة وداخليا بالصراع اللبناني ـ اللبناني الطاحن قبل ان توجه الى لجنة المساعي الحميدة العربية ذلك لان يداً وحدها لا تصفق. كما ان كل لجان الدنيا لا يمكن أن تستطيع ان تفعل شيئا حيال الانتحار اللبناني المجنون اذا لم تتوفر لدى اللبنانيين أنفسهم الرغبة في حقن دماء اللبنانيين اولا ثم التحاور ثانيا وصولا الى حل عادل لجميع مطالب كافة الاطراف اللبنانية في نهاية المطاف.

ان اطالة أمد الاقتتال اللبناني ـ اللبناني يعني الابقاء على الصراع متأججا كما يعني تكريس الوضع الراهن وهو شكل من أشكال تقسيم لبنان وفرض الفرز الطائفي على تضاريسه النفسية قبل الجغرافية حتى وان لم يكن هذا معلنا رسميا ومرفوضا من قبل كل الطوائف اللبنانية بمختلف انتماءاتها وتوجهاتها. كما يعني في جانبه الآخر مراوحة هذا الصراع نقطة الصفر التي انطلق منها وبالتالي مد الازمة اللبنانية باسباب وعوامل اضافية لاستمرارها الأمر الذي يعني على ارض الواقع أنه كلما امتدت الفسحة الزمنية بالخلافات العاصفة بين الفرقاء اللبنانيين تعذر احتواؤها واتسعت دوائرها انداحا لتخرج عن نطاقها المحلي او الوطني لتمس عصبا قوميا حساسا ولتهدد التضامن العربي في مرحلة نحن احوج ما نكون فيها الى وحدة الصف في وجه التحديات المعاصرة

ان لبنان في صراعه الدامي الأن احوج ما يكون الى العودة الى الرشد ووقفة ولو قصيرة لالتقاط الانفاس بينما تمتد اليه يد الاشقاء العرب لانتشاله من الغرق. لكن هذه اليد وحدها لا تكفي بل وغير قادرة على انتشال لبنان اذا ما استمر يرفض ان يطفو ويصمم على الغرق لان قوى اكبر منه تشده الى القاع. ويقيناً ان في هذه الوقفة القصيرة يمكن وبشيء من العقلانية والمنطقية والرغبة في عدم سل الحياة من عروق اللبنانيين ان يعاد ترتيب الاولويات ومراجعة الحسابات وتصحيح مسار الأمور الى ما فيه خير لبنان الذي تلتقي فيه مصالح وطموحات ومطالب كافة الفرقاء. ومثلما هي حقيقة غير قابلة للجدل والدحض انه ما من احد يريد تمزيق لبنان الى اشلاء باستثناء «اسرائيل»، فانه ما من احد ايضا أقدر على الابقاء على لبنان جسدا واحدا متماسكا من اللبنانيين أنفسهم والى جانبهم أخوة لهم يشدون أزرهم.

زايد يدعو القادة العرب لتحمل مسؤولياتهم تجاه لبنان

ابوظبي ـ وام

دعا صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة لخوانه قادة الدول العربية جميعا الى تحمل مسؤولياتهم تجاه لبنان البلد العربي الشقيق ومساعدة الشعب اللبناني على تجاوز محنته

كما ناشد صاحب السمو رئيس الدولة اخوانه القادة العرب للمرة الثانية الوقوف وقفة رجل واحد وان يهبوا جميعا لوضع حد لنزيف الدم المستمر فوق ارض لبنان والعمل بجدية وفق ميثاق الجامعة العربية لعودة لبنان لممارسة دوره الطبيعي.

واعرب سموه بعد ان تلقى نداء من ابناء الجالية اللبنانية في دولة الامارات عن الم واسفه للتوتر الشديد الحالي في لبنان الآن وقال ان الدماء التي تنزف بدون رحمة ولا رأفة غالية على قلوب الامة العربية.

كما طالب سموه اخوانه القادة العرب بتلبية هذا النداء حقنا للدماء وحرصا على وحدته وحفاظا على سيادته واستقلاله.

وفيما يلي نص النداء الذي تلقاه صاحب السمو رئيس الدولة من ابناء الجالية اللبنانية بالدولة:

(البقية ص ١٨ عمود ٣)

مكتوم يصدر مرسوما بإنشاء مؤسسة دناتا للسفريات العالمية



دبي ـ «البيان»: اصدر صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد المكتوم نائب رئيس الوزراء ولي عهد دبي مرسوما يقضي بانشاء مؤسسة عامة مستقلة تحت اسم «دناتا للسفريات العالمية» تقوم باعمال وكلاء المبيعات لخطوط الملاحة الجوية الوطنية والدولية لنقل الركاب والبضائع، ويجوز للمؤسسة ان تفتح فروعا لها داخل دبي وخارجها باستثناء بريطانيا والولايات المتحدة.

(التفاصيل ص ٢)



ترأس صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة ولي عهد ابوظبي رئيس مجلس ادارة جهاز ابوظبي للاستثمار الاجتماع الذي عقده الجهاز مساء امس بقصر سموه في البطين. وجرى خلال الاجتماع استعراض نتائج اعمال الجهاز خلال العام الماضي ١٩٨٨ وكذلك نتائج الشهور الثلاثة الاولى من هذا العام.

وقد أصدر صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان التوجيهات اللازمة فيما يختص بالخطط والسياسة الاستثمارية للسنة الحالية وتبادل الآراء حولها ومناقشتها.

«و. أ. م ـ بالهاتف»

تمهيداً لاقرارها في اجتماع مع اللجنة الحكومية
قرنق يتسلم وثائق اتفاقية السلام
وصول طائرات حربية عربية الى الخرطوم

الخرطوم ـ يوسف الشنبلي:

حققت محادثات السلام بين الحكومة وحركة التمرد نجاحا لم يكن متوقعا، فقد اصدر الجانبان الحكومي وممثلون لقائد المتمردين في جنوب السودان بيانا مشتركا أمس، اكدا فيه ان المحادثات التي جرت في اديس ابابا عاصمة اثيوبيا منذ يوم السبت الماضي توصلت لاتفاق بعقد اجتماع في اسرع وقت بين اللجنة الوزارية للسلام وقائد الحركة لاقرار الاتفاقية التي وقعها محمد عثمان الميرغني زعيم الحزب الاتحادي الديمقراطي مع «قرنق» قائد المتمردين في نوفمبر الماضي وادت الى تشكيل الحكومة الحالية برئاسة الصادق المهدي.

واشار البيان صراحة الى ان وفد الحركة تسلم من الوفد الحكومي الاتفاقية بعد ان اقرها مجلس الوزراء وبتوضيحاتها التي اضافها الصادق المهدي وتم ارسالها الى قائد المتمردين، حيث تحدد بعد ذلك الاسراع بعقد الاجتماع بين اللجنة الوزارية برئاسة سيد احمد الحسين نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية والتي تضم ايضا عسكريين، وبين «قرنق» قائد المتمردين، كما قرر الجانبان دعم قنوات الاتصال بين لجنة السلام وممثلي قرنق.

وتؤكد «البيان» ان هذه الخطوة تعد اهم المراحل لايقاف حرب «الجنوب» اذ ان حركة التمرد كانت ترفض تسلم اي وثيقة بما فيها اتفاقية السلام المشار اليها اذا تضمنت اية توضيحات للصادق المهدي التي هي في واقع الامر تحفظات على بعض بنود الاتفاقية، ومنها اتفاقيات الدفاع مع الدول الاخرى، وان يسبق وقف اطلاق النار من جانب حركة التمرد اعلان الحكومة رفع حالة الطوارىء.

تجدر الاشارة الى ان قبول حركة التمرد للاتفاقية كان حتميا في هذه المرحلة بعد ان اجلت الحكومة في «البرلمان» امس القانون الاسلامي كما كانت تطالب حركة قرنق.

(البقية ص ١٨ عمود ٦)

مجلس الأمن يبحث أوضاع أفغانستان
المجاهدون يؤكدون فشل المحاولات الحكومية لفك حصار جلال أباد

العواصم ـ وكالات الانباء:

تضاربت الانباء امس حول سير المعارك بين المجاهدين الافغان وقوات حكومة كابول، خصوصا حول مدينة جلال اباد المحاصرة، ففي حين اعلنت حكومة كابول انها تمكنت من فك الحصار الذي يفرضه المجاهدون على المدينة، اكد المجاهدون انهم افشلوا كافة محاولات فك الحصار. هذا في الوقت الذي يرجح فيه ان يكون مجلس الامن الدولي قد عقد اولى جلساته مساء امس لمناقشة المشكلة الافغانية.

فقد ذكرت وكالة «ترست اوف انديا» امس ان قوات حكومة كابول تمكنت من فك الحصار الذي يفرضه المجاهدون على الطريق الرئيسي الذي يربط كابول بمدينة جلال اباد، شرق افغانستان.

ونقلت الوكالة عن مصادر عسكرية في كابول قولها ان الجنود التابعين لكتيبة الصاعقة ٣٧، تدعمهم الدبابات وطائرات الهليكوبتر، اجبروا قوة المجاهدين البالغ تعدادها ٤٠٠٠

(البقية ص ١٨ عمود ٧)

زيادة أسعار الكهرباء والوقود بمصر ٤٠٪

القاهرة ـ رويتر:

قال محللون اقتصاديون غربيون ان مصر رفعت بدون اعلان رسمي اسعار الكهرباء، وبعض منتجات الوقود بنسبة ٣٠ ـ ٤٠٪ في اواخر مارس واوائل ابريل وبحيث تكون الزيادة مربوطة بحجم الاستهلاك حتى لا يتأثر محدودو الدخل، كما تمت زيادة سعر وقود الديزل والكيروسين وزيت الوقود بنسبة ٤٠٪ من ٢٤ مارس. وارتفع الكيروسين الى ٧ قروش للتر ووقود الديزل ٦٫٥ قروش للتر وطن زيت الوقود الى ٣٥ جنيها.

ويعتقد ان ذلك يأتي استجابة لضغوط المقرضين الغربيين من اجل الموافقة على جدولة الديون المصرية.

(التفاصيل ص ٢)

اتفاقيات قضائية واستخبارية وعدم تدخل يبحثها رؤساء حكومات دول التعاون الرباعي

بغداد ـ وكالات الانباء:

اقرت الهيئة الوزارية لدول مجلس التعاون العربي التي يشارك فيها رؤساء حكومات الدول الاربع مصر والعراق والاردن واليمن الشمالية النظام الاساسي للمجلس والامانة العامة والنظم المالية والادارية ومشروع اتفاقية المقر والامتيازات والحصانات كما ناقشوا ترشيح الامين العام واتفاقيات لتنسيق النشاط الامني والاستخباري واتفاقية عدم تدخل في الشؤون الداخلية واستخدام القوة او التدخل العسكري وكذلك اتفاقية قضائية بحثتها لجنة شكلت من وزراء العدل بالدول الاربع.

وكان رؤساء حكومات الدول الاربع الذين بدأوا اجتماعاتهم امس الاول قد عقدوا امس جلستي عمل ثالثة ورابعة انتهت الثالثة بعد ظهر امس في حين بدأت الرابعة مساء امس ولم تنته حتى ساعة متأخرة، في حين تقرر مد زيارة الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء المصري لبغداد الى اليوم لاستكمال الموضوعات المتعلقة بالهيئة الوزارية لدول مجلس التعاون العربي.

واعلن طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة والنائب الاول لرئيس الوزراء العراقي قبل الجلسة الثالثة انه تم استكمال مناقشة كل الموضوعات المتعلقة بالهيكل التنظيمي للمجلس وامانته العامة وانظمته المالية والادارية.

وفي الوقت الذي نسبت فيه وكالة الانباء الفرنسية الى مصادر مطلعة ان شخصية مصرية ستشغل منصب امين عام المجلس وسيعلن عن هويتها خلال القمة المقبلة في مايو التي ستعقد في القاهرة قال طه ياسين رمضان ان الهيئة سترشح اكثر من شخص لهذا المنصب وتضعهم امام قادة الدول الاربع في اجتماع القاهرة وان الامين العام سيتولى منصبه بشكل دوري لدورة او دورتين او ثلاث.

وقد اعلن امس ان الدكتور عاطف

(البقية ص ١٨ عمود ٧)

الانتفاضة الفلسطينية
مواجهات عنيفة وحداد في القدس
اضراب عام وشهيد و٦٩ جريحاً

الارض المحتلة ـ وكالات الانباء

استمر الاضراب العام في الاراضي الفلسطينية المحتلة امس لليوم الرابع على التوالي واسفرت المواجهات بين المواطنين الفلسطينيين وجنود الاحتلال الصهيوني عن سقوط شهيد في مدينة الخليل واصابة ٦٩ فلسطينيا بجروح من جراء استخدام جنود الاحتلال الاعيرة النارية والغاز السام وشهدت مدينة القدس مواجهات عنيفة في ظل حداد عام اعلنه الفلسطينيون احتجاجا على المجزرة التي ارتكبها جنود الاحتلال الاسرائيلي في المدينة المقدسة امس الاول

(البقية ص ١٨ عمود ١)

استمرار الارتفاع بأسعار النفط
برنت ٢٠ دولاراً والأميركي ٢٠٫٧٠

العواصم ـ وكالات الانباء.

ارتفعت اسعار النفط امس ٣٠ ـ ٤٠ سنتا للبرميل ووصل خام برنت في لندن امس الى ٢٠ دولارا مقابل ١٩٫٦٠ دولارا امس الاول في الصفقات الفورية بينما بلغ سعر البرميل من الخام الاميركي القياس غرب تكساس تسليم مايو ٢٠٫٧٠ دولارا مقابل ٢٠٫٤٠ دولارا امس الاول.

وارتفع الخام الخليجي من ١٦٫٤٥ الى ١٦٫٨٥ دولارا للبرميل

(البقية ص ١٨ عمود ١)

البيان
المدير العام رئيس التحرير المسؤول
حشر مكتوم
المدير العام رئيس التحرير التنفيذي
خالد محمد أحمد
مدير التحرير
سيف المري
المركز الرئيسي
دبي - شارع الدفاع
هاتف ٤٤٤٤٠٠ - ٤ خطوط
تلكس ٤٧٧٠٠ / ٤٧٤٥٨
فاكسيملي: ٤٤٥٢٥٧ ، ٤٤٧٨٤٦
ص.ب: ٢٧١٠
دائرة الاعلانات
دوار الشعلة - مبنى دناتا
هاتف ٢٨٣٢٢٢
تلكس ٤٥٥٥٣
فاكسيملي ٢٨٢٦٦٧
مكتب أبوظبي
شارع حمدان
هاتف ٣٣٢٤٩٩ / ٤ خطوط
فاكسيملي ٣٢٤١٤٠
مكتب العين
خلف الشارع العام
هاتف: ٦٦١٢٧٩
ص.ب: ١٦٠٤٠
فاكسيملي ٦٤١٧١٧
مكتب رأس الخيمة
شارع عمان
هاتف: ٢٢٤٤١
الامارات العربية المتحدة

مكتوم بن راشد يصدر مرسوماً بانشاء دناتا للسفريات العالمية

دبي - «البيان»:
أصدر صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد المكتوم نائب رئيس الوزراء ولي عهد دبي مرسوماً يقضي بانشاء مؤسسة عامة مستقلة تحت اسم «دناتا للسفريات العالمية» تقوم باعمال وكلاء المبيعات لخطوط الملاحة الجوية الوطنية والدولية لنقل الركاب والبضائع وبكافة المهمات المتصلة بهذه الأعمال. وتنفيذ ما تتضمنه الاتفاقية التي تعقد مع خطوط الملاحة الجوية الوطنية والدولية بشأنها.

وسوف تقوم مؤسسة «دناتا للسفريات العالمية» بمهمة وكالة سفريات من حيث توفير الخدمات والمعدات المتعلقة بالسفر والترفيه منها الخدمات الفندقية المواصلات للركاب والبضائع على الطرق البرية والسكك الحديدة والبحرية، وترتيب الرحلات الجماعية، تأجير السيارات، جميع أنواع التأمين المتعلق بالسفر والبضائع، بيع الشيكات السياحية كطرف أصيل وكوكيل للمبيعات والحجوزات عن أشخاص آخرين أو شركات أو مؤسسات تقوم بتقديم تلك الخدمات.

ويقضي المرسوم بأن تزاول المؤسسة وتنفذ أية أعمال تتعلق أو تسهم بصورة مباشرة أو غير مباشرة في ترويج اغراضها وتحقيق أرباح لها. كما تسحب وتقبل وتظهر أية مستندات قابلة للتداول، وتقترض الأموال بضمان أو بدون ضمان من أجل تلك الأغراض.

ويجوز لمؤسسة «دناتا للسفريات العالمية» أن تفتح فروعاً لها داخل دبي وخارجها باستثناء بريطانيا والولايات المتحدة.

ويقضي المرسوم بأن تعفى المؤسسة من الرسوم الجمركية على جميع وارداتها ومشترواتها من التجهيزات وغير ذلك من المواد اللازمة لعملياتها أو التي تقوم بتوزيعها للدعاية لها.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

قبل جولة المفاوضات مع الصندوق

زيادة اسعار الكهرباء بمصر ٤٠٪ وربطها بالاستهلاك لحماية محدودي الدخل

القاهرة -رويتر- ا. ش. أ.:
نسبت وكالة رويتر إلى محللين اقتصاديين غربيين أمس قولهم ان مصر بدأت تطبيق مجموعة جديدة من الاصلاحات الاقتصادية تستهدف ارضاء الدائنين إلا انها ستلقى استياء مؤكدا من الداخل. وقال المحللون ان مصر رفعت الاسعار المحلية للكهرباء وبعض منتجات النفط ٣٠ - ٤٠٪ وهو مطلب اساسي للحكومة الاميركية والبنك الدولي منذ زمن طويل. ويأتي ذلك في الوقت الذي أكدت فيه وكالة انباء الشرق الأوسط أمس أن جولة مفاوضات بين مصر والصندوق الدولي ستجرى قبل نهاية شهر ابريل سيتم فيها اقرار الاطار العام لخطاب النوايا المقدم من الحكومة المصرية حول خطوات الاصلاح الاقتصادي تمهيدا لتوقيع اتفاق جديد بين مصر والصندوق قبل منتصف العام ولم تعلن الحكومة عن الزيادات في اسعار استهلاك الكهرباء بدءاً من ابريل الحالي. وتخشى الحكومة ان تؤدي الى زيادات شاملة في الاسعار الى اضطرابات مماثلة لما حدث في القاهرة ومدن مصرية اخرى في يناير عام ١٩٧٧.

وقال المحللون الذين طلبوا عدم نشر اسمائهم ان المسؤولين المصريين حموا أصحاب الدخول المنخفضة من هزة كبيرة عن طريق ربط الزيادات بحجم الاستهلاك المنزلي للكهرباء تصاعديا.

وسيقع معظم عبء زيادة اسعار الكهرباء على المشروعات الصناعية وليس الاستهلاك المنزلي.

وتبلغ تكاليف الدعم الحكومي المباشر للسلع الغذائية الذي بدأ تطبيقه في عهد الرئيس الراحل جمال عبدالناصر منذ ٣٠ عاما تقريبا حوالي ملياري جنيه مصري «٨٠٠ مليون دولار» سنويا وتتكلف الميزانية العامة عدة مليارات اخرى في صورة دعم اخر تخفيه الاسعار المنخفضة المصطنعة للوقود والكهرباء.

ويتحرك الرئيس مبارك بحذر في اتجاه تحويل اقتصاد مصر من اقتصاد اشتراكي الى اقتصاد يقوم على الحرية الاقتصادية ولكنه امتنع عن القيام بتخفيضات كبيرة في الدعم الذي تعتمد عليه الغالبية العظمى من افراد الشعب.

وعندما يرفع الرئيس مبارك الاسعار فانه يفعل هذا خلسة وبلا اعلان مما يدفع بعض المراقبين الى تسميتها «زيادات ستيلث» على اسم طائرة الاستطلاع الاميركية المصممة للافلات من الرادار.

من جهة أخرى قالت وكالة انباء الشرق الاوسط انه من المتوقع ان يقوم مجلس ادارة صندوق النقد الدولي فور اقرار الاتفاق مع مصر بدعوة الدول الدائنة لعقد مؤتمر في اطار نادي باريس لاعادة جدولة نحو اربعة مليارات دولار من الديون الخارجية المستحقة على مصر خلال الفترة من أول يوليو ١٩٨٨ وحتى نهاية يونيو ١٩٨٩.

واشارت المصادر الى ان جولة المباحثات الناجحة التي اجراها الرئيس مبارك والوفد الاقتصادي المرافق له خلال زيارته لواشنطن مؤخرا قد اسهمت في تعزيز وجهة النظر المصرية بشأن خطوات الاصلاح الاقتصادي وضرورة ان يتم من خلال برنامج متدرج يراعي عدم الاخلال بالاحتياجات الاساسية للفئات محدودة الدخل.

واكدت المصادر الاقتصادية ان الخطة المصرية للاصلاح الاقتصادي التي عرضها الجانب المصري خلال مباحثات واشنطن لاقت تفهما كبيرا من المسؤولين في الادارة الاميركية وفي صندوق النقد الدولي خاصة وانها تمثل نهجا متكاملا لاجراءات الاصلاح الاقتصادي على كافة المستويات.

واشارت هذه المصادر الى ان الخطة المصرية تتضمن اصلاحات جذرية لاسلوب ادارة مؤسسات القطاع العام التي تمثل عصب الاقتصاد القومي من خلال التأكيد على ضرورة تغليب الاعتبارات الاقتصادية في المشروعات العامة ومنح صلاحيات واسعة لادارة المؤسسات لتنفيذ التوسعات المطلوبة وتحسين جودة المنتجات بما يحقق عائدا اقتصاديا يتلاءم مع حجم الاستثمارات المخصصة لهذه المشروعات.

كما تتضمن خطة الاصلاح الاقتصادي اجراءات هامة في مجال دعم قدرة القطاع الخاص وزيادة اسهامه في جهود التنمية الاقتصادية وتذليل كافة المعوقات التي تعترض تنفيذ نصيبه من استثمارات خطة التنمية الاقتصادية الذي يمثل نحو ٤٠ في المائة من اجمالي استثماراتها.

وتشمل خطة الاصلاح الاقتصادي ايضا استمرار الجهود الخاصة بخفض العجز في الموازنة العامة للدولة والاتجاه الى تنشيط الحصيلة من الموارد السيادية مثل الضرائب والجمارك دون اضافة اعباء جديدة على القطاعات الانتاجية الى جانب تقليل الاعتماد على الجهاز المصرفي في التمويل

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

شركة «الجرافات البحرية» ٦١ مليون درهم ارباح ١٩٨٨ توزيع ٣٠ درهما على السهم

دبي - «البيان»:
وزعت شركة الجرافات البحرية الوطنية كتيب نتائج اعمالها عن عام ١٩٨٨ مقدمة لاجتماع الجمعية العمومية السنوية للشركة الذي سيعقد بتاريخ ٢٦ ابريل الحالي من اجل اعتماده والموافقة عليه. وقال تحليل مالي اعده زهير الكسواني مدير مركز الشرهان للاسهم والعقارات ان الشركة حققت صافي ربح بمقدار ٢ر٦١ مليون درهم وبنسبة ٦١٪ من رأس المال المدفوع والبالغ ١٠٠ مليون درهم معتمدة توزيع حصص ارباح نقدية بنسبة ٣٠٪ من رأس المال بواقع ٣٠ درهما للسهم الواحد.

وبلغت صافي الارباح ٥ر١٣٪ من متوسط حقوق المساهمين ١٠٪ من متوسط الموجودات. بلغ ربع السهم ٦٪ (الارباح الموزعة منسوبة الى سعر السهم السوقي عند التوزيع).

ويذكر ان الشركة حققت صافي ارباح منذ تأسيسها كالتالي: عام ٨٥ بنسبة ٥ر٤٧٪، عام ٨٦ بنسبة ٧ر٧٠٪، عام ٨٧ بنسبة ٩٥٪ وقامت بتوزيع حصص ارباح نقدية بنسبة ٣٠٪ سنويا عن الاعوام المذكورة.

للارباح رافدان اولها ارباح التشغيل وبلغت ٢ر٣٧ مليون ونسبتها ٥٧٪ (٧ر٧٢ مليون وبنسبة ٧٦٪ عام ٨٧).

والرافد الثاني الفوائد البنكية والايرادات الاخرى وبلغت ٨ر٣٧ مليون وبنسبة ٤٣٪ (٤ر٢٢ مليون وبنسبة ٢٤٪ عن عام ٨٧) وذلك من صافي الربح، وبلغت نسبة الفوائد البنكية ٩ر٧٪ منسوبة الى متوسط ارصدة البنوك خلال العام.

وقال زهير الكسواني انه رغم ارتفاع ايرادات عقود التشغيل بنسبة ٣ر١٪ مسجلة ٨ر٤١٤ مليون الا ان تكاليف العقود ارتفعت بنسبة عالية وصلت الى ١٢٪ مسجلة ٦ر٣٧٧ مليون (٣٣٧ مليون عام ٨٧) مما ادى الى خفض ارباح التشغيل بنسبة ٩٥٪ وهو السبب الرئيسي في انخفاض صافي الربح من ١ر٩٥ مليون عام ٨٧ الى ٢ر٦١ مليون عام ٨٨ وبنسبة ٣٥٪.

تؤشر محافظة ايرادات العقود على مستوياتها بارتفاع طفيف وارتفاع التكاليف بنسبة عالية الى حصول الشركة على حجم عقود اكبر لعام ٨٨ عنها في عام ٨٧ ولكن باسعار اقل وهو ما يفسر ارتفاع التكاليف بهذه النسبة، حيث ان التكاليف تتناسب طردا مع حجم العقود.

بلغت اجمالي ارباح السنة ٦٥ مليون درهم خصم منها مخصص المخزون وتكاليف جرافات غير عاملة بمقدار ٨ر٣ ملايين اضيف اليها ارباح مدورة بمقدار ٣ر١٦٤ مليون لتصبح الارباح المتاحة للتوزيع بمقدار ٥ر٢٢٥ مليون درهم تم تجنيب ١ر٦ ملايين درهم الى الاحتياطيات ورصد مبلغ ٣٠ مليون كحصص ارباح للمساهمين، ليتبقى بعد ذلك رصيد ارباح مدور، للسنة الحالية بمقدار ٤ر١٨٩ مليون درهم.

وارتفعت اجمالي الموجودات بنسبة ١٠٪ مسجلة ٥ر٦٥٨ مليون درهم منها موجودات ثابتة تتكون من منشآت ومعدات كما في ٨٨/١/١ بمبلغ ٦ر٢٨٤ مليون درهم خصم منها تراكم الاستهلاك بمبلغ ٥ر٢١٣ مليون لتصبح صافي القيمة الدفترية لها بمقدار ٢ر٧١ مليون درهم (٨ر٧٠ مليون عام ٨٧).

والموجودات المتداولة تتكون من بضاعة بالمخزن بمبلغ ١ر٤١ مليون وسيولة بمبلغ ٣١٥ مليوناً (٦ر٣٦٣ لعام ٨٧) ومدينون بمبلغ ٢ر٢٣١ مليون (١٣٥ مليونا عام ٨٧) ويأتي ارتفاعها في مقابل انخفاض ارصدة البنوك مقارنة بعام ١٩٨٧.

وانخفضت المطلوبات بنسبة ٣٪ مسجلة ٩٠ مليون درهم منها مخصصات تقادم الجرافات بمبلغ ٣ر٦٠ مليون، ومكافأة نهاية خدمة الموظفين بمبلغ ٧ر٢٩ مليون.

وفد لاتحاد الغرف يتوجه لموسكو للتحضير لاسبوع الامارات باغسطس

دبي -و.أ.م.:
يغادر البلاد خلال الايام القليلة المقبلة وفد اتحاد الغرف برئاسة عبدالله الخرجي رئيس غرفة تجارة أم القيوين والنائب الأول لرئيس اتحاد غرف التجارة بالدولة متوجها الى موسكو في زيارة عمل يتم خلالها التحضير لاسبوع الامارات في موسكو.

ومن المقرر اقامة المعرض في أغسطس المقبل باشراف اتحاد غرف التجارة بالدولة بالتعاون مع وزارة الاعلام والثقافة.

□□□

٤٠٠ مليون دولار عمليات ضمان ائتمان صادرات عربية

الكويت -أ. ش. أ.:
بلغ حجم العمليات التي قامت بها المؤسسة العربية لضمان الاستثمار في ظل النظام العربي لضمان ائتمان الصادرات على مدى الثلاث سنوات الماضية اكثر من ٤٠٠ مليون دولار وذلك منذ بدء تطبيق هذا النظام عام ١٩٨٦.

ويقول تقرير المؤسسة والتي تتخذ من الكويت مقرا لها ان حجم العمليات ارتفع من ٤٢ مليون دولار عام ٨٦ الى ١ر١٥٤ مليون دولار عام ١٩٨٧ ثم الى ٧ر٢٠٥ ملايين دولار عام ١٩٨٨.

ويتوقع التقرير ان يشهد العام الحالي قفزة جديدة في حجم العمليات حيث بلغت القيمة الاجمالية للعمليات قيد البحث المسجلة في نهاية العام الماضي حوالي ٣٧٥ مليون دولار مضافا اليها العمليات التي قد تطرأ خلال العام.

وذكر التقرير ان عدد الدول العربية المستفيدة من هذا النظام قد وصل الى ٩ دول مصدرة حتى عام ٨٨ بينما ارتفع عدد الدول المستوردة الى ١٩ دولة لنفس السنة.

□□□

ندوة بالقاهرة تبحث تصنيع معدات وقطع غيار مصانع الاسمدة العربية

القاهرة -أ. ش. أ.:
قررت شركة السكر والتقطير المصرية عقد ندوة بالقاهرة عقب اجازة عيد الفطر يحضرها رؤساء مجالس ادارات شركات انتاج السماد بالدول العربية لبحث امكانيات وضع تصور وخطة مدروسة للتكامل الصناعي بين هذه الدول في مجال تصنيع المعدات اللازمة لمصانع الاسمدة العربية وكذلك قطع الغيار المطلوبة لهذه المصانع.

الجدير بالذكر ان شركة السكر المصرية تعتبر من اولى الشركات التي تضم مجموعة وحدات انتاجية كبيرة لانتاج وتصنيع المعدات الرأسمالية لمختلف المصانع المصرية.

وفد اقتصادي بلغاري رسمي يبحث بدبي تنشيط التجارة ومشروعات مشتركة

دبي - «البيان»:
اجتمع عبدالرحمن غانم المطيوعي مدير عام غرفة تجارة وصناعة دبي صباح أمس مع استيفان كريستوف نائب وزير العلاقات الاقتصادية الخارجية البلغاري والوفد المرافق له والمكون من ثمانية اعضاء يمثلون المؤسسات الحكومية الرسمية، ومدير ادارة العلاقات الاقتصادية البلغارية مع الدول العربية ومستشار وزير التجارة الخارجية ورئيس مؤسسة الصادرات البلغارية للصناعات التكنولوجية ومؤسسة التصميم والانشاءات ومدير شركة التجارة الخارجية، كما حضر الاجتماع «اورليني ايليف ميلف» مدير المركز التجاري البلغاري في دبي.

وتناول الاجتماع سبل توطيد العلاقات التجارية والاقتصادية والفنية بين دبي وبلغاريا، واوضح مدير عام الغرفة الى الامكانات الواسعة التي تتميز بها دبي في الاطار العام لدولة الامارات العربية المتحدة والامتيازات والتسهيلات التي تقدمها للشركات والمؤسسات الاجنبية والمشتركة خاصة في مجالات التصنيع والتوزيع بمنطقة جبل علي الحرة.

وتحدث نائب وزير العلاقات الاقتصادية البلغاري عن أهمية توسيع مجالات التعاون ليشمل القطاعات الاقتصادية والفنية والطبية والعمل على تسهيل لقاءات رجال الاعمال في دبي بالمسؤولين في بلغاريا واوضح الى انه بالرغم من الزيادة المطردة في حجم المبادلات التجارية بين دبي وبلغاريا خلال السنوات الماضية، الا ان بلغاريا باستطاعتها مضاعفة حجم التصدير الى دبي، كما انها على استعداد للدخول في مشروعات مشتركة مع رجال الاعمال في دبي خاصة بعد صدور القوانين البلغارية الجديدة المنظمة للاستثمار المحلي والاجنبي.

وأكد مدير عام الغرفة استعداد الغرفة على تقديم كافة التسهيلات المتاحة لرفع معدلات التبادل التجاري بين دبي وبلغاريا وتوسيع مجالات العمل الاقتصادي والفني المشترك.

تأجيل اجتماع البنوك المركزية الخليجية إلى ٢١ مايو

الرياض -ق-ن-أ:
تقرر تأجيل اجتماع محافظي البنوك المركزية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والذي كان سيعقد اليوم الاربعاء «بمقر الامانة العامة للمجلس في الرياض».

وذكر مصادر الامانة العامة انه قد تحدد يوم ٢١ مايو المقبل موعدا جديدا لعقد هذا الاجتماع.

ويتم خلال الاجتماع مناقشة الموضوعات المتعلقة بتنسيق التعاون المالي والمصرفي بين دول المجلس ومن بينها التنسيق في مجالات صرف العملات الخليجية وموضوع الائتمان النقدي.

كما سيتم مناقشة التنسيق في مجال الرقابة المصرفية والموضوعات المحالة الى المحافظين من اللجان المتخصصة وخاصة ما يتعلق بمجال التدريب المصرفي وتبادل الخبرات.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

تكامل دور المعهدين المصرفيين العربيين الجديدين
القويز: معهد الصندوق مخصص للبنوك المركزية
الخليل: بنوك الامارات دعمت المعهد العربي بالاردن

ابوظبي -و.أ.م.:
شهد مطلع العام الحالي ميلاد معهدين هامين على صعيد توفير الخبرة الفنية للقطاع المصرفي هما المعهد العربي للدراسات المصرفية الذي انشأه اتحاد المصارف العربية في العاصمة الاردنية عمان والثاني معهد السياسات الاقتصادية الذي انشأه صندوق النقد العربي بمقره في ابوظبي.

ويعتقد عدد من خبراء الاقتصاد والمصارف في الدول العربية بأن اقامة هذين المعهدين من شأنه سرعة العمل لسد الفجوة القائمة حاليا بين الخبرات والكوادر المصرفية المتاحة حاليا في الدول العربية وبين ما هو قائم من هذه الخبرات في العالم المتقدم سواء في الجامعات أو المعاهد او مراكز التدريب المصرفي المماثلة كما يعتقدون بأن اقامة هذين المعهدين هو عمل مكمل ومتكامل مع دور معاهد التدريب الوطنية القائمة ولا يتعارض معها أو ينافسها وانما يدعم دورها ويمدها بالخبرات التدريبية اللازمة.

وأوضح الدكتور عبدالله القويز مدير عام ورئيس مجلس ادارة صندوق النقد العربي «الذي سيتفرغ لعمله كأمين عام مساعد للشؤون الاقتصادية لدى مجلس التعاون في مطلع يوليو المقبل» بأن الصندوق قد أولى موضوع المعونة الفنية اهتماما كبيرا منذ انشائه واقام العديد من الحلقات الدراسية والندوات للمستويات المتوسطة والعالية للعاملين في البنوك المركزية والهيئات المالية الحكومية وعلى هذا فقد قرر صندوق النقد العربي تطوير مستوى المعونة الفنية عن طريق انشاء معهد السياسات الاقتصادية.

وهذا المعهد على خلاف المعهد العربي للدراسات المصرفية الذي انشأه اتحاد المصارف العربية يقصر دوراته وجهوده على البنوك المركزية والمؤسسات المالية الحكومية في الدول الاعضاء ويهدف الى رفع مستوى كفاءة عملية تخطيط وتنفيذ السياسات الاقتصادية في الدول الاعضاء

وقال الدكتور القويز ان برنامج الدورات التي قرر المعهد اقامتها للفترة ١٩٩٠/٨٩ توضح اختلاف دور هذا المعهد عن المعهد العربي للدراسات المصرفية الذي تقتصر خدماته على المصارف التجارية.

وتشمل هذه الدورات دورة المالية العامة ودورة احصاءات المالية العامة ودورة الاحصاءات المصرفية والنقدية ودورة اساليب التحليل الاقتصادية ودورة ادارة الاقتصاد الكلي ودورة اعداد ميزان المدفوعات.

● عبدالله القويز.

● انور الخليل.

كما ذكر انور الخليل رئيس اتحاد المصارف العربية بأن فكرة انشاء المعهد العربي للدراسات المصرفية لازمت اتحاد المصارف العربية منذ انشائه في عام ١٩٧٤ وأثنى على الدعم المادي الكبير الذي قدمته مصارف الامارات حيث بلغ مجموع مساهماتها ٨٠ الف دولار للمشاركة في رأسمال المعهد.

وقال رئيس اتحاد المصارف العربية بأن الاتحاد شكل قبل انشاء المعهد الحالي بزمن كاف مجموعات عمل من الخبراء العرب والاجانب المشهود لهم بكفاءة متميزة في الاعمال المصرفية والمالية وفي المجالات التربوية والتدريبية لوضع برامج المعهد واتت حصيلة هذا الجهد المتواصل بوضع برنامج الدبلوم العالي في الدراسات المصرفية الذي سيمنحه المعهد العربي بعد دراسة لمدة ١٢ شهرا مقسمة على اربعة فصول دراسية تشتمل على بحوث علمية وتدريبات عملية ثم تختتم باعداد رسالة الدبلوم بحيث تأخذ الدراسة في اغلبها شكل الحلقات الدراسية يوزع المتدربون في مجموعات عمل تعالج قضايا مصرفية مختلفة وقال بأن نسبة المحاضرين الزائرين تبلغ نحو ٦٠ بالمائة من مجموع المحاضرين.

واضاف بأن عدد المشاركين في أول دورات المعهد العربي يبلغ ٢٤ مشاركا ينتسبون الى عشر دول عربية و١٩ مصرفا عربيا وقال بأن اهداف المعهد تشمل تنمية وتأهيل الكوادر الفنية والادارية في المصارف التجارية.

أسواق المال

الأسهم: سجل مؤشر نسكورب أمس ٦٠٠٧ر٣٢٥ نقطة بارتفاع ٥١٣٨ر٠ نقطة عن اليوم السابق وذلك بسبب ارتفاع سعر سهم العين للتأمين من ٣٩٧ الى ٣٩٩ درهما والبنك العربي المتحد من ٨٠ الى ٨١ درهما وإتصالات من ٥٤٠ الى ٥٤٣ درهما ودبي للتأمين من ٣٩٩ الى ٤٠٠ درهم.

ومن ناحية أخرى ذكر زهير الكسواني مدير مكتب الشرهان للاسهم والعقارات بالشارقة أن إتصالات سجل ٥٤٣ درهما بارتفاع ٣ دراهم وطيران ابوظبي ٣٨٠ درهما بارتفاع خمسة دراهم والعين للتأمين ٣٩٥ درهما بارتفاع ٣ دراهم وانخفض سهم جمعية ابوظبي التعاونية بمقدار درهم واحد مسجلا ٤١ درهما.

الذهب: ارتفع سعر جرام الذهب عيار ٢٤ أمس في بنك أبوظبي الوطني بمقدار ٣٥ فلسا مسجلا ٤٢ر٤٦ درهما وبذلك بلغ سعر الأونصة ٨٥ر١٤٤٣ درهما كما ارتفع سعر جرام الفضة بمقدار فلس واحد ليصل الى ٧٣ فلسا.

وفي لندن بلغ سعر أونصة الذهب أمس عند التثبيت ٢٥ر٣٨٣ دولاراً بارتفاع ٨٠ سنتا وفي زيوريخ وصل السعر الى ٣ر٣٨٤ دولارا بارتفاع دولارين وفي هونج كونج ارتفع السعر بمقدار ٨٧ر٢ دولار مسجلا عند الاقفال ٣٧ر٣٧٦ دولارا. أما سعر أونصة الفضة فقد بلغ أمس في لندن ٨٣ر٥ دولارات بارتفاع ٦ سنتات.

الدولار: سجل الدولار الاميركي مزيدا من التحسن أمس في أسواق المال العالمية وذلك لليوم الثاني على التوالي ففي باريس ارتفع من ٣٤١ر٦ الى ٣٤٥ر٦ فرنكات فرنسية وفي زيوريخ ٦٥٦ر١ الى ٦٥٨ر١ فرنك سويسري وفي فرانكفورت من ٨٧٨ر١ الى ٨٨٣ر١ مارك ألماني وفي ميلانو من ١٣٧٨ الى ١٣٨٠ ليرة إيطالية وفي لندن تراجع سعر الجنيه الاسترليني لصالح الدولار من ٦٩٩ر١ الى ٦٩٨ر١ دولار.

اسعار العملات

نوع العملة	الرستماني		الامارات الدولي		ابوظبي الوطني		الفردان	
	بيع	شراء	بيع	شراء	بيع	شراء	بيع	شراء
ليرة سورية	٠ر٠٨٩٢	٠ر٠٨٣٠	—	—	٠ر٤١٠٠	—	٠ر٠٩٢٠	٠ر٠٨٤٠
ليرة لبنانية	٠ر٠٠٨٠	٠ر٠٠٦١	—	—	—	—	٠ر٠٠٨٠	٠ر٠٠٧٠
دينار أردني	٦ر٦١٠٠	٦ر١٤٠٠	٦ر٨٨٠٩	—	٦ر٨٨٥٠	—	٦ر٧٥٠٠	٦ر٥٠٠٠
جنيه مصري	١ر٤٥٣٠	١ر٣٤٤٦	—	—	١ر٥٠٠٦	—	١ر٤٣٠٠	١ر٣٨٠٠
ريال سعودي	٠ر٩٨٠٠	٠ر٩٧٤٠	٠ر٩٨٦٠	٠ر٩٧٢٥	٠ر٩٨٢٥	٠ر٩٧٧٥	٠ر٩٨	٠ر٩٧
دينار كويتي	١٢ر٦٧٥٠	١٢ر٥٧٤٠	—	—	١٢ر٧٩٠٠	١٢ر٦١٠٠	١٢ر٦٥٠٠	١٢ر٥٥٠٠
ريال قطري	١ر٠٠٨٠	١ر٠٠٥٠	١ر٠١٥٠	١ر٠٠٢٠	١ر٠١٥٢	١ر٠٠٤٠	١ر٠١٠٠	١ر٠٠٢٠
دينار بحريني	٩ر٧٤٠٠	٩ر٧٠٠٠	٩ر٨٠٠٠	٩ر٦٨٠٠	٩ر٧٨٠٠	٩ر٧٢٠٠	٩ر٧٤٠٠	٩ر٧٠٠٠
ريال عماني	٩ر٥٤٠٠	٩ر٥٠٠٠	٩ر٥٩٠٠	٩ر٤٧٧٥	٩ر٥٨٠٠	٩ر٥٠٥٠	٩ر٥٤٠٠	٩ر٥٠٠٠
دولار أميركي	٣ر٦٨٠٠	٣ر٦٧٠٠	٣ر٦٨٥٠	٣ر٦٥٠٠	٣ر٦٨٨٠	٣ر٦٥٨٠	٣ر٦٨٠٠	٣ر٦٧٠٠
جنيه استرليني	٦ر٢٩٠٠	٦ر٢١٠٠	٦ر٢٨٥٥	٦ر٢٠٥٠	٦ر٣٠٠١	٦ر٢١٩٤	٦ر٢٨٠٠	٦ر١٩٠٠
مارك ألماني	١ر٩٨٠٠	١ر٩٣٠٠	١ر٩٦٤٦	١ر٩٣٤٩	١ر٩٦٨١	١ر٩٤٥٧	١ر٩٦٥٠	١ر٩٢٠٠
فرنك سويسري	٢ر٢٤٨٠	٢ر١٨١٠	٢ر٢٣٠٧	١ر٢٠٢١	٢ر٢٣٧٢	٢ر٢٠٨٤	٢ر٢٣٠٠	٢ر١٧٠٠
فرنك فرنسي	٠ر٥٨٧٠	٠ر٥٧٢٨	٠ر٥٨٢٩	٠ر٥٧٤٩	٠ر٥٨٢٥	٠ر٥٧٧٣	٠ر٥٩٠٠	٠ر٥٥٥٠
ين ياباني	٠ر٠٢٨١	٠ر٠٢٦٢	٠ر٠٢٧٩	٠ر٠٢٧٥	٠ر٠٢٨١	٠ر٠٢٧٦	٠ر٠٢٩٠	٠ر٠٢٧٠
الجيلدر الهولندي	١ر٦٥٤٠	١ر٧٠٢٠	١ر٧٤١٠	١ر٧١٩١	١ر٧٤٣١	١ر٧٢٥٤	١ر٧٤٠٠	١ر٦٨٠٠
دولار هونج كونج	٠ر٤٨٠٠	٠ر٤٥١٥	٠ر٤٧٤٣	٠ر٤٠٨٩	٠ر٤٧٥٢	٠ر٤٧٠٢	٠ر٤٨٠٠	٠ر٤٥٠٠
دولار كندي	٣ر١٤٣٠	٢ر٩٨٧٠	٣ر١٠٨٦	٣ر٠٦٨٥	٣ر١٢١١	٣ر٠٨١٠	٣ر١٠٠٠	٣ر٠٠٠٠
دولار أسترالي	٣ر٠٢٤٠	٢ر٨٧٥٠	٢ر٩٨٤٣	٢ر٩٤٠٤	٢ر٩٩٢١	٢ر٩٦١٩	٢ر٩٧٠٠	٢ر٨٧٠٠
دولار سنغافورة	١ر٩١٠٠	١ر٨٢٦٠	١ر٨٨٩٨	١ر٨٦٥٩	١ر٨٩٣١	١ر٨٧٣٢	١ر٨٩٠٠	١ر٨٣٠٠
دولار ماليزي	١ر٣٥٣٠	١ر٢٨٢٠	١ر٣٤٦٢	١ر٣٣٤٩	—	—	١ر٣٥٠٠	١ر٢٨٠٠
روبية هندية	٠ر٢١٤٠	٠ر٢٠٩٠	٠ر٢٣٤٥	٠ر٢٣٢٠	٠ر٢٣٥١	—	٠ر٢٢٠٠	٠ر٢١٠٠
روبية باكستانية	٠ر١٧٩٤	٠ر١٧٢٦	٠ر١٨٥٤	٠ر١٨٢٨	٠ر١٨٩٠	—	٠ر١٨٠٠	٠ر١٧٢٠
ريال ايراني	٠ر٠٠٣٥	٠ر٠٠٢٥	—	—	—	—	—	—
دينار عراقي	١ر٥١٥٠	١ر٢٣٧٠	—	—	١٢ر٢٥٠٠	—	—	—

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

اللجنة المصرية السوفياتية تجتمع بمايو

بحث مشروعات سياحية وخدمات مشتركة وتحديث صناعات الصلب والالمنيوم والزجاج

القاهرة -أ. ش. أ.:
يصل الى القاهرة في العاشر من شهر مايو المقبل وفد اقتصادي سوفياتي برئاسة قسطنطين فلاديمير وزير العلاقات الاقتصادية الخارجية السوفياتية في زيارة لمصر تستغرق بضعة ايام يحضر خلالها اجتماعات الدورة الاولى للجنة المصرية السوفياتية المشتركة للتعاون الاقتصادي والتجاري والفني التي تبدأ اعمالها في نفس اليوم.. ويرأس الجانب المصري فيها الدكتور يسري مصطفى وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية.

وسيتم خلال اجتماعات هذه اللجنة بحث سبل زيادة ودفع حجم المبادلات التجارية بين البلدين ومناقشة عدد من المشروعات الاقتصادية التي يمكن تنفيذها في المرحلة المقبلة بين الجانبين.

وصرحت مصادر اقتصادية بان الاتجاهات الاساسية للتعاون الاقتصادي بين مصر والاتحاد السوفياتي يتجه في الوقت الراهن الى مجالات التعمير وتحديث وتوسيع المشروعات الصناعية المصرية وتوسيع افاق التعاون في صناعة الحديد والصلب ومضاعفة طاقة مجمع حلوان لتصل الى ٣ ملايين طن من الصلب سنويا وانشاء مصنع للدلفنة في مجمع الالومنيوم واستخدام احتياطيات التيفيلية في صناعة الاسمنت.

وذكرت هذه المصادر انه يجري حاليا مشاورات بين البلدين للاستفادة من الخبرة السوفياتية في تطوير مصنع الزجاج في شبرا الخيمة وانشاء مصنع جديد في مدينة العاشر من رمضان والمشاركة في استخراج الفوسفات من منطقة ابوطرطور.

واشارت مصادر اقتصادية الى ان المسؤولين السوفيات طلبوا من الشركات المصرية الدخول في مشروعات مشتركة مع المؤسسات السوفياتية لانشاء الفنادق والمطاعم والمستشفيات والانشاءات السياحية.

كما يجري ايضا بحث انشاء عدد من المشروعات المشتركة لانتاج مستحضرات التجميل والملابس الجاهزة.

والمعروف ان مصر والاتحاد السوفياتي مرتبطان باتفاق تجارة طويل الاجل ابرم في اطارد بروتوكول في العام الحالي بحجم تجارة متبادلة يبلغ ٦٠٠ مليون جنيه استرليني حسابي بما يعادل مليار و٨٠٠ مليون جنيه مصري.

وتقول دراسة اعدها جهاز التمثيل التجاري عن العلاقات الاقتصادية المصرية السوفياتية ان الميزان التجاري بين البلدين حقق فائضا لصالح مصر خلال الفترة من عام ١٩٨٠ وحتى عام ١٩٨٧ حيث ارتفع من ٢٨٤ مليون جنيه الى ٢ر٥٩٢ مليون جنيه وذلك فيما عدا عام ١٩٨٤ الذي حقق فيه الميزان بين البلدين عجزا يقدر بحوالي ٧ ملايين جنيه.

□□□□□□□□□□□□□□

١٩٧ ألف راكب استخدموا مطار أبوظبي في مارس

ابوظبي -و.أ.م.:
بلغ عدد الطائرات القادمة والمغادرة بمطار ابوظبي الدولي خلال شهر مارس الماضي ثلاثة الاف و١٧٨ طائرة.

ذكرت ذلك الاحصائية الشهرية التي أصدرتها أمس دائرة الطيران المدني في ابوظبي.

واوضحت الاحصائية ان اجمالي عدد الركاب بالمطار خلال الشهر الماضي بلغ ١٩٦ ألفا و٧٧٤ راكبا منهم ٤٩ ألفا و٨٩٠ قادمون يمثلون نسبة ٢٥ بالمائة من اجمالي حركة الركاب بالمطار خلال نفس الشهر.

وكان المتوسط اليومي للقادمين ألفا و٦٠٩ ركاب.

وبلغ عدد الركاب المغادرين بالمطار خلال شهر مارس الماضي ٤٨ ألفا و٧٦٤ راكبا يمثلون نسبة ٢٥ بالمائة من اجمالي حركة الركاب بالمطار خلال نفس الفترة.

وكان المتوسط اليومي للمغادرين في نفس الشهر ١٥٧٣ راكبا.

وبلغ عدد الركاب العابرين بالمطار خلال شهر مارس الماضي ٩٨ ألفا و١٢٠ راكبا يمثلون نسبة ٥٠ بالمائة من اجمالي حركة الركاب بالمطار خلال نفس الشهر.

وكان المتوسط اليومي للركاب العابرين خلال نفس الشهر ثلاثة الاف و١٦٥ راكبا.

وأوضحت الاحصائية ان اجمالي الشحن الجوي بالمطار خلال شهر مارس الماضي ثلاثة الاف و١٥٨ طنا بمتوسط يومي بلغ ١٠٢ طن.

وكان حجم الصادر ٨٦١ طنا وحجم الوارد ٢٢٩٧ طنا.

برأسمال ٥ آلاف - ٢٠٠ ألف جنيه
٢٥ مشروعاً إستثمارياً صغيراً للعاملين المصريين في الخارج

اذا كنت مصريا، وتملك رأسمالا يتراوح ما بين خمسة آلاف جنيه، ومائتي الف جنيه، فيمكنك ان تكون مستثمرا ومن اصحاب الصناعات الانتاجية في مصر..

فقد اعدت وزارة البحث العلمي المصرية، باكورة خدماتها العلمية للعاملين بالخارج وطرحت ٢٥ دراسة جدوى اقتصادية لمشروعات استثمارية ذات رأس مال صغير للمصريين الراغبين في الاستثمار بمشروعات صغيرة في مصر.

الدراسات تقدم مجانا للراغبين، واعدها اساتذة البحث العلمي وفقا لاحتياجات السوق المصرية من السلع الاستهلاكية والتي تدر عائدا مغريا لاصحاب هذه الاموال.

وفي مقر النادي المصري بالعين، جاء هذا اللقاء مع المستشار سعد حافظ المستشار العمالي بالسفارة المصرية بدولة الامارات ودار هذا الحوار..

حوار
محمد لطفي

□ ما هي حكاية المشروعات الانتاجية الصغيرة؟
- يقول المستشار سعد حافظ..

البداية عند المتخصصين

تبنت وزارة البحث العلمي والهيئات التابعة لها فكرة تقديم مشروعات انتاجية صغيرة للشباب والعاملين بالخارج على ان تتم دراسة الجدوى الفنية والاقتصادية بواسطة اساتذة البحث العلمي المتخصصين بهدف توسيع قاعدة الانتاج. وتم الاتفاق بين الخبراء والاساتذة على ان يكون المعيار هو رأس المال المستثمر حتى لا يكون رأس المال عقبة في سبيل اقدام الشباب على هذه المشروعات.. وتم الاتفاق ايضا على ان تتناول هذه المشروعات الانتاجية كل ما تحتاج اليه مصر، مما يؤدي الى تخفيض حجم الاستيراد من الخارج والى توفير السلع التي يقبل عليها جمهور المستهلكين.

□ ولماذا المشروعات الانتاجية الصغيرة؟
- يقول..

الاهداف واضحة.. زيادة الناتج القومي واتاحة الفرصة لتشغيل الشباب وامتصاص البطالة والحد من الاستيراد من الخارج وزيادة الصادرات.

□ وما هي طبيعة هذه المشروعات؟ ومواصفاتها؟
- هذه المشروعات انتاجية الطابع، تنتج سلعة او خدمة في مجالات الزراعة والصناعةوالسياحة وخدمات الصيانة والاصلاح وهذه المشروعات تتسم بتقليل حجم رأس المال المستثمر وتدار بالتكنولوجيا المتقدمة وتستوعب عمالة مصرية مكثفة.

دور الدولة..

□ ما هو دور الدولة في هذه المشروعات الانتاجية الصغيرة؟
- يجيب المستشار العمالي:
قامت الدولة بدراسة الاحتياجات الفعلية للمجتمع وتحديد المشروعات التي تحتاج الى معدات وآلات وقطع غيار وايضا دراسة الجدوى الفنية والاقتصادية لهذه المشروعات، وركزت على الاعتماد على تكنولوجيا مصرية تقوم بتطويرها بحيث يمكن انتاج ما تحتاج اليه من معدات وآلات وقطع غيار.

ويتابع..
بالاضافة الى ذلك، حددت الدولة الادوار المختلفة التي يمكن ان تقوم بها الوزارات المعنية سواء من ناحية الدراسة او التنفيذ او تدعيم الصناعات القائمة.. وعلى سبيل المثال سيكون دور وزارة الشؤون الاجتماعية مع الاسر المنتجة ودور وزارة البحث العلمي ومشروع العلم والتكنولوجيا في القيام باعداد دراسات الجدوى الاقتصادي وتقديمها دون مقابل، وسيكون دور وزارة التعاون الدولي تدبير قروض ميسرة بارباح بسيطة في اطار مصروفات ادارة في حدود ٤ الى ٥٪ ودور وزارة الصناعة المعاونة في تحديد وتنفيذ الصناعات الصغيرة المطلوبة.

□ وماذا عن الاجراءات والتعقيدات والروتين؟
- الدولة تعمل جادة على تبسيط اجراءات الانشاء والبعد عن كافة صور التعقيد والروتين وتقدم مساعدات للشباب حاليا، مقابل التنازل عن التعيين. وبشروط سهلة تشجعهم على الاقبال على العمل في المشروعات الانتاجية الصغيرة.

□ ما هي الخطوط العريضة لهذه المشروعات الانتاجية؟

دراسات الجدوى متاحة

يقول سعد حافظ:
تم الاتفاق بصورة مبدئية على الاعلان عن دراسات جدوى فنية واقتصادية لمشروعات انتاجية صغيرة يتراوح رأس المال المستثمر فيها ما بين ٥ آلاف جنيه وبحد اقصى ٢٠٠ الف جنيه وبهذا تتاح الفرصة كاملة للعاملين بالخارج ولاي شاب منفردا او مع مجموعة للحصول على هذه الدراسات الفنية في حدود امكاناتهم المادية المتاحة والظروف الملائمة لكل مشروع.
وقد انتهينا من الدراسات الكاملة لعدد ٢٥ مشروعا ويمكن ان تكون بين ايدي العاملين بدولة الامارات في اماكن تجمعاتهم بالامارات المختلفة وفي السفارة المصرية في ابوظبي والقنصلية المصرية في دبي ومن اهم هذه المشروعات:

مشاريع مختارة

□ وحدة لسحب السلك وتصنيع المسمار..
المشروع قدمه الخبير عبدالحميد بسيوني ويبلغ حجم استثماره حوالي ٤٧ الف جنيه
وهامش ربحه السنوي ١٣٦٦٠ جنيها
□ انتاج بودرة وعجينة الطعمية (الفلافل)..
المشروع مقدم من كلية الزراعة بجامعة القاهرة وحجم استثماره ٢٤ الف جنيه، ومجموع التكاليف ١٢١٢٠ جنيها، وحجم الانتاج ١٨ طنا من بودرة وعجينة الطعمية شهريا، ودورة رأس المال ١٢ سنة، وصافي الربح الشهري ٢٢٨٠ جنيها
□ تجميد الخضر..
حجم الاستثمار ٢٧ الف جنيه..
وحجم الانتاج عشرة اطنان كل شهرين..
وعدد الدورات ست دورات في السنة..

![]



●بعد كارثة شركات التوظيف الخاصة، يثور التساؤل حول دور الحكومة

●سعد حافظ

دراسات الجدوى
متاحة مجانا..
والانتاج يستوعبه
السوق المصري

وصافي الربح الشهري ٢٧٥٠ جنيها.
□ تصنيع شراب البرتقال..
حجم الاستثمار ٢٤٢٥٠ جنيها.
حجم الانتاج ١٥٠٠ زجاجة شهريا
صافي الربح ١٩٠٠ جنيها شهريا

من الارانب حتى المنازل

□ تربية الارانب..
مقدم من الباحث الاستاذ الدكتور صلاح ابوالعلا.
اجمالي التكلفة لانتاج ١٤٠ ارنبا باستخدام بطارية واحدة تبلغ ٧٥٥ جنيها.
العائد الصافي ٣٠٠ جنيها
□ نحو بناء منزل ذاتي الصنع، رخيص التكاليف للشباب المصري في مجتمعات انتاجية جديدة.
المشروع مقدم من الدكتور شريف عيسى
حجم الاستثمار ١٥ر٦٦٠ جنيها
حجم الانتاج ٥٧٥ طوبة يوميا
سعر الالف طوبة ٩١ جنيها بالعمالة و٣٩ جنيها بدون عمالة.
□ تصنيع سخان شمسي شعبي..
حجم الاستثمار ٢٨٧ الف جنيه
حجم الانتاج ١٥ الف وحدة سنويا
سعر بيع الوحدة ٧٠ جنيها
مدة استرداد رأس المال ١٠ أشهر.
□ مجففات شمسية سهلة التنقل..
حجم الاستثمار ٢٠٠ الف جنيه
حجم الانتاج ٦٠٠ وحدة سنوية
سعر الوحدة ٤٥٠٠ جنيه
مدة استرداد رأس المال ٣ أشهر
□ انتاج المشروم (عش الغراب)
مقدم من كلية الزراعة جامعة القاهرة.
حجم الاستثمار ١٧٢٥٠ جنيها
حجم الانتاج طنان كل شهرين
صافي الربح الشهري ٢٥٠٠ جنيه

صلصة ومياه عطرية

□ انتاج المياه العطرية..
مقدم من كلية الزراعة جامعة القاهرة
حجم الاستثمار ١٧٠٠٠ لـ ١٢ دورة
رأس المال ١٠٠٠ جنيه
حجم الانتاج ١٠ر٠٠٠ زجاجة شهريا
صافي الربح ١٠٠٠ جنيه شهريا
□ انتاج صلصة «الكاتشب».
مقدم من كلية الزراعة جامعة القاهرة
حجم الاستثمار ٢٢ر٧٠٠ جنيه
حجم الانتاج طن كل شهر
صافي الربح شهريا ١٥٠٠ جنيه
□ تصنيع الصلصة..
حجم الاستثمار ٢٢ الف جنيه.
حجم الانتاج طن شهريا
صافي الربح في الـ ٨ دورات لكل سنة يعادل ١٢ الف جنيه.
□ وحدة لصناعة الجبن السمن صغيرة التكلفة مقدم من الاستاذ الدكتور محمد عبدالجليل خورشيد بالمركز القومي بالبحوث.
حجم الاستثمار ٨٦٠٠ جنيه
حجم الانتاج من طن واحد الى طنين من الجبن ومن مائة الى مائة وعشرين كجم سمن كل شهر
صافي الربح الشهري ٥٥٠ جنيه
□ وحدة انتاجية لصناعة انواع جديدة من بعض الالبان المتهمرة..
حجم الاستثمار ١٥٠ الف جنيه
حجم الانتاج شهريا:
لبن خام من ٢ الى ٣ اطنان شهريا
قشدة ٥٠٠ حجم في ٥٠٠ عبوة او ٢٠٠ حجم في ٢٥٠٠ عبوة
زبادي ١٥ حجم في ١٥٠٠٠ عبوة
جبن ابيض عبوة ١٥٠٠ حجم بطاقة ٥٠٠ كيلوجرام.
سعر الوحدات لـ ١٥٠ الف جنيه
تكلفة التشغيل الشهري ثلاثة آلاف جنيه
صافي الربح الشهري ٢٦٢٥ جنيها.
□ انتاج انواع مختلفة من الكولونيا.
حجم الاستثمار ١٩ر٢٥٠ جنيها
حجم الانتاج ١٠٠٠ لتر شهري
صافي الربح ٣١٥٠ جنيها شهريا
□ تجفيف المشمش لانتاج لفائف قمر الدين
حجم الاستثمار ٢٣٠٠ جنيه
حجم الانتاج طنان كل شهر
عدد الدورات ١٢ دورة في السنة
صافي الربح السنوي ١٣٥٠ جنيها
□ تجفيف العنب النباتي لانتاج الزبيب.
حجم الانتاج طنا زبيب كل شهرين
عدد الدورات ٦مرات
صافي الربح الشهري ١٨٧٥ جنيها
□ صناعة المربى..
حجم الاستثمار ٢٧٥٠٠
حجم الانتاج ٥ اطنان كل شهر
صافي الربح ١١٥٠ جنيها كل شهر
□ صناعة لفائف الجوافة
حجم الاستثمار ٢٢ الف جنيه
حجم الانتاج طنان كل شهر
عدد دورات رأس المال ١٢ دورة في السنة
صافي الربح الشهري ١٣٥٠ جنيها

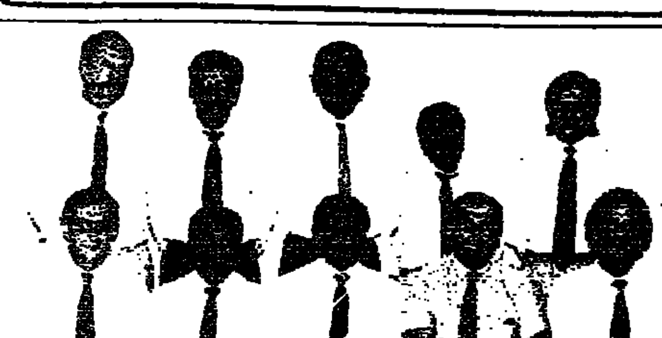
منتجات غذائية

□ عرض لمجفف خضروات وفاكهة
تكلفة الوحدة ٢٧٠٠ جنيه
حجم الانتاج ١ر٤ طن كل عام
صافي الربح الشهري ٢١٨ جنيها
□ استنبات بادرات الحبوب والبذور على فرشة من المخلفات الزراعية
رأس المال ٢١٧ الف جنيه.
الربح السنوي ٢٧٪ من رأس المال
□ تخليل الزيتون الاخضر
حجم الاستثمار ٢٩ر٥٠٠ جنيه
حجم الانتاج ١٥ طنا كل ٦ أشهر
عدد دورات رأس المال دورة واحدة لمدة ستة اشهر.
صافي الربح الشهري ١٠٨٣ جنيها
□ تخليل بعض الخضر لانتاج المخللات العادية
حجم الاستثمار ٢٣ الف جنيه
حجم الانتاج ١٥ طنا كل شهرين ونصف الشهر.
عدد دورات رأس المال خمس دورات كل عام
صافي الربح الشهري ١٨٢٠ جنيها

مشروع لتجميع القمامة

□ مشروع تجميع ونقل القمامة بالاجر
التكاليف الاستثمارية ٦١ الف جنيه
جملة الايرادات ٥٢ الف جنيه سنويا
الربح الصافي ١٥ الف جنيه سنويا.
□ مشروع الطلاء الكهربي بالزنك للمسامير والصواميل الحديدية..
التكاليف الاستثمارية ٧٤ الف جنيه
جملة الايرادات ٦٠ الف جنيه سنويا
مصاريف التشغيل ١٦ الف جنيه سنويا

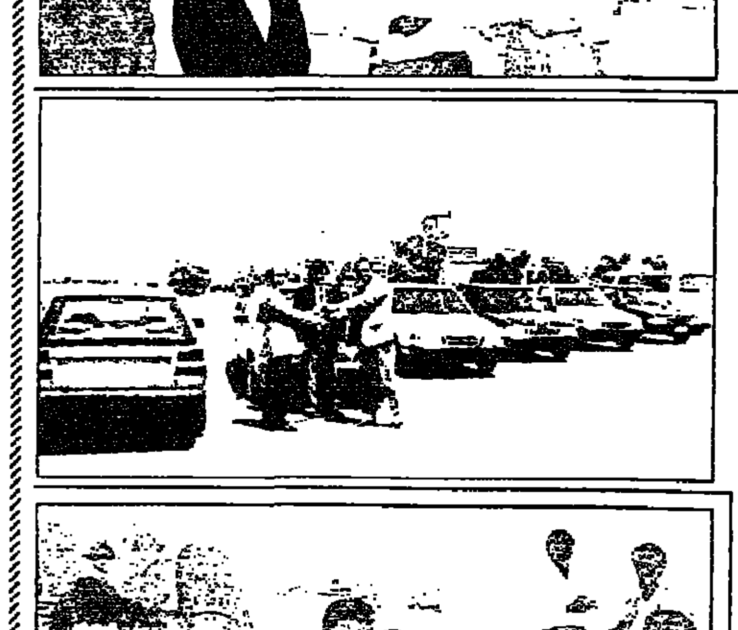
كاميرا الاقتصاد


● في اجتماع عقد مؤخرا بفندق دبي متروبوليتان تشكلت رسميا جمعية الامارات للحام وذلك عقب عدة اجتماعات على مختلف المستويات عقدت خلال العام الماضي.

واعترفت الجمعية الامريكية للحام بجمعية الامارات الجديدة التي يتشكل اعضاؤها من ممثلين عن شركات الانشاءات والشركات الهندسية في الامارات.

تهدف الجمعية الى الاسهام في تقدم مهنة اللحام وتزويد الاعضاء بالمعلومات الفنية، ويتضمن برنامجها عقد الاجتماعات ودعوة ضيوف الشرف واللقاءات الاجتماعية.


● زار دبي مؤخرا عدد من موظفي ابوظبي انتركونتيننتال في جولة لترويج مبيعات الفندق، ويروج الفريق المكون من ممثلين عن كل اقسام الفندق للفندق كمكان مثالي لقضاء عطلة نهاية الاسبوع.



● الصورة للفائزين في مسابقة مارس - ريبوك بعد ان حصلوا على جوائزهم من مكاتب ريبوك في دبي.

وتقدم الجوائز للفائزين ريتشارد مورجان مدير مبيعات مارس في الخليج وكاي ايرنجتون مشرف المبيعات الخارجية وليزا تاونسند سيم مديرة التسويق والترويج التجاري في ريبوك.

ساب ٩٠٠٠ توربو

● عقدت شركة محمد بن مسعود واولاده صفقة ببيع ٦ سيارات ساب ٩٠٠٠ توربو لشركة كومكستر.

فقد قررت شركة كومكستر، الشركة الرائدة في مجال الادوات المطبخية للفنادق والمطاعم، شراء سيارات ساب ٩٠٠٠ توربو لانها تتميز بعديد من المميزات مثل القيادة المريحة، الهيكل المتين والمقاوم ضد الصدمات والمظليبر الداخلي للسيارة بالاضافة الى الخدمة ما بعد البيع.

وتجدر الاشارة الى ان شركة محمد بن مسعود واولاده اقامت مؤخرا حفلا بفندق جبل علي لتقديم الموديلات الجديدة من ساب يرى في الصورة توحيد احمد، مدير مبيعات شركة محمد بن مسعود واولاده وهو يسلم مفاتيح السيارات الى الان ابيلا، المدير العام لشركة كومكستر. ويرى ايضا فارس فارس، من شركة محمد بن مسعود واولاده.


● اقام موظفو باركليز بنك حفل استقبال للاعب الكريكيت المشهور شاهد محبوب الذي قام بزيارة قصيرة الى الامارات

مع المستهلك

اعداد: علي لاشين

رئيس مختبر بلدية دبي
مياه الشرب في شبكات التوزيع نظيفة ١٠٠٪ ولاتقل جودتها عن المياه المعبأه في زجاجات

اكد الدكتور موسى علي احمد رئيس مختبر بلدية دبي ان مياه الشرب التي يتم ضخها عبر شبكة توزيع المياه العامة في دبي نظيفة ١٠٠٪ كيميائيا وبكتريولوجيا وانها لا تقل في الجودة عن المياه المعدنية المعباة في زجاجات بلاستيكية.

وقال ان كلا منهما مطابق للمواصفات الخليجية والعالمية لمياه الشرب الصحية باستثناء ان بعض التلوث قد يحدث في مياه الشبكات نتيجة عدم نظافة خزانات المياه بالمنازل او من صدأ مواسير وانابيب نقل المياه.

واشار الى ان المختبر يقوم من وقت لاخر بعمل مسوحات شاملة على مياه المناطق السكنية المختلفة، باخذ عينات من صنابير المياه داخل المنازل مع التركيز على المدارس بوجه عام، ورياض الاطفال بوجه خاص، للتاكد من ان المياه سليمة وصالحة للاستهلاك.. وفي حالة ظهور اي اشياء ضارة بالتحليل كوجود صدأ او معادن اخرى او اي تلوث بكتيري تقوم البلدية باتخاذ اللازم نحو تغيير خزان المياه او تنظيفه او تغطيته بطريقة خاصة.

وقال ان البلدية تستجيب لاي شكوى تصل اليها من اي مكان في دبي حول تلوث مياه الشرب وقد وضعت البلدية مواصفات خاصة بخزانات المياه في المنازل وتقوم بالزام اصحاب البنايات بهذه المواصفات حرصا على نظافة المياه وصحة الناس.

واعلن الدكتور موسى علي احمد ان المختبر على وشك الانتهاء من المسح الذي قام به للمياه في مدارس دبي حيث ستعلن نتائج هذا المسح عن قريب.

وقال ان مياه الشبكات بعد تحليتها وتنقيتها تماما من الاملاح يضاف اليها كميات من مياه البحر للوصول بنسب الاملاح فيها الى المستوى المطلوب.

وذكر ان مياه الشرب التجارية المعباة في زجاجات بلاستيكية يتغير تركيبها بتغير فصول السنة ومع ذلك فهي مطابقة لمواصفات المياه المعدنية ويقوم المختبر باجراء تحاليل روتينية لهذه المياه وزيارات ميدانية لمصانع تعبئتها.

وقد صدر امر محلي من البلدية بعدم وضع الاغذية بشكل عام والمياه المعدنية والمشروبات بشكل خاص خارج محلات بيعها وضرورة وضعها داخل هذه المحلات وفي درجة حرارة لا تزيد عن ٢٥ درجة مئوية حسب قوانين تخزين وتداول المواد الغذائية التي صدرت مؤخرا عن البلدية.

● موسى علي احمد

الإتحاد التعاوني يحث الجمعيات على البيع نقداً وليس بالأجل

حث مجلس ادارة الاتحاد التعاوني الاستهلاكي الجمعيات التعاونية على البيع بالنقد وعدم البيع بالاجل لاعضاء الجمعيات لان ذلك يعتبر اهدارا لاحد اهم مبادىء التعاون الاستهلاكي وهو البيع نقدا.. كما ان اهدار هذا المبدأ يؤدي الى اضعاف المركز المالي للجمعيات والى تشجيع الاعضاء على التمادي في الاستهلاك حتى في حالة عدم وجود المقدرة المالية على زيادة الاستهلاك. وهذا يتنافى مع مبادىء التعاون وترشيد الاستهلاك.

●إقبال المستهلكين على التعامل مع الجمعيات

وقد وجه الاتحاد هذا النداء الى الجمعيات بعد ان وصلت ديون المساهمين في احدى جمعيات الساحل الشرقي الى حوالي نصف مليون درهم خلال عام ١٩٨٨ الماضي.

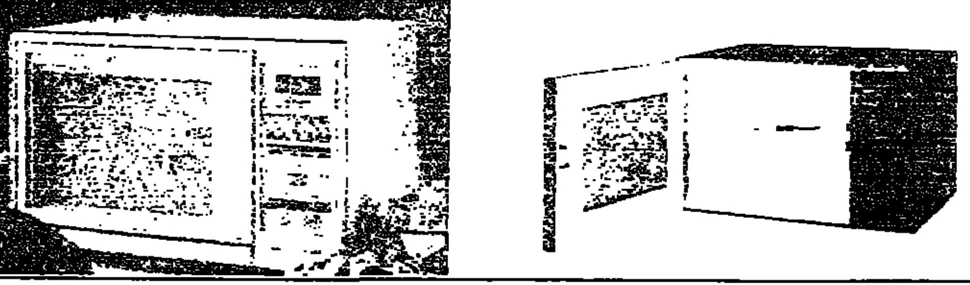
وجاء ذلك خلال الاجتماع الاخير لمجلس ادارة الاتحاد في الاسبوع الاول من شهر ابريل الجاري في غرفة تجارة وصناعة ابوظبي برئاسة محمد سعيد القاسمي نائب رئيس الاتحاد.

وقد اكدت النتائج التي حققها الاتحاد والجمعيات التابعة له خلال عام ١٩٨٨ الدور الكبير الذي اصبحت تلعبه هذه الجمعيات لصالح المستهلكين والاقتصاد الوطني ومساعدتها في استقرار اسعار المواد الغذائية والسلع الاستهلاكية في اسواق الدولة.

ويتضح ذلك من الاقبال الكبير من جانب الجمهور على التعامل مع هذه الجمعيات حيث ارتفعت مبيعاتها خلال العام ١٩٨٨ الماضي الى ٤٠٤ ملايين درهم، وذلك مقابل ٢٥٠ مليون درهم خلال العام السابق بارتفاع بلغت نسبته نحو ٦٢٪.

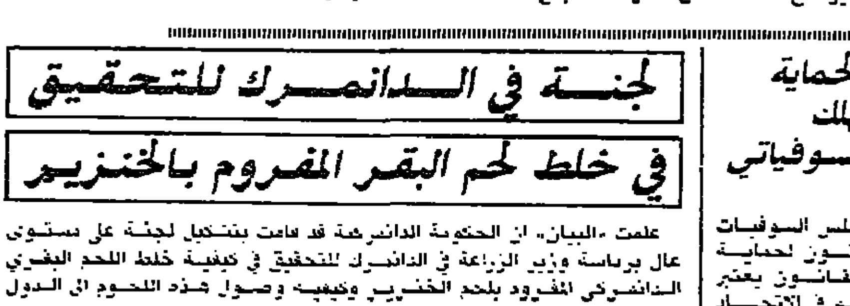
ويكمل الاتحاد رسالة الجمعيات حيث يقوم صندوق التمويل في الاتحاد البالغ رأسماله مليونا و٨٧٠ الف درهم بشراء الاطعمة والمواد الاستهلاكية بالجملة وبيعها للجمعيات باسعار مناسبة جدا وقد امكن في هذا الصدد توفير ٤٣٢ سلعة تحمل شعار التعاون.

من الأسواق — أحدث فرن «ميكروويف»


● الفرن حضي اكثر من صنف في وقت واحد

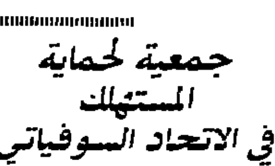
وصل الى اسواق الامارات مؤخرا احدث فرن ميكروويف وهو مبطن بصفائح من الصلب غير القابل للصدأ ويحتوي على كمبيوتر وعدة برامج لطهي جميع انواع الاطعمة في سرعة فائقة.

ويباع معه دليل يوضح عدد الدقائق اللازمة لطبخ كل نوع من الاطعمة ويحتوي الفرن على منبه للتنبيه الى ان الغذاء قد تم طهوه وقد روعي في تصميمه احتياطات امن وسلامة مرتفعة لمنع تسرب اية اشعاعات الى الخارج ويباع الفرن في اسواق دبي بمبلغ ١٩٧٥ درهما، وهو صناعة امريكية.


لجنة في الدانمرك للتحقيق في خلط لحم البقر المفروم بالخنزير

علمت «البيان» ان الحكومة الدانمركية قد قامت بتشكيل لجنة على مستوى عال برئاسة وزير الزراعة في الدانمرك للتحقيق في كيفية خلط اللحم البقري الدانمركي المفروم بلحم الخنزير وكيفية وصول هذه اللحوم الى الدول الاسلامية.

وقد اتخذ قرار بتشكيل هذه اللجنة بعد ان اثارت الصحف الدانمركية ضجة حول هذا الموضوع وما يمكن ان ينجم عنه من اثار على صادرات الدانمارك من اللحوم الى منطقة الشرق الاوسط.


جمعية لحماية المستهلك في الاتحاد السوفياتي

يعرض الان على مجلس السوفيات الاعلى مشروع قانون لحماية المستهلك.. وهذا القانون يعتبر الاول من نوعه في الاتحاد السوفياتي وتنص احدى مواد هذا القانون على تحميل منتج السلعة مسؤولية اي ضرر يعود على المستهلك من استخدامه لهذه السلعة.

وقالت مجلة «المستقبل» في تقرير حديث ان الدافع وراء اعداد مشروع القانون هو كثرة حوادث انفجار الاجهزة الكهربائية التي تستخدم في المنازل مما يلحق الضرر بالكثير من السكان.

ويسمح القانون الجديد المقترح بتأسيس جمعيات للمستهلكين على جميع المستويات وفي كافة انحاء الاتحاد السوفياتي تتمتع بشخصية قانونية للدفاع عن حقوق المستهلك ويحق لها التعاون مع مثيلاتها من جمعيات حماية المستهلك في جميع انحاء العالم.

النشاط الرسمي

برقيات تهنئة لزايد وراشد من رؤساء وقادة الدول العربية والاسلامية

أبوظبي ـ و. أ. م:
تلقى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وصاحب السمو الشيخ راشد بن سعيد المكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء برقيات تهنئة بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك من رؤساء وقادة الدول العربية والاسلامية.

فقد تلقى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة برقيات تهنئة من كل من الملك الحسين بن طلال عاهل المملكة الاردنية الهاشمية والرئيس علي حسن معيني رئيس جمهورية تنزانيا المتحدة.

كما تلقى صاحب السمو رئيس الدولة برقية شكر جوابية من الرئيس كنعان ايفرين رئيس الجمهورية التركية ردا على برقية التهنئة التي بعث بها سموه بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك.

وتلقى صاحب السمو الشيخ راشد بن سعيد المكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء برقية تهنئة مماثلة من الرئيس علي حسن معيني وبرقية شكر جوابية مماثلة من فخامة الرئيس كنعان ايفرين.

كما تلقى صاحب السمو الشيخ راشد برقية تهنئة بهذه المناسبة من تورجوت أوزال رئيس مجلس الوزراء بالجمهورية التركية.

□□□

صقر القاسمي يستقبل المعلا

رأس الخيمة ـ و. أ. م:
استقبل صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم رأس الخيمة بقصره بخزام مساء أمس أخاه صاحب السمو الشيخ راشد بن احمد المعلا عضو المجلس الاعلى حاكم أم القيوين حيث تبادلا التهاني بحلول شهر رمضان المبارك.

□□□

النعيمي يستقبل ممثل جبهة تحرير اريتريا

عجمان ـ و. أ. م:
استقبل صاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو المجلس الاعلى حاكم عجمان بقصر الزاهر مساء أمس محمد عثمان أبوبكر ممثل جبهة تحرير اريتريا «التنظيم الموحد» الذي قدم لسمود التهنئة بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك.

□□□

البادي يستقبل رئيس اللجنة العسكرية بأمانة التعاون

أبوظبي ـ و. أ. م:
استقبل اللواء الركن محمد سعيد البادي رئيس أركان القوات المسلحة بمكتبه بالقيادة العامة صباح أمس اللواء يوسف محمد المدني رئيس اللجنة العسكرية بالامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية والوفد المرافق له.

وتم خلال المقابلة تبادل الاحاديث الودية والهدايا التذكارية.

مدير مرور الشارقة يفتتح دورة لتأهيل مدربي مدارس السيارات

الشارقة ـ سعد السيد:
افتتح الرائد صالح الهاجري مدير ادارة المرور والترخيص بشرطة الشارقة أمس دورة اعداد وتأهيل مديري مدارس ومعاهد قيادة السيارات.

وقال الهاجري في كلمة الافتتاح ان هذه الدورة تهدف الى التوعية بأسس وقواعد القيادة السليمة وكيفية استخدام الطريق وتزويد المشاركين بالمهارات الاساسية للتدريب حتى يكونوا على درجة عالية من الكفاءة والمهارة.

● الرائد صالح الهاجري خلال افتتاحه الدورة أمس.

وأشار الى ان هذا البرنامج من البرامج المهمة وتعتبر اسهاما طيبا ومتميزا في اثراء مهارات العاملين في مجالي التدريب على قيادة السيارات ومن البرامج التي ستتكرر بحيث تشمل جميع العاملين في هذا المجال.

وقال النقيب راشد غريب مدير الدورة: ان مدراء ومعاهد التدريب درجت على عدم الاهتمام باختيار مدربين أكفاء لذلك وجدت ادارة المرور والترخيص ان من واجبها تأهيل المدربين الذين لديهم القدرة والرغبة على اكتساب المهارات.

وأكد النقيب غريب على ان ظاهرة تكرار الرسوب في اختبارات قيادة السيارات ترجع في بعضها الى قلة خبرة بعض المدربين في مدارس تعليم قيادة السيارات.

ويتضمن برنامج الدورة الذي يشترك فيه اكثر من ثلاثين مدربا على محاضرات عملية ونظرية في قانون السير وأسباب الحوادث وطرق تجنبها واشارات المرور ودهانات الطريق واجراءات فحص القيادة وميكانيكا السيارات والحالات الطارئة التي تواجه السائق وكيفية التصرف بها.

وتبلغ عدد ساعات الدورة ٢٥ ساعة ونصف الساعة مقسمة على مدى أسبوعين.

المدفع يتفقد جهاز تفتيت الحصى بمستشفى المفرق

أبوظبي ـ و. أ. م:
بتوجيهات من صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة، تفقد معالي حمد المدفع وزير الصحة أمس، جهاز تفتيت حصى الكلى بواسطة الموجات التصادمية والذي تم تزويد قسم الكلى والمسالك البولية بمستشفى المفرق به مؤخراً.

وقد اطلع معالي الوزير يرافقه الدكتور عبدالرحيم جعفر وكيل الوزارة المساعد لشؤون الطب العلاجي والدكتور عبدالوهاب المهيدي وكيل الوزارة المساعد لشؤون الطب الوقائي على طريقة تشغيل الجهاز ومراحل عملية تفتيت الحصوة سواء كانت في الكلى أو في الحالب أو المثانة وتحدث معاليه مع المريض الذي كانت تجرى له عملية التفتيت دون تخدير واسمه صالح ناصر من مدينة مأرب باليمن ويقيم في أبوظبي ويبلغ من العمر حوالي (٧٠) عاماً.

وقد أكد المريض عدم شعوره بأي ألم اثناء عملية التفتيت التي استغرقت حوالي ساعة.

وأعرب عن شكره وثنائه على صاحب السمو الشيخ زايد وولي عهد أبوظبي صاحب السمو الشيخ خليفة والدعاء لهما لاهتمامهما بالمرضى والسهر على راحتهم

□□□

الصحة تدعو الأطباء المشاركة بمؤتمر الجهاز الهضمي في دبي

دبي ـ «البيان»:
عممت وزارة الصحة أمس على مديري المناطق الطبية والمستشفيات بالدولة، موافاتها بأسماء الأطباء الراغبين بالمشاركة في مؤتمر الجهاز الهضمي الثاني الذي تنظمه جمعية الامارات الطبية بالتعاون مع الوزارة خلال الفترة ما بين ٢٠ و٢٣ مايو المقبل بدبي.

وحددت الوزارة رسم الاشتراك بالمؤتمر بحوالي ٥٠ درهماً للاطباء الأعضاء بجمعية الامارات الطبية و٢٠٠ درهم للأطباء غير الأعضاء.

□□□

بمستشفى الجزيرة: جهاز جديد لتحديد المضادات الحيوية اللازمة

أبوظبي ـ «البيان»:
زود قسم المختبرات في مستشفى الجزيرة باحدث جهاز علمي يقوم بالكمبيوتر بزراعة الجراثيم والبكتريا في سائل معين ويحدد أنواع المضادات الحيوية الفعالة التي تكافح المرض أو علاج المريض.

وصرح مصدر مسؤول في المستشفى ان أهمية الجهاز المذكور تتركز في الحالات الخطرة مثل تسمم الدم ومعرفة انواع البكتريا والجراثيم المختلفة في وقت يتراوح بين ٤ـ٨ ساعات، في حين يستغرق الوقت بالطريقة التقليدية القديمة بين ٢٤ـ٤٨ ساعة.

خلال مارس الماضي: مليون درهم ايرادات طبية دبي

دبي ـ «البيان»:
بلغ اجمالي ايرادات منطقة دبي الطبية خلال مارس الماضي والمتمثلة في رسوم التسجيل والطب الوقائي والعلاج مليونا و١٢٣ ألفا و٤٨٠ درهما.

وأشار التقرير الشهري لقسم الشؤون المالية الى ان هذا المبلغ شمل كافة الاقسام التابعة للمنطقة حيث بلغ اجمالي ايراد الطب الوقائي ٨٤٨ الفا و٦٠٠ درهم وايراد مستشفى الكويت ١٠٥ آلاف درهم وايراد مستشفى الأمل ٩٣٧٠ درهما.

وافاد التقرير ان ايراد التسجيل الصحي بلغ ١٠٠ الف درهم وشؤون الموظفين ٨٥٥٠درهما وعيادة القصيص ٢٧٣٥ درهما وعيادة الراشدية ٤٧٦٠ درهما وعيادة بدر ١٢٦٠ درهما وعيادة العوير ٥٩٩٠ درهما، وعيادة القوز ٤٦٠٥ دراهم.

كما بلغ اجمالي ايراد عيادة بر دبي ٢١ الفا و٢٥٠ درهما ومركز طب الاسنان بالجميرا ١١ الفا و٣٦٠ درهما.

تأجيل الانتقال إلى ما بعد العيد الأمطار الأخيرة تكشف عن عيوب فنية جديدة بمستشفى أم القيوين العام

أم القيوين ـ كامل الشاعر:
قررت منطقة أم القيوين الطبية تأجيل نقل العيادات الخارجية من مقرها الحالي بمستشفى الكويت الى مستشفى أم القيوين العام الى ما بعد عيد الفطر المبارك.

وقال مصدر مسؤول بمستشفى أم القيوين العام ان الامطار التي شهدتها البلاد في اليوم الاول من شهر رمضان المبارك كشفت عيوبا فنية جديدة في سقف مبنى العيادات.

واشار الى ان مياه الامطار تسربت من السقف الى داخل المبنى والجدران الامر الذي تسبب في اتلاف بعض الاصلاحات التي أجريت للمبنى بالفترة الاخيرة تمهيدا لنقل العيادات اليه.

وقال المصدر ان المنطقة حاليا بصدد اجراء الاصلاحات اللازمة على المبنى بغية التخلص قدر الامكان من العيوب الفنية الموجودة فيه تمهيدا لنقل العيادات الخارجية الاستشارية الى مقرها الدائم بالمستشفى.

محو الأمية وتعليم الكبار ٣٦ ألفاً و٥٠٠ دارس ودارسة يؤدون الامتحانات على مستوى الدولة

كتب ـ مروان بابيل:
قام محمد عبدالرحيم مدير ادارة تعليم الكبار بوزارة التربية والتعليم مساء أمس بزيارة الى منطقة دبي التعليمية، بمناسبة بدء امتحانات محو الأمية وتعليم الكبار على مستوى الدولة، تفقد خلالها امتحانات نهاية العام الدراسي الحالي للدارسين والدارسات واطمأن على سيرها في المراكز.

كما قام كل من محمد السكار رئيس قسم مراكز محو الأمية وتعليم الكبار، ومطر الشارقي رئيس قسم البرامج، والموجه الأول في الوزارة بزيارات مماثلة حيث تفقد الأول مراكز المنطقة الشرقية التعليمية، والثاني مراكز منطقة الشارقة التعليمية، بينما تفقد الثالث مراكز محو الأمية وتعليم الكبار في منطقة العين التعليمية.

وبلغ عدد الدارسين والدارسات الذين بدأوا بالالتحاق مساء أمس بامتحانات الدور الأول لمراكز محو الأمية وتعليم الكبار في مختلف أنحاء الدول والتي بدأت في التاسعة والنصف مساء نحو ٣٦ ألفاً و٥٠٠ دارس ودارسة منهم ١٣٤٩٦ من الذكور، بدأوا مساء أمس بتأدية امتحاناتهم بـ ٥٣ مركزاً. و١٣٠١٣ من الاناث بدأوا بتأدية هذه الامتحانات في ٧٨ مركزاً آخر.

وتجدر الاشارة الى ان هذه الامتحانات سوف تستمر حتى السادس والعشرين من شهر ابريل الحالي، بحيث ينتهي كل منها وفقاً للصفوف مواعيدها التالية:

(١٧ ابريل) صف أول محو أمية، (١٨ ابريل) صف ثاني محو أمية، (١٩ ابريل) صفوف الخامس والسادس والأول اعدادي، (٢٠ ابريل) صف ثاني اعدادي، (٢٢ ابريل) صف ثاني ثانوي أدبي، (٢٤ ابريل) صفوف الثالث اعدادي والثاني ثانوي علمي، (٢٦ ابريل) صف أول ثانوي.

التربية تشكل لجاناً لاعداد أسئلة امتحانات التأهيل التربوي

أبوظبي ـ «البيان»:
أصدر معالي أحمد حميد الطاير وزير الدولة لشؤون المالية والصناعة وزير التربية والتعليم بالوكالة عدة قرارات وزارية بتكليف محاضرين لبرنامج التأهيل التربوي واعداد أسئلة امتحانات الفصل الرابع له وصرف مكافآت مالية لعدد آخر من المحاضرين والعاملين في البرنامج.

فقد قرر تكليف ٢١ محاضرا وأستاذا بوضع أسئلة الامتحانات النهائية للمساقات المقررة على شعبتي معلمة الصف ومعلمة رياض الاطفال من الدفعة الثامنة في برنامج التأهيل التربوي

وتضمن القرار ان يضع كل عضو ورقتين منفصلتين احداهما لامتحان الدور الاول والثانية لامتحان الدور الثاني باعتبار ان مدة الامتحانات ساعتان، وترفق مع كل من الورقتين الاجابات النموذجية لها مع توزيع الدرجات على الاسئلة الموضوعة.

وتضمن القرار الثاني تكليف محاضرين اثنين بتنفيذ برنامج التأهيل التربوي الدفعة الثامنة معلم فصل ورياض أطفال من الفصل الدراسي الرابع والدفعة التاسعة شعبة التربية الاسرية الفصل الدراسي الثاني.

ويحاضر الدكتور سيد محمد بلاسي مدير ادارة الطب الوقائي بابوظبي عن صحة الطفل والدكتور مدحت نمر من الانتساب الموجه عن طرائق التدريس العامة.

وتضمن القرار الثالث صرف المكافآت المالية لـ ٥ من العاملين بمراقبة امتحانات الفصل الدراسي الاول بالتأهيل التربوي

تخريج دورتي انعاش واسعافات أولية بمدرسة تدريب الشرطة بالشارقة غداً

أبوظبي ـ «البيان»:
تحتفل مدرسة الشرطة بالشارقة بتخريج دورتين جديدتين تشملان الدورة الانعاشية الحادية عشر لضباط الصف والدورة التاسعة للاسعافات الاولية.

ويحضر الاحتفال العقيد سيف الناخي مدير عام التخطيط والتدريب بوزارة الداخلية والعقيد علي فهد شهيل مدير المدرسة بالوكالة.

وقد استغرقت الدورة الانعاشية شهرين وشارك فيها ١٤ من ضباط الصف والافراد من الادارات العامة للشرطة بالدولة.

وتلقى الخريجون خلال الدورة محاضرات في قوانين الشرطة والعقوبات والقوانين الخاصة وواجبات الشرطة، كما تلقوا تدريبات ميدانية في المشاة والرماية واستخدام الاسلحة الخفيفة والتربية البدنية.

واستغرقت دورة الاسعافات الاولية ٦ أسابيع شارك فيها نحو ١١ من ضباط الصف والافراد من الادارات العامة للشرطة بالدولة ايضا، وقد تلقى الخريجون خلال هذه الدورة معلومات عامة وتدريبات عملية في الاسعافات الاولية.

بلدية الفجيرة تطالب التجار الالتزام بالقرار الوزاري بشأن السجائر

الفجيرة ـ مجاهد ريحاوي:
طلبت بلدية الفجيرة من التجار الالتزام بالقرار الوزاري رقم ١٣/ ٨٩، الخاص بعبوات التبغ والذي جاء فيه ان تكون عبوات السجائر بكافة انواعها مدونا عليها التحذير التالي:

(تحذير صحي ـ التدخين سبب رئيسي للسرطان وامراض الرئة وأمراض القلب والشرايين). وأن يكون هذا التحذير مطبوعاً بحروف واضحة وتسهل قراءته.

واشترط الاعلان الا يزيد عدد السجائر في العلبة الواحدة عن ٢٠ سيجارة، والا تزيد نسبة النيكوتين عن (٠٫٨) ملجم والقطران عن (١٢) ملجم في السيجارة الواحدة.

وطلبت البلدية أن يكتب تاريخ الانتاج على العبوة موضحاً بالشهر والسنة، وانها ستصادر كافة السجائر التي لا تتوافق مع ما ذكر، كما هددت بتغريم اصحاب المحلات المخالفة واتخاذ الاجراءات القانونية بحقها.

... وتمنع المطاعم والفنادق تقديم الطعام نهاراً

الفجيرة ـ «البيان»:
بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك، طلبت بلدية الفجيرة، بعدم فتح أبواب المطاعم والمقاهي وكافة الكافتريات ومحلات تقديم الطعام للجمهور خلال ساعات النهار.

كما طلبت منع تقديم وبيع كافة أنواع المشروبات الكحولية للرواد، في الأماكن المصرح لها سابقاً كالفنادق وذلك طيلة الشهر الكريم.

ودعت البلدية في تعميم لها، محلات بيع الأشرطة مراعاة عدم رفع مكبرات الصوت وازعاج الجمهور خلال هذا الشهر.

□□□

دورة تدريبية للمدرسين الأوائل بالشارقة

تقيم منطقة الشارقة التعليمية اعتباراً من يوم ١٨ ابريل الجاري، دورة تدريبية مكثفة لرفع كفاية المدرسين الأوائل في مجال القياس والتقويم التربوي، وفي ضوء التنسيق بين قطاعي التخطيط والتقويم والشؤون التعليمية.

تستمر الدورة أيام ١٨، ٢٠، ٢٢ ابريل الجاري، بمدرج مدرسة الناصرية الابتدائية التأسيسية للبنات.

بلدية دبي تقرر فتح حدائق الامارة حتى الساعة الثانية صباحاً

دبي ـ «البيان»:
قررت بلدية دبي فتح حديقة شاطىء الجميرا للجمهور اعتبارا من الساعة الرابعة والنصف مساء وحتى الثانية والنصف صباحا خلال شهر رمضان المبارك.

ويذكر ان رسم دخول حديقة شاطىء الجميرا عشرة دراهم للسيارة الواحدة مهما بلغ عدد الركاب، أما رسم دخول الفرد فهو درهمان.

ومن جهة أخرى تقرر فتح أبواب حديقة مشرف من الساعة التاسعة صباحا وحتى الواحدة ظهرا، ومن الساعة الثامنة والنصف مساء وحتى الثانية عشرة من منتصف الليل.

وتفتح الصفا من التاسعة صباحا حتى الواحدة ظهرا ومن التاسعة مساء وحتى الثانية صباحا.

أما حدائق الراشدية والحمرية والوصل فستكون مواعيد استقبال الرواد من الساعة الرابعة مساء وحتى الثانية صباحا.

وتفتح أبواب حديقة نايف لاستقبال الرواد من الساعة الرابعة مساء الى الثانية صباحا، وحدائق زعبيل والخور والاتحاد والخزان فهي مفتوحة على مدار ٢٤ ساعة.

وأكدت بلدية دبي على ان جميع وسائل الترفيه المخصصة للاطفال سوف تعمل طوال فترة افتتاح الحدائق.

.. وتعد لاصدار قوانين وتنظيمات حول حمامات السباحة والتلوث

دبي ـ «البيان»:
تقوم بلدية دبي حاليا بالاستعداد لاصدار أربعة قوانين وتنظيمات في الامارة خاصة بالتلوث، حيث من المقرر ان يتم تعيين مستشار من الامم المتحدة لوضع هذه القوانين في التصور النهائي بعد ان استلمت البلدية رد برنامج الامم المتحدة حولها.

وهذه القوانين هي: قانون تصريف المياه المهدورة الى البر، وقانون تنظيمات تصريف المياه المهدورة نحو البيئة البحرية والمصبات السائلة، وتنظيمات حمامات السباحة، وتنظيمات الحد من تلوث الهواء من المصادر الثابتة.

ويذكر ان البلدية تقوم حاليا بالاعداد لاصدار قانون الحماية من الاشعاع وتنظيمات سلامة لعب الاطفال، وتنظيمات الحد من الضوضاء والسلامة الصحية والمهنية في المصانع.

بلدية أم القيوين تهيب بالمواطنين عدم ترك حيواناتهم سائبة بالشوارع

أم القيوين ـ «البيان»:
أهابت بلدية أم القيوين بجميع المواطنين عدم ترك مواشيهم وحيواناتهم سائبة في الطرقات والشوارع والساحات العامة داخل المدينة وفي المناطق المحيطة بها والشوارع الخارجية، وذلك حفاظاً على أرواح الآخرين.

وقال مصدر مسؤول في بلدية أم القيوين ان البلدية لا تتوانى في تطبيق الأمر الخاص بالحيوانات السائبة والذي ينص على ضبطها واحتجازها لاجبار أصحابها على المراجعة لدفع الغرامة التي ينص عليها القانون عن هذا الاهمال الذي يعرض حياة الآخرين من السائقين وأملاك الغير للخطر.

وقال المصدر ان الحيوان المضبوط يتم احتجازه في زريبة البلدية لمدة ثلاثة أيام وفي حال عدم مراجعة صاحبه لدفع الغرامة المقررة واستلامه، فان الحيوان يعرض للبيع بالمزاد لصالح خزينة البلدية.

من جانبه، أكد مسؤول في ادارة المرور والترخيص والنجدة في أم القيوين، على ان الحيوانات والمواشي السائبة تتسبب فعلاً بوقوع عدد من الحوادث تصل نسبتها الى ٣٠٪ من اجمالي عدد الحوادث المرورية التي تقع في أم القيوين، والمناطق التابعة لها.

وطالب البلدية باتخاذ اجراءات رادعة لمنع أصحاب المواشي والحيوانات من تركها سائبة في الشوارع والأماكن العامة

رأي «علمي» في قضية الخلاف حول رؤية الهلال:

الرؤية العلمية تدعم وتؤكد الرؤية البصرية

الحسابات الفلكية لبداية الشهر العربي، كانت منذ القدم تعتمد على الرؤية البصرية. ومع تقدم العلوم اصبحت الرؤية العلمية لها مكانتها في تحديد بداية او مولد الشهر العربي وبما اننا مازلنا في خلاف دائم حول مولد غرة رمضان ومثله الشهور العربية الأخرى، كان هذا اللقاء مع الربان قاسم لاشين المحاضر في الاكاديمية العربية للنقل البحري للحوار معه حول كيفية حساب بداية الشهر، والخلاف ما بين الرؤية البصرية والرؤية العلمية وتحديد بداية الشهر. والاسباب التي تؤدي الى هذا الاختلاف حيث مازالت الدول العربية والاسلامية تختلف فيها بداية شهر الصوم حسب الرؤية الاكيدة للهلال.



○ الربان قاسم لاشين

حوار: نادر مكانسي — تصوير: احمد عاصم

وحول كيفية حساب بداية الشهر العربي يقول الربان لاشين: يحدد موقع القمر والشمس، حيث لهما احداثيات في سماء كل دولة. بخط عرض، وخط طول كما هو في تحديد مواقع المدن، وتوجد كتب وسجلات مهمتها تحديد خط عرض وخط طول جميع الاجرام السماوية من نجوم الى كواكب الى الشمس الى القمر.

بعد ذلك يتم حساب وقت غروب الشمس ووقت غروب القمر وذلك عن يوم استطلاع الرؤية البصرية والمقرر في يوم ٢٩ من الشهر العربي السابق للشهر المطلوب الحسابات الفلكية له. وتحديد غرة الشهر على سبيل المثال:

شهر رمضان المبارك، فيكون حل الحسابات ليوم ٢٩ شعبان وقد يؤخذ من باب الحيطة يوم سابق لهذا اليوم اي ٢٨ شعبان خوفا من أن يكون هناك خطأ متراكم عن حساب غرة شعبان.

ثم ينظر الى علاقة الغروبين للشمس والقمر، فاذا كان غروب القمر تاليا لغروب الشمس بمقدار ٢٥ دقيقة على الأقل. فانه يسهل رؤية الهلال الوليد اذا كان قد ولد. أما اذا كان الوقت أقل من ذلك فلا يمكن رؤيته بالبصر. نظرا لقوة اضاءة الشمس والموجودة بتأثير الشفق «المدني».

أما اذا كان غروب القمر سابقا لغروب الشمس فلا يحتسب الشهر العربي على الاطلاق. حيث انه لحساب بداية الشهر العربي ارتباط بغروب القمر بعد غروب الشمس على أن يكون العد الرقمي للشهر العربي وبالمفهوم غرة الشهر الجديد باليوم التالي ليوم استطلاع الرؤيا.

○ ما هو الفرق بين الرؤية العلمية لغرة الشهر العربي والرؤية البصرية لذات الشهر؟

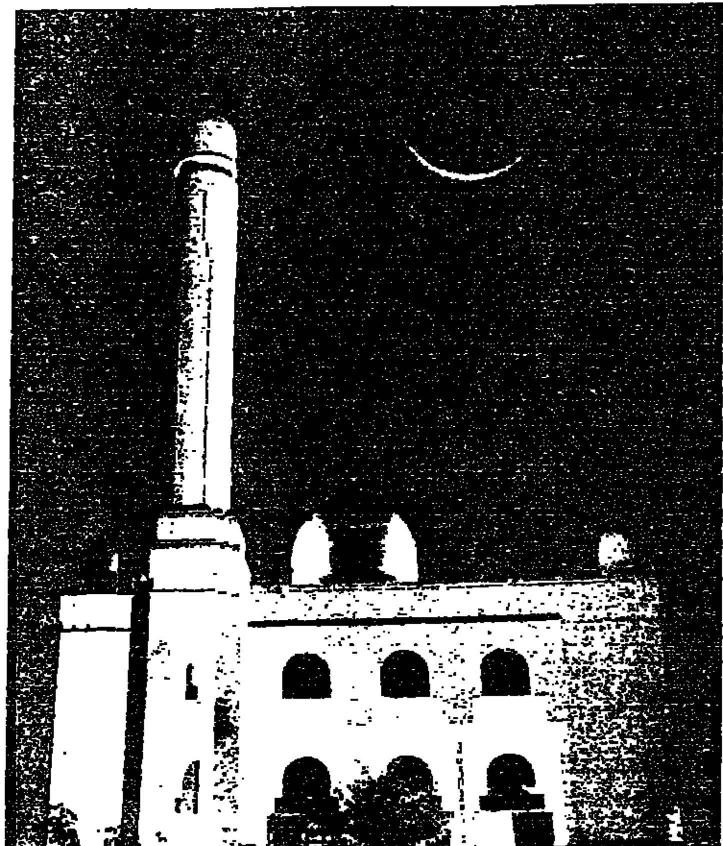
ـ تعتبر الرؤية البصرية رؤية ظنية، وسبب الظن فيها انها تعتمد على عوامل قد يتدخل فيها عوائق مختلفة مثال:

اولا حدة ابصار الرصد، حيث يستلزم أن يكون الراصد بقوة ابصار عالية جدا. ومعافاة من أي مرض بل لابد من تميزها بحدة الابصار وهي صفة نادرة الوجود على العين البشرية. بعد تقدم الاجهزة الالكترونية التي تؤثر بالسالب عليه.

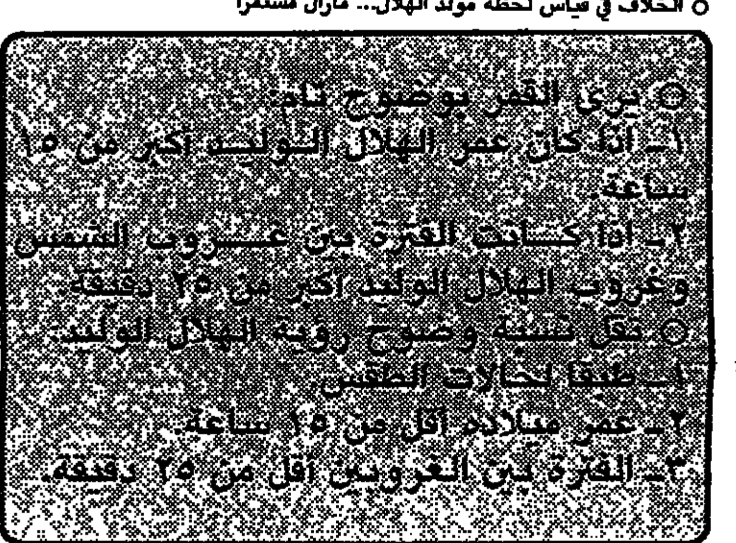
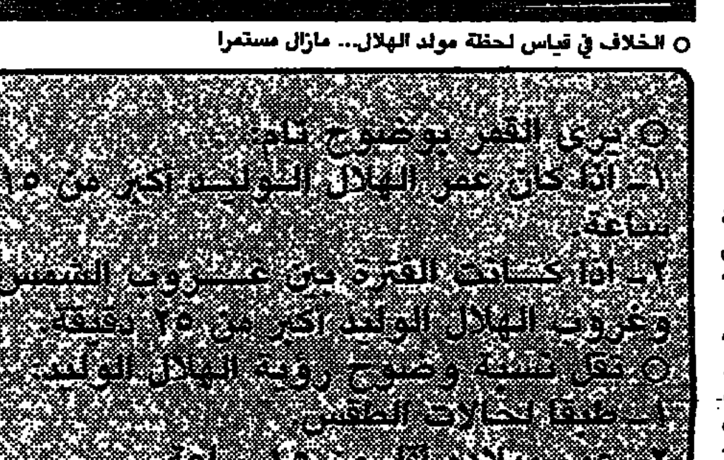
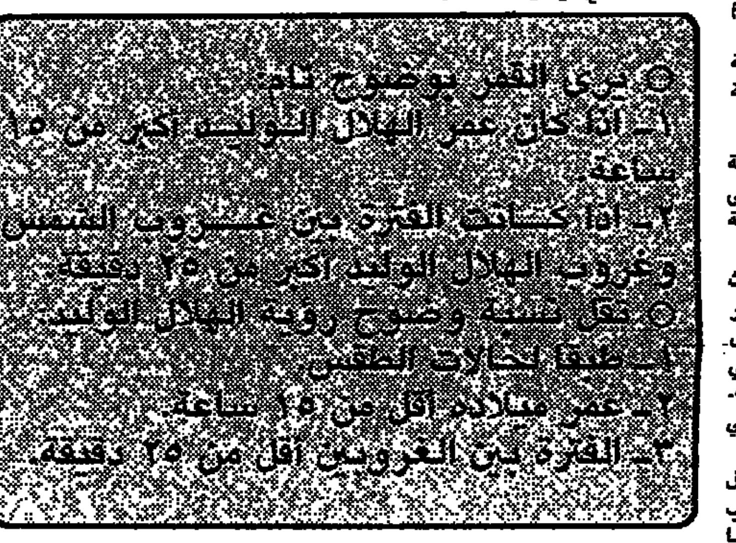
كما يعيب الرؤية البصرية احتمال عدم صفاء الطقس كوجود سحب وغيوم، امطار، ضباب. كما يعيبها اعتمادها على نوع من الافق الخاص وهو الافق البحري الذي يتيح الرؤيا الواضحة، أما الافق المدني، وهو ما يخص المدن فيعيق الرؤيا البصرية وجود الجبال والمباني.

أما الرؤية العلمية. فهي رؤية ثابتة حقيقية لا تتأثر بأي ظواهر خارجية، وقد حدد الله في كتابه العزيز بالآية الكريمة (الشمس والقمر بحسبان). ومعنى بحسبان. الحساب الدقيق جدا. اذا كان قد علمنا الله الحساب. وبما ذكرنا من مميزات لعدم وجود أي عوائق، وان تقدم الحساب من خلال لجهزة الكومبيوتر أصبح بدقة الى واحد على الف من الثانية. فمن هنا علينا أن نأخذ الحساب الفلكي للاسترشاد به في الرؤيا البصرية. كتقاليد اسلامية عريقة. ودقيقة. لتبث في انفسنا المشاعر بحلول شهر رمضان.

لكن علينا أن نأخذ باسباب العلم كما أمرنا الله. فقد علمنا الحساب ودقة الحساب لخدمة الرؤية البصرية ولها أهمية كبرى، حيث تحدد لنا اتجاه غروب القمر، ارتفاعه بالنسبة للشمس، فتحة الهلال، كل هذا يرى من خلال الرؤية العلمية كدعم برؤية بصرية بالدرجة الاولى.



○ الخلاف في قياس لحظة مولد الهلال... مازال مستمرا

○ يرى القمر بوضوح تام:
١ـ اذا كان عمر الهلال الوليد اكبر من ١٥ ساعة.
٢ـ اذا كانت الفترة بين غروب الشمس وغروب الهلال الوليد اكبر من ٢٥ دقيقة.
○ تقل نسبة وضوح رؤية الهلال الوليد:
١ـ طبقا لحالات الطقس.
٢ـ عمر ميلاده اقل من ١٥ ساعة.
٣ـ الفترة بين الغروبين اقل من ٢٥ دقيقة.

○ ما هي أسباب اختلاف تحديد بداية الشهر العربي في الحسابات الفلكية، خاصة وقد أعلن في بعض الدول عن تحديد يوم الجمعة ٧ ابريل بداية لشهر رمضان؟

ـ لابد من وضع الاسس العلمية الثابتة لبدء قياس الشهر العربي. فالبعض يرى انه اذا ولد الشهر العربي في نهار يوم الخميس (حسب الحسابات الفلكية). يكون ذلك هو بداية الشهر.

والبعض الآخر يرى ان العد الرقمي يكون تاليا بيوم عن يوم مولده. من هنا جاء اختلاف الحسابات الفلكية، وهذا راجع الى عدم تقنين ذلك (غياب قانون). هل البداية من لحظة مولده أم بعدمنتصف ليل يوم مولده!

واذا أردنا ايضاح حسابات بداية شهر رمضان لهذا العام. سيولد القمر في سماء الامارات في تمام الساعة السابعة والنصف صباح يوم الخميس ٦ ابريل. ولكن لا يمكن رؤية ميلاده على الاطلاق. لأنه عبارة عن شعرة تماثل شعرة الرأس باللون الابيض الباهت. لا يمكن رؤيته على الاطلاق بسبب اشعة الشمس واضاءتها القوية. ونعطي مثلا على ذلك النجوم الموجودة في السماء ليل نهار. لكن لا يمكن رؤيتها نهارا نظرا لقوة اضاءة الشمس.

والقمر عند مولده أضعف من أي نجم في السماء ولكن لكي يرى هذا القمر بالعين البصرية. فقد اثبتت المراصد الفلكية على مستوى جميع دول العالم. انه يجب أن يكون عمره اكبر من ١٢ ساعة. وبما ان غروب القمر في ذاك اليوم سيكون في الساعة السابعة وعشر دقائق تقريبا مساء. وبالتالي يكون عمره التقريبي نحو ١٢ ساعة. وعن هذا يمكن رؤيته وان كانت بصعوبة وسيكون وضعه تاليا لغروب الشمس بمقدار ٢٥ دقيقة تقريبا. وهو الحد الأدنى ايضا لامكانية الرؤية البصرية وتكون اختلافات تحديد الغرة للحسابات الفلكية مرجعها الى مبدأ بدء نقطة القياس.

هل يكون في لحظة مولده هو الغرة. أم يكون العد الرقمي للشهر في اليوم التالي لمولده؟

○ ورد خلال الحديث عبارة الشفق المدني، فهل هناك أنواع من الشفق؟

ـ يوجد ثلاثة أنواع من الشفق وتتبع حركة الشمس، حينما تكون اسفل الافق المرئي بـ١٨ درجة يظهر على الافق من جهة الشرق ضوء يطلق على هذا الضوء الضعيف الخافت الشفق الفلكي وتقام عنده صلاة الفجر.

اذا ارتفعت الشمس في حركتها الظاهرية اليومية لتصبح اسفل الافق المرئي بـ١٢ درجة يطلق على هذا اسم الشفق البحري ويكون خط الافق واضحا تماما محددا السماء والارض أو البحر. فاذا ما تحركت الشمس لتصبح أسفل الافق بـ٦ درجات يظهر الشفق المدني. ويكون فيه الضوء واضحا جدا وتختفي معظم النجوم. ولا تبقى الا الكواكب والقمر.

هذه هي الأنواع الثلاثة للشفق تظهر بترتيب عكسي عند غروب الشمس.

○ ماذا عن نهاية رمضان وتحديد غرة شوال؟

ـ سيكون استطلاع رؤية الهلال الوليد لشهر شوال يوم الجمعة ٢٩ رمضان و٥ مايو. وسيكون مولد الهلال في ذلك اليوم في سماء الامارات في الساعة الثالثة و٤٥ دقيقة مساء.

أي معنى هذا ان عمره الافتراضي تقريبا حوالي أربع ساعات. بما يحقق صعوبة كبيرة جدا للعين البصرية أن تراه.

كذلك الشرط الثاني لتتمكن الرؤية البصرية من رؤيته. فان غروب القمر في ذلك اليوم تاليا لغروب الشمس بحوالي ٨ دقائق. أي أقل من الحد الادنى المقرر لرؤية الهلال الوليد وهي ٢٥ دقيقة. ولا يمكن الجزم بعدم رؤيته. بسبب انه احيانا قد يصيب الشمس غمامة، ويقع على القمر اشعة مبعثرة تقوي الرؤية. لهذا لا يمكن النفي القاطع بعدم رؤيته.

اذا اخذنا بالحساب الفلكي الذي لا يعتمد على ظواهر حالة الطقس. فانه سيكون غرة شوال هو السبت ٦ مايو أول أيام عيد الفطر المبارك.

اوائل الشهور العربية بالحسابات الفلكية
سنة ١٩٨٩م/ ١٤٠٩ ـ ١٤١٠ هـ

م	الشهر العربي	عدد أيام الشهر	الشهر الافرنجي ١٩٨٩م	ملاحظة الرؤية البصرية
١	غرة جمادى الأخرة	٢٩	الاثنين ٩ يناير	يرى الهلال الوليد بوضوح تام
٢	غرة رجب	٣٠	الثلاثاء ٧ فبراير	لا يمكن رؤية الهلال الوليد
٣	غرة شعبان	٢٩	الخميس ٩ مارس	يرى الهلال الوليد بالكاد
٤	غرة رمضان	٢٩	الجمعة ٧ ابريل	لا يمكن رؤية الهلال الوليد
٥	غرة شوال	٣٠	السبت ٦ مايو	يرى الهلال الوليد بوضوح تام
٦	غرة ذي القعدة	٢٩	الاثنين ٥ يونيو	لا يمكن رؤية الهلال الوليد
٧	غرة ذي الحجة	٣٠	الثلاثاء ٤ يوليو	وقفة عرفات يوم الاربعاء ١٢ يوليو + أول أيام عيد الاضحى الخميس ١٣ يوليو
٨	غرة محرم	٢٩	الخميس ٣ اغسطس	يرى الهلال الوليد بوضوح تام
٩	غرة صفر	٣٠	الجمعة ١ سبتمبر	لا يمكن رؤية الهلال الوليد
١٠	غرة ربيع الأول	٣٠	الأحد ١ اكتوبر	يمكن رؤية الهلال الوليد بصعوبة للغاية
١١	غرة ربيع الثاني	٣٠	الثلاثاء ٣١ اكتوبر	يرى الهلال الوليد بالكاد
١٢	غرة جمادى الأولى	٢٩	الخميس ٣٠ نوفمبر	يرى الهلال الوليد بوضوح تام
١٣	غرة جمادى الآخرة	٣٠	الجمعة ٢٩ ديسمبر	لا يمكن رؤية الهلال الوليد

جولة — رمضان كريم ٦

الكاميرا

عدسات «البيان» تتجول معكم طوال الشهر الكريم لتقدم لكم وجبة مختلفة من اللقطات التي ستحتاج الى القليل من الجهد... والكثير من الذاكرة أحياناً... فهي «جولة في بلدنا» اليوم... أو امس... وربما أمس الأول... فعدسات الزملاء المصورين تقودنا يومياً الى مدينة من المدن أو قرية أو شارع أو حي... أو اثر معروف... كل ما عليكم هو التعرف على اسم المكان وتجميع الاجابات حتى نهاية الشهر، وارسالها مجتمعة الى «البيان»... وفي انتظاركم جوائز عديدة قيمة منها كاميرات اليكترونية حديثة وساعات سويسرية واقلام ثمينة.

من الزحام

● اللقطة من الشارقة.

... وسط الزحام الذي تشهده مدننا في ساعات معينة، خلال يوم رمضاني طويل وجميل. كانت هذه اللقطة وكان الحظ اليوم من نصيب صاحبي الصورتين المشار اليهما بدائرتين.

اللقطة امس كانت من دبي.

يرجى من الفائز مراجعة ادارة الصحيفة في أوقات الدوام الرسمي لاستلام جائزته وهي «كاميرا اليكترونية».

... وغداً نلتقي مع لقطات أخرى وفائزين جدد.

لحظة الإفطار..

● ... واللقطة من العين.

في لحظة الافطار تكون كل أسرة مجتمعة تلفها مشاعر روحية رائعة تنتظر مرور اللحظات الأخيرة من صيام يوم كامل. في تلك اللحظات بالذات هناك من يؤدون واجبهم... بعيداً عن دفء الأسرة في مواقع مختلفة... تحية لهم جميعاً.

... وايضاً هدية تذكارية من «البيان» لصاحب هذه الصورة.

تلافياً للحوادث المرورية المفجعة بسبب تجاوز الاشارة الحمراء بأبوظبي

تعميم كاميرات التصوير الأوتوماتيكية لضبط المخالفين

انجاز ٧٠٪ من مشروع نظام التقاطعات الضوئية

أبوظبي ـ و. أ. م:

منذ أن اخذت دولة الإمارات بمبادرة تحسين الطرق وحركة المرور وهي تشهد انجازات هائلة في هذا المضمار بغرض الحفاظ على حياة الانسان وممتلكاته ومن خلال هذا المفهوم كان التفكير في استخدام كاميرات التصوير الأوتوماتيكية في مدينة أبوظبي لضبط ومخالفة من يتجاوز الاشارة الحمراء.

وثبت من خلال الاحصائيات الخاصة بحوادث المرور ان اخطر هذه الحوادث هي الناتجة عن تجاوز الاشارة الحمراء التي غالباً ما تؤدي الى اصابات خطيرة او حالات وفاة اضافة الى الخسارة الاقتصادية المتمثلة في اتلاف الممتلكات الخاصة والعامة.

وفي يناير الماضي، تم تشغيل كاميرات التقاطعات الضوئية لتصوير السيارات المتجاوزة للاشارات الحمراء وذلك بغرض التقليل من الحوادث الخطرة الناجمة عن هذا التجاوز.

وقال العقيد طالب حسين مدير ادارة الترخيص بأبوظبي لقد كان النظام السائد منذ فترة لتنظيم حركة المرور هو نظام الدورات والذي يعطي الأولوية للسيارات القادمة من اليسار وكان للدوار دوره الذي يكفي الحاجة اليه ولكن بازدياد حركة السير والمرور اصبحت الحاجة ملحة الى نظام مروري جديد نستطيع من خلاله تنظيم الحركة بما يتلاءم مع تلك الزيادة في عدد السيارات، وجاء مشروع تحسين الطرق لتكون امام تحد كبير فالنظام المروري الذي تم تطبيقه من احدث النظم المرورية العالمية.

وأضاف: لقد كان الدعم الكامل من قبل المسؤولين في الدولة عاملاً مؤثراً في انجاح واتمام هذا المشروع الذي بدأ العمل فيه بازالة الدوارات بخطة مرحلية تنفذ طبقاً لبرنامج معد مسبقاً واحلال نظام التقاطعات الضوئية مكان الدوارات وقد انجزت بلدية أبوظبي ٧٠٪ تقريباً من المشروع ويجرى حالياً استكمال المراحل الأخيرة منه لتكتمل الصورة وليكون لدى مدينة أبوظبي احدث شبكة للطرق مدعمة بأفضل النظم المرورية حداثة في العالم.

واشار العقيد طالب حسين الى ان نظام التقاطعات الضوئية قائم على وجود اشارات ضوئية تبرمج أوتوماتيكياً حسب الظروف ومن خلالها يمكن تخفيض حدة الزحام في اماكن معينة في وقت الذروة مشيراً إلى أن الأهمية الكبرى لهذا النظام تتلخص في توفير درجة أمان عالية لسائقي السيارات في حالة الالتزام بارشادات المرور.

كما اشار في تصريح ادلى به لمجلة «الشرطة» الى أن اساءة استعمال التقاطع بمعنى عدم الالتزام باشارته الضوئية تعتبر نوعاً من الدخول في مخاطر الطريق مؤكداً ان حوادث التقاطعات في مدينة أبوظبي قليلة الا انها لحظة حدوثها خطيرة للغاية، وينتج عنها وفيات واصابات جسيمة ولذلك كان من الضرورة مراقبة التقاطعات الضوئية واشاراته بكاميرات تصوير تعمل أوتوماتيكياً على ضبط أي سيارة مخالفة للاشارات مشيراً إلى انه تم تركيب الكاميرات في العديد من التقاطعات الضوئية كمرحلة أولى وسيركب قريباً عدد آخر يكفي لتغطية مدينة أبوظبي



● العقيد طالب حسين.

ص . ب : ٨٥٥١ بريد القراء . . .

لقطة اليوم



بسرعة قبل ان ينطلق صوت المدفع. تصوير : كربيس

مدرسة البحر

انحدرت من عينيه دمعة خالطت لحيته الخفيفة.. وعيناه ترقبان امواج البحر المتلاطمة هنا وهناك.. وشفتاه تهمسان لذلك الموج العالي: «كفاك يا بحر.. كفاك ابتلاعا للبشر. لأعز من أوق وأوق من احب.. لفلذة كبدي وتمرة جهدي وصحكه فجري وبسمه عمري.. لولدي».

وجاءه الجواب من بعيد.. انها من موجة حملت اليه رائحة ابنه الفقيد.. نعم لقد ابتلعته.. وماذا يضيرك ان مات.. لقد كان عاقا.. شارد الذهن.. ابصرته ذات يوم هو ورفاقه وقد تركوا مقاعد الدراسة وركبوا قاربهم الحقير.. جاؤوني باقدامهم والسنتهم تلهج بالغناء.. نسوا الحياة وسر الحياة..

«كفاك يا موج.. كفاك يا بحر»..
قالها الوالد وهو يبكي بكاء مريرا..

لم ترأف الموجة بحال الوالد الضعيف واخذت تكمل حوارها وتقول: «لا لن اكتفي بهذا القدر.. لقد اتقلك بمطالبه التي لا تنتهي.. لم يرحم ضعفك ولا كبر سنك.. اصبح من مدمني الكحول والتدخين بعد فشله في الدراسة. اصبح عبئا كبيرا عليك.. اي حب بعد هذا كله.. تكنه لهذا الولد العاق.. لقد جعلك سخرية الناس واحاديث مجالسهم.. وجاء دوري لرد اعتبارك وكرامتك.. جاء دوري لأثار لذاتك واخلصك من عذاب السنين وشاركتني الريح في الانتقام.. في تلك الليلة والسماء ملبدة بالغيوم.. تحطم ذلك القارب الحقير.. الذي يحمل ابنك وصحبه.. تعلقوا بحطام القارب.. قاوموا الموت بشتى السبل.. تذكروا الارادة بعد ان نسوها في خضم حياتهم.. عرفوا مكانة الحياة واهميتها.. حال احساسهم بضياعها من بين ايديهم..

الى ان وصل اليهم قارب النجاة.. بعد ان حمل اناس آخرين قد تعرضوا لنفس المأساة.. مأساة الغرق.. ومواجهة الموت بلا سلاح.. كان العدد هائلا.. استسلم اصحاب ابنك للموت.. ولم يتبق غيره.. لقد تشبث بالحياة تشبثا عظيما.. فقد تعلق بطرف قارب النجاة واقدام المستغيثين والناجين على ظهر المركب تدوس يديه الضعيفتين.. لكثرتهم.. وشعار حالهم يقول: «نفسي.. نفسي وليهلك الجميع».. تاركا رجليه لحياة البحر الغادر.. خانقا آهاته في انتظار وصوله الى بر الامان.. يا له من منظر ويا لها من ارادة تعلمها من مدرسة البحر بعد ان عجزت مدارس الدولة معه.. وجاءت اليك بجثمانه الثقيل فلا تبتئس.. جاء اليك بعهد ان خالطت دموعه مياه البحر المالحة.. وآهاته بصرخات المستغيثين.. وعرف بان الحياة لا تساوي جناح بعوضة امام نداء الموت وصيحة الحياة عن جديد.. انها مدرسة البحر التي علمت ابنك قيمة عمره وشبابه الذي ضاع وسامحني يا ايها الوالد الكبير.. ان كنت قاسيا في تعليم وتاديب ابنك الفقيد».

اخرج الوالد زفرة من احشائه الملتهبة وودع البحر بدموعه الحارقة مع مغيب الشمس.. تاركا ذكرى ابنه بين احضان امواجه!

بشرى عبيد

معلومة

المسلمون في النمسا؟!!

دولة قارية صغيرة تقع وسط اوروبا تبلغ مساحتها ٨٣٫٨٤٩ كيلومترا مربعا ولا يزيد عدد سكانها على ثمانية ملايين.

جرى احتكاك بين النمسا والمسلمين في الحروب التي شنتها اوروبا ضد الدولة العثمانية لتقف في وجه تقدمها في اوروبا وقد تمكن العثمانيون من حصار النمسا عدة مرات اولها كان عام ٩٣٥ ايام السلطان سليمان القانوني واضطرت النمسا لدفع الجزية للعثمانيين لكنها تخلصت من هذه الجزية عام ١٠١٥ بدفع مائتي الف دوكا دفعة واحدة بينما كانت تدفع سنويا ثلاثين الف دوكا.

المسلمون في النمسا يتمتعون بكافة الحقوق والامتيازات التي يتمتع بها غيرهم من ابناء الديانات الاخرى بموجب القوانين والشرائع الموضوعة. وتاريخ الحضور الاسلامي في النمسا يعود الى عام ١٨٧٨ نتيجة دخول الكثير من المناطق في نطاق الامبراطورية النمساوية.

وقد تم بناء مركز اسلامي في فيينا عام ١٩٧٧ حيث سمع الاذان لاول مرة من منارة مسجد المركز بالقرب من مباني الامم المتحدة في منطقة «فلورس دورس» التي تسكنها طبقة الميسورين ويستوعب المسجد خمسة آلاف مصل.

ومركز فيينا يحتوي على مسجد صغير للنساء ومكتبة وقاعة للتدريس واخرى للاجتماعات والمحاضرات ومكاتب ومساكن لامام المسجد والعاملين وهناك بعض المدارس التي تعنى بتدريس اللغة العربية للعرب وغير العرب ويدرس فيها ايضا الدين الاسلامي.

وتنتشر بعض المساجد في المدن النمساوية والتي اقيمت بتبرعات المسلمين وبدعم بعض الدول العربية.

محمد يوسف عبدالله
المرزوقي ـ دبي

مجرد خيال..ربما!

انقشع الغمام
وتبدد الضباب
وظهرت الشمس في كبد السماء
تفتحت الازاهير، واخضوضرت الارض.
وغردت العصافير في اوكارها، على اغصان الشجر. الوانها زاهية، جميلة، تبهج العين والروح
تندت الارض، فاح العبير
احب رائحة الارض
اتنفس بعمق... بعمق
اجمع داخل صدري مؤونة كبيرة من ذلك العبيق النادر.
انه ينعشني، اصبح انسانة اخرى.
بحرية اتنفس، وبحرية امشي عند البكور لا ادري من انا.
انا والطبيعة صنوان لا يفترقان.
احبها واعشقها، بل اذوب بها ولعا هدوء نفسي مريح ورائع.
كروعة التقاء الارض بالسماء، عند الافق.
انها نقطة خيالية في نظر الانسان تشابه كوني في نقطة النهاية.
الارض والسماء.
الارض بمن عليها من بشر، والسماء بصفائها وتغريد بلابلها.
الارض بترابها. بخضرة اشجارها.
الارض هي الارض... نقطة الارتكاز.
بكل من عليها ولكل ما عليها.
ماذا اكتب؟؟؟
صراحة... لست ادري.
لاول مرة امسك قلما احمر.
ايضا لماذا؟؟
لست ادري...
اتمتم، بذبذبات خفيفة، ترنيمة اغاريد، وتر حزين، علام؟؟؟
لماذا؟؟
اليوم اشعر انني اتخبط في الحرف
اغوص داخل الوجدان
امسك بالقلم، اقف به فوق السطور
اود ان يرسم لي الحرف، ويسطر لي الكلمة
من يملي على الآخر؟؟
انا ام هو؟؟؟
انه يستدرجني للكتابة، وانا اكتب بتردد
كيف ايها القلم.
اشعر ان الموضوع متداخل ـ معنى هذا ان جدول افكاري متزاحم، يحفر الارض، يزيح تراكم التراب، يريد له منفذا.
يريد مجرى جديدا مياهه صافية نقية.
لكنها متزاحمة، حتى... الفيض.

فوزية . ع
رأس الخيمة

اسبوع المرور السادس لمجلس التعاون لدول الخليج العربية

مسابقة السلامة المرورية

١ ـ في حالة انفجار احد الاطارات الاماميةاو الخلفية. يكون التصرف المطلوب من السائق هو:
أ) الضغط على الفرامل بقوة لايقاف السيارة في اسرع وقت
ب) ابطاء سرعة السيارة باستخدام فرامل اليد وتغيير ناقل الحركة الى السرعةالاقل.
ج) رفع القدم عن دواسة البترول والقابض (الكلتش) وترك السيارة تسير بقوة اندفاعها ثم الضغط بخفة على دواسة الفرامل.

٢ ـ في حالة العطل الكامل للفرامل اثناء السير. يكون التصرف المطلوب من السائق هو:
أ) الضغط بقوة على دواسة الفرامل على امل التمكن من ايقاف السيارة.
ب) تخفيف السرعة باستخدام فرامل اليد وتغيير ناقل الحركة للسرعة الاقل.
ج) رفع القدم من على دواسة البترول والفرامل. وترك السيارة تسير بقوة اندفاعها.

٣ ـ اذا كانت هناك اغراض مع السائق فان المكان الافضل لوضعها هو:
أ) في الحقيبة الخلفية للسيارة.
ب) في الرف الخلفي للسيارة حتى تكون في متناول يدنا عند النزول.
ج) في المقاعد الخلفية او المجاورة لنا حتى يمكن لنا الحفاظ عليها من السقوط.

٤ ـ غاز اول اكسيد الكربون يتولد من عدم احتراق الوقود بشكل كامل في المحرك. ويمكن ان يتسرب نتيجة وجود خلل او ثقب في جهاز العادم.. وهذا الغاز يمكن ان يترتب عليه:
أ) مضايقة السائق وبقية الركاب بالرائحة المنبعثة منه.
ب) الاصابة بالخمول وعدم القدرة على التركيز. والوفاة احيانا لانه غاز سام.
ج) الغاز ليس خطرا. والمضايقة فقط تكون من الصوت المنبعث من جهاز العادم نتيجة عيب فيه.

٥ ـ التآكل الشديد والسريع في الاطارات يكون سببه:
أ) نوع الاطارات رديء.
ب) زوايا الاطارات تحتاج لاعادة ضبط.
ج) استهدام السائق للفرامل بطريقة غير صحيحة.

٦ ـ ماذا يعني دهان حافة الرصيف باللون الاحمر؟
أ) ممنوع الوقوف قطعيا حيث يوجد فوهة حريق.
ب) ممنوع الوقوف نهارا ومسموح ليلا.
ج) مكان مخصص لسيارات البلدية فقط.

٧ ـ ماذا تفعل اذا فوجئت بان مساحات السيارة لا تعمل والمطر شديد؟
أ) اسير ببطء مع تشغيل الانوار الامامية.
ب) اسير ببطء واخرج رأسي من النافذة لاكشف الطريق.
ج) اوقف السيارة وابلل الزجاج الامامي بالزيت.

□ شروط المسابقة □

ـ المسابقة عامة للجميع في دولة الامارات العربية المتحدة وبقية دول مجلس التعاون.
ـ يمنح الفائزون في المسابقة جوائز مقدمة من كبرى المؤسسات والشركات الوطنية والقطاع الخاص.
ـ تحدد الاجابة الصحيحة ويفضل ارسالها على نفس هذه الورقة المتضمنة للاسئلة. مع كتابة اسم المرسل ثلاثيا.
ـ ترسل الاجابة الى ادارة العلاقات العامة بوزارة الداخلية ص. ب ٣٩٨/ابوظبي في موعد لا يتجاوز ١٩٨٩/٤/٢٥م. ويكتب على المغلف مسابقة السلامة المرورية.
ـ يجري الاقتراع على الاجابات الفائزة بواسطة لجنة تمثل فيها الجهات المعنية وتنشر اسماء الفائزين والجوائز المقدمة لهم من خلال وسائل الاعلام.

اسم المرسل ________________

العنوان ________________

مجلس التعاون

فهد يناشد اللبنانيين حقن الدماء
تأييد سعودي لمساعي اللجنة السداسية

الرياض ـ و أ خ :
وجه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية نداء اخويا الى كل مواطن لبناني يشهر السلاح في صدر اخيه ان يلقيه حقنا للدماء وحرصا على ما تبقى من قدرات لبنان.

واعرب خادم الحرمين الشريفين في كلمة القاها اثر استعراض جلسة مجلس الوزراء التي ترأسها الليلة قبل الماضية لتطورات الاحداث الداخلية في لبنان عن اسفه لان يطل شهر رمضان المبارك ولا يزال اللبنانيون يرزحون تحت وابل القذائف العشوائية من جراء تصعيد القتال بين بعض الفئات المتصارعة على الساحة اللبنانية.

وأكد ان السعودية ستواصل مساعيها مع كل الجهود التي تبذل على مختلف الاصعدة من اجل ايقاف القتال واحلال السلام وعودة الهدوء والاستقرار الى ربوع لبنان.

كما أكد تأييد الحكومة السعودية المطلق للجهود التي تبذلها اللجنة السداسية العربية من أجل ايجاد الحلول وانهاء الازمة المستمرة وتحكيم العقل والمنطق لاحباط المؤامرات التي يحيكها العدو الاسرائيلي المتربص في جنوب لبنان.

وناشد خادم الحرمين الشريفين اللبنانيين كافة للاستجابة لكل المساعي الخيرة والمبذولة في هذا الاتجاه.

واطلع خادم الحرمين الشريفين المجلس على الرسالتين التي تبادلهما مع رئيس الجمهورية العربية اليمنية العقيد علي عبدالله صالح حول المستجدات على الساحة العربية والعلاقات الثنائية بين البلدين.

ووافق المجلس على اتفاقية عدم التدخل في الشؤون الداخلية واستخدام القوة بين السعودية والعراق الموقعة في بغداد في ٢٧ مارس الماضي.

كما وافق المجلس على اتفاق لانشاء لجنة مشتركة بين السعودية ومصر وكذلك التعاون الثقافي بين السعودية وتنزانيا.

• الملك فهد بن عبدالعزيز.

مرسوم قطري بشأن قواعد تشجيع الصناعات بـ«التعاون»

الدوحة ـ ق.ن.أ.:
أصدر الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر أمس قانونا بشأن قواعد تنسيق وتشجيع اقامة المشروعات الصناعية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

وتسري أحكام هذا القانون على كل مشروع صناعي يرخص باقامته في قطر ويزيد رأسماله عن ما يعادل عشرين مليون ريال سعودي من العملة القطرية ويستثنى من ذلك المشروعات ذات الطبيعة الاستراتيجية والامنية والعسكرية والتعدينية والتصديرية.

وبمقتضى هذا القانون يتوجب على كل صاحب مشروع صناعي أن يحصل على ترخيص باقامته من وزير الصناعة والزراعة وفقا للشروط والاحكام وطبقا للاجراءات المنصوص عليها في قانون التنظيم الصناعي رقم «١١» لسنة ١٩٨٠.

وبموجب القانون فان على لجنة تنمية الصناعة المنصوص عليها في القانون رقم «١١» لسنة ١٩٨٠ أن تراعى قبل اصدار توصياتها بمنح أي ترخيص الجدوى الفنية والمالية والاقتصادية للمشروع وانسجامه مع المبادىء والاهداف التي نصت عليها الاستراتيجية الموحدة للتنمية الصناعية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

وبموجب القانون تقوم وزارة الصناعة والزراعة بدولة قطر بتزويد الامانة العامة. لمجلس التعاون بمعلومات وافية عن التراخيص التي منحت للمشروعات الصناعية الجديدة والتوسعات في المشروعات القائمة على أن تشتمل على جميع البيانات الخاصة بالطاقة الانتاجية والتشغيلية واية تفاصيل اخرى وفقا للنموذج الذي تعده لذلك اللجنة الفنية التي تشكلها لجنة التعاون الصناعي بمجلس التعاون ويتم ذلك كل ستة شهور.

كما تقوم الوزارة بتزويد الامانة العامة لمجلس التعاون بتاريخ بدء الانتاج للمشروعات المرخص لها ويتم ذلك دوريا أولا بأول.

ويجوز بقرار من وزير الصناعة والزراعة الغاء الترخيص بعد سنتين من تاريخ اصداره اذا لم يقم صاحب المشروع بخطوات جدية لتنفيذه.. كما يجوز للوزير مد هذه المدة اذا رأى ذلك ضروريا.

ويعطي القانون لجنة التعاون الصناعي بمجلس التعاون حق تفسير قواعد تنسيق وتشجيع اقامة المشروعات الصناعية بدول المجلس واخطار دولة قطر بما تصدره من تفسيرات لاتخاذ اللازم بشأنها قانونا.

ويعمل بهذه القواعد من أول مارس الماضي وتقوم لجنة التعاون الصناعي بمراجعتها بعد خمس سنوات من تاريخ نفاذها.

مليون مصحف من السعودية لـ٥٩ دولة اسلامية

المدينة ـ أ.ش.أ.:
أمر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية بأهداء أكثر من مليوني نسخة من المصحف الشريف من أصدارات مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الى ٥٩ دولة.

صرح بذلك امس حسام خاشقجي الامين العام لمجمع الملك فهد لطباعة المصحف مشيرا الى أن هذه المصاحف ستسلم لوزارات الاوقاف والشؤون الاسلامية في هذه الدول التي طلبت هذه المصاحف وتشجيعا للمسلمين على حفظ كتاب الله الكريم.

بحث العلاقات البحرينية المصرية

المنامة ـ أ.ش.أ.:
استقبل الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة رئيس وزراء البحرين أمس نبيل مصطفى ابراهيم سفير جمهورية مصر العربية في المنامة.

وذكر راديو البحرين أنه تم خلال المقابلة استعراض سبل تطوير العلاقات الاخوية القائمة بين البلدين الشقيقين وتطورات الاوضاع في منطقة الخليج والاوضاع العربية الراهنة.

مشاركة عمانية في اجتماعات الجمعية البريطانية لطب الاطفال

مسقط ـ مكتب «البيان»:
تشارك سلطنة عمان في الاجتماع السنوي الواحد والستين للجمعية البريطانية لطب الاطفال الذي يعقد اليوم في جامعة يورك بالمملكة المتحدة.

ويمثل السلطنة الدكتور صالح بن محمد الخصيبي رئيس وحدة الاطفال حديثي الولادة بقسم صحة الطفل بالمستشفى السلطاني، كما يشارك في الاجتماع عدد من اخصائيي الاطفال من معظم انحاء العالم، ويتركز البحث حول التطورات التي تحققت في مجال صحة الطفل وامراض الاطفال حديثي الولادة وتغذية الطفل.

بعد انشاء اكبر مشروع قومي للصيد والتسويق والتصنيع:
الاسماك تحتل ٤٠٪ من حجم الصادرات العمانية غير النفطية
الانتاج مائة ألف طن قيمتها ٣٠ مليون ريال

مسقط ـ مكتب «البيان»:
تساند الحكومة العمانية الجهود التنموية الرامية الى زيادة مصادر الدخل القومي مع تنوعه خاصة في المجالات الأخرى غير النفطية...

وقد بلغ الناتج المحلي من الزراعة والاسماك ١٨٫٣ مليون ريال عماني في عام ١٩٧٦ ليشهد بعد ذلك قفزة كبيرة في عام ١٩٨٦ حيث بلغ ٨٦٫٣ مليون ريال عماني محققاً نسبة تطور ٤٤٨٪ في ١١ سنة بمعدل تطور سنوي بلغ ٤٤٪...

وتعد سلطنة عمان التي تمتد سواحلها بطول ١٧٠٠ كيلومتر على البحر العربي وخليج عمان من أهم الدول المنتجة للاسماك والمصدرة لها في المنطقة حيث يزيد انتاجها السنوي على مائة ألف طن بالامكان زيادتها الى اربعمائة ألف طن في العام نظراً لتوافر المياه الغنية بالثروة السمكية بطول سواحلها البحرية.

ويرجع الاهتمام المتزايد بالثروة السمكية العمانية الى عدة اسباب رئيسية أولها أن صيد الاسماك يعد من أهم الحرف التقليدية للعمانيين منذ القدم، ومصدر غذاء رئيسي، علاوة على الامكانيات التسويقية الى جانب اهتمام الحكومة بزيادة الانتاجية ليشغل قطاع الاسماك مكاناً مناسباً في جدول الموارد المتنامية للدولة لتحقيق الاعتماد على النفط ومنتجاته الأخرى كمورد رئيسي وحيد للدخل كما كان في الماضي..

وقد سعت الحكومة العمانية الى تطوير هذا القطاع من خلال دفعات قوية تمثلت في صدور المرسوم السلطاني عام ١٩٨٠ بانشاء مجلس الاحياء المائية الذي اقر نظاماً لاصدار تراخيص قوارب الصيد، وتحديد مناطق الصيد وامتداداتها، ثم كان انشاء بنك عمان للزراعة والاسماك عام ١٩٨١ برأسمال قدرة ١٩ مليون ريال عماني لتقديم تسهيلات ائتمانية لقطاعي المزارعين والصيادين.

وفي أول ١٩٨٧ بدأ مركز العلوم البحرية والسمكية نشاطه في مجال دراسة مخزون الاسماك السطحية الصغيرة وتجفيف الاسماك ودراسة اسماك السطح الكبيرة خاصة ذات القيمة الاقتصادية.

وفي اطار الاهتمام بتشجيع الصيادين وابنائهم على ممارسة حرفة الصيد باعتبارها واحدة من الحرف العمانية فقد تم انشاء صندوق لتوفير معدات الصيد الحديثة من مكائن وقوارب مقابل دعم يصل الى حوالي ثلث القيمة...

وقدم هذا الصندوق للصيادين قوارب يبلغ عددها ٥٥٠٠ قارب، وماكينات بحرية بلغ عددها عشرة آلاف وخمسمائة ماكينة بتكلفة اجمالية بلغت أربعة ملايين ريال عماني.

وقد حققت صادرات الاسماك العمانية زيادة مضطردة حيث تجاوز الانتاج الكلي مائة ألف طن سنوياً تقدر قيمتها بثلاثين مليون ريال عماني، يصدر منها الى الخارج نحو ٣٠٪، لترتفع قيمة الصادرات السمكية من ٢ مليون ريال عماني في عام ١٩٨٠ الى نحو عشرة ملايين ريال في عام ١٩٨٨، فضلاً عن انها أصبحت تمثل عنصراً هاماً في الصادرات العمانية غير النفطية، فبلغت نسبة مساهمتها فيها ٤٠٪ من الاجمالي، وتشمل الاسماك المجمدة والمبردة.

وتتويجاً لجهود الحكومة في هذا القطاع أصدر السلطان قابوس في ديسمبر ١٩٨٧ مرسوماً بانشاء شركة الاسماك العمانية وطرح اسهمها للاكتتاب بين الحكومة والمواطنين.

وتحددت أهداف هذه الشركة الجديدة التي ستبدأ مباشرة عملها الفعلي هذه الأيام ـ باستغلال واستثمار الثروة السمكية والاحياء المائية في المياه العمانية، والقيام بأعمال الصيد والتجهيز والتصنيع والتجميد والتغليف والتعبئة والشراء والتسويق وممارسة وانشاء كافة الصناعات المرتبطة بالانشطة السمكية في البلاد.

كتاب

قاذفة اللهب

أو بين مخالب المخابرات الأميركية

الحلقة «٢٧»

تأليف

ستيفن كينج

ترجمة واعداد

مصطفى كمال

STEPHEN KING

The International bestseller

كثيرون يعرفون ان معظم الظواهر البيولوجية الغريبة التي بدأت تطفو على السطح في السنوات الاخيرة ـ ومنها مرض الايدز على سبيل المثال ـ انما هي نتيجة لبعض النشاطات السرية لوكالة المخابرات المركزية الاميركية

..ولكن قليلين هم الذين يجرؤون على الكلام

المؤلف

عندما سئل عميد الادب الانجليزي جراهام جرين عمن يرشحه ليخلفه على عرش الرواية الانجليزية قال للأسف. لا يوجد غير ستيفن كينج

فلما قيل له: ولماذا الأسف؟ قال لأنه هجر وطنه انجلترا ويعيش في اميركا ولأنه لا يزال دون الاربعين من عمره ومعنى هذا ان أمامه سنوات طويلة يزداد فيها نضجا من ناحية، ويحجب غيره من ان ينافسه من ناحية أخرى

وستيفن كينج الأن ملك الرواية في الغرب دون منازع. فعندما اخرج الى الوجود رواية «كاري» ضربت كل الارقام القياسية للتوزيع ونالت لعامين متتاليين لقب «احسن الكتب مبيعا في العالم». وطبع منها حتى الأن ١٢ طبعة شعبية بالاضافة الى طبعتين فاخرتين وترجمت الى معظم اللغات الحية واخرج منها مسلسل تلفزيوني طويل ١٢٠٠ حلقة. وفيلمان للسينما. ثم توالت بعد ذلك رواياته الطويلة. فازت كلها بلقب «أحسن الكتب مبيعا» ومنها «نصيب سالم». و«ذات البريق». و«دورية الليل». و«موقف الباصات». و«المنطقة الميتة».. و«مواسم مختلفة». و«فريق الهيكل العظمي». و«السخيء». و«الكلب كوجو».. فضلا عن عشرات من مجموعات القصص القصيرة. وقد اخرجت كلها للسينما والتلفزيون واقتبس معظمها للمسرح

ورواية «قاذفة اللهب» التي نقدمها لقرائنا اعتبارا من اليوم يقول عنها النقاد انها افضل ما كتبه ستيفن كينج على الاطلاق اعيد طبعها ٨ مرات وترجمت الى ٢٩ لغة. ووزع منها بلغتها الأصلية اكثر من ٣ ملايين نسخة وقد حاولت المخابرات الاميركية منع صدورها ولكنها فشلت. واعتبرها كثيرون من النقاد الأدبيين والسياسيين انها قامت ازاء المخابرات الاميركية «السي اي ايه» بنفس الدور الذي قامت به رواية «كوخ العم توم» ازاء قضية العبيد في اميركا منذ نحو ١٣٠ سنة وانها كانت سببا في انتباه الضمير الأميركي الى مدى «جبروت» السي اي ايه وحجم الجرائم التي ترتكبها ـ ليس في الخارج فقط ـ وانما في الداخل أيضا

وقد نالت جائزة احسن الكتب مبيعا في العالم ثلاث مرات

وفي حديث صحافي لستيفن كينج حول روايته هذه يقول. اذا كانت هذه القصة بالذات ـ بنفس الوقائع ونفس الاسماء ـ لم تحدث بعد فانها من الممكن جدا ان تحدث في المستقبل.

ستيفن كينج يعيش الأن مع زوجته تابيتا في الولايات المتحدة، ولديه منها ٣ أطفال

ميم.. كاف

ـ تشارلي!

○ افلتت يداها حافة بالة القش.. التفتت مصعوقة كمن اصابها ماس كهربائي. رأت اباها ومعه شخص آخر في فتحة الباب. كان اول ما جال بخاطرها ان اباها قد اصبح بدينا.. زاد وزنه كثيرا.. ولكن هذا الخاطر مر بسرعة ليدعها تصرخ في فزع.

ـ دادي.. لا تدخل.. دادي!!

اطبقت سحابة سوداء على وجه رينبيرد. المسدس الان ليس في حجره وانما في يده، ومصوب في اتجاه الباب. قال:

ـ اظن الوقت قد فات الآن.. ولم يعد يجدي اي تحذير..

طارت عين تشارلي نحو المسدس.. ثم ارتدت الى ابيها.. دون ان تلقى بالا كثيرا الى الرجل الواقف بجواره.. اغلب الظن انه ذلك الذي يسمونه كاب.. ولكن ما له اصبح بهذا الشكل؟

قال رينبيرد وهو يهز مسدسه مهددا:

ـ ادخل. تقدم خطوة واحدة.. قف!

دخل اندي. تقدم خطوة واحدة ثم وقف. ومن خلفه كاب كانه مقيد اليه بقيد لا يستطيع تحريكه. وعيناه تتجولان في عتمة المكان في رعب مشهود. قال رينبيرد:

ـ انا اعرف ما تفكر فيه الان. واعرف انك يمكن ان تنفذ ما تفكر فيه. واعلم ايضا ان تشارلي تستطيع ان تفعل اشياء.. ولكن اود ان احذرك: اية محاولة منك سأحاول ان اقاومها. ثانية واحدة.. بل اقل من ثانية تكفي لكي اطلق النار على ابنتك.. وليكن بعد ذلك ما يكون.. وهذا الكلام لك انت ايضا يا تشارلي.. اية محاولة منك اظن لا داعي لان ازيد فانت ذكية بما فيه الكفاية.

هرعت تشارلي نحو ابيها. ارتمت في احضانه.. دفنت وجهها في صدره وهي تهمس بصوت مبحوح.

ـ دادي.. دادي.

مسح بيده على شعرها وهو يردد مع الدموع..

ـ تشارلي!! ابنتي!! حبيبة دادي!!

رفع اندي عينيه الى رينبيرد الجالس فوق بالة العشب الجاف قرب السقف وساقاه مدليتان. والمسدس الكبير مشرع في يده.. قال:

ـ ثم ماذا بعد؟

كان كل ما يفكر فيه هو ان رينبيرد سوف يحتفظ بهما رهينتين في الحظيرة حتى يعود ذلك الرجل الذي شاهده يعدو وهو قادم هنا ومعه فرقة كاملة من شياطين المعمل.

تجاهل رينبيرد سؤاله مناديا

ـ تشارلي..

احس اندي بجسد تشارلي يرتجف بين ذراعيه.

ـ تشارلي.. انظري الي..

استدارت مترددة حتى اصبحت تواجهه، وهي ما زالت بين ذراعي ابيها.

ـ تعالي.. تعالي هنا الى جانبي كما كنت تنوين. لم يتغير شيء.. تعالي يا تشارلي لننهي حديثنا. وعندئذ ينتهي كل شيء.

قال اندي بخفة:

ـ لا.. انا لن اسمح بذلك.. فنحن كما تعرف راحلان.. تجاهله رينبيرد.

ـ تعالي يا تشارلي والا حطمت رأس ابيك بطلقة واحدة من هذا المسدس.. نعم.. انت يمكن ان تحرقيني.. ولكن اراهن انني ساستطيع ان اطلق طلقة واحدة على الاقل قبل ان احترق تماما.

تاوهت تشارلي، وحشرج صوت اندي

ـ لا تتحركي يا تشارلي.

قال رينبيرد:

ـ سوف يكون ابوك على ما يرام. والان. عليك ان تختاري بين رصاصة تهشم رأس ابيك او اقامة مستريحة على شواطيء كالامي الذهبية حيث انوي ان استأجر له بيتا هناك.

ترددت تشارلي.. خطت خطوة مرتجفة في اتجاه رينبيرد هتف ابوها بصوت آمر.

ـ تشارلي.. كلا.. قفي مكانك.

قال رينبيرد ومسدسه الازلي مازال مصوبا الى رأس اندي لا يحيد عنه.

ـ سوف ينتهي كل شيء الان يا تشارلي. وهذا هو ما تريدينه. اليس كذلك؟ سوف تكون النهاية سارة ورائعة. وطاهرة ايضا.. ثقي بي يا تشارلي من اجل ابيك، ومن اجلك.. ثقي بي يا تشارلي..

خطت خطوة اخرى نحوه.. ثم خطوة ثالثة..

هتف اندي

ـ كلا يا تشارلي.. كلا.. لا تصدقيه.

ولكنه كانه كان يحثها على عصيان امره. فقد اخذت تتقدم ببطء حتى وصلت الى حافة البالات المرصوصة. وامسكت باول بالة ولكنها توقفت لحظة، ورفعت عيناها الى اعلا.. الى رينبيرد قائلة:

ـ هل تعدني بان يكون ابي على ما يرام؟

ـ اجل اعدك..

ولكن اندي كان يعرف انه يكذب. وكان يعرف ايضا ان اي محاولة منه «لدفعه» قد يكون معناها طلقة من المسدس الكبير في رأس تشارلي.. ولكن كيف يستطيع منع تشارلي من الصعود الى الوحش؟.. الان.. قبل ان تصعد فعلا

جاء الرد في الحال..

انه يستطيع ان «يدفعها»..

ودفع..

كانت تشارلي في هذه اللحظة تهم بالصعود الى البالة الثانية فاذا بيديها تفلتان حافة البالة.. واذا بها تعتدل في مكانها واقفة كانها لا تدري ما تفعله..

وفجأة اهتزت اركان الحظيرة بصرخة طويلة ثاقبة تبعتها سلسلة من الصرخات المفزوعة القصيرة كانما فوجيء احد بقيام القيامة.

كان كاب الذي نسيه الجميع في غمرة الحوار الساخن هو الذي يصرخ.

☆ ☆ ☆

عندما وصل دون جولز لاهثا الى المبنى الذي غادره كاب واندي قبل دقائق كان شكله مرعبا الى حد جعل ريتشارد ـ ضابط البوابة ـ يمد يده بسرعة الى مسدسه بالدرج المفتوح امامه.

ـ ماذا بحق الجحيم..

صرخ جولز

ـ الانذار.. دق اجراس الانذار..

ـ هل لديك مسؤو....

ـ انا لدي كل المسؤوليات التي احتاجها ايها الاحمق.. الفتاة على وشك الهروب بل لعلها هربت فعلا الان.

على مكتب جولز كانت هناك لوحة ارقام من واحد الى عشرة.

ضغط ريتشارد على رقم سبعة ولكن جولز مد سبابته في نفس اللحظة ليضغط على رقم واحد.. وفي الحال ارتفع رنين حاد رددت اصداؤه كل جدران المعمل.. وان هي الا لحظة حتى كان كل من في المعمل يترك ما بيده ليهرع الى المظلات التي يحتفظ تحتها بالبنادق. والرشاشات. كل واحد يعرف سلاحه. وفي نفس اللحظة انزلقت ابواب غرف المراقبة واجهزة الكمبيوتر لتغلق اليكترونيا. حتى السكرتيرة الجديدة جلوريا تناولت مسدسها الكبير من درج مكتبها.. واصطف الجميع امام الميكروفون لينتظروا الاوامر.. هكذا تقضي التعليمات التي يحفظونها عن ظهر قلب. ورفعت الشحنة الكهربائية التي تزود بها اسلاك السورين الى الحد الاقصى. واغلقت جميع الابواب التي تصل مجمع المعمل بالخارج..

واستمر الرنين المخيف كانما الى ما لا نهاية. بينما التقط جولز الميكروفون من على مكتب ريتشارد واخذ يصرخ في هستيريا.

ـ الجميع يتوجهون الى الحظيرة انها الفتاة تزمع الهرب. واحترسوا.. ليحترس الجميع.. انها تستخدم النار.. مفهوم؟ انها تستخدمها!

☆ ☆ ☆

كان اورف جاميسون او اوجيه المشهور باسم العسلي واقفا تحت مكبر الصوت في الطابق الثالث من المبنى الشمالي. ومسدسه «هب الريح» في يده. وعند سماعه تبليغ جولز تهاوى في مكانه مودعا مسدسه في جرابه وهو يردد بفزع

ـ اوه.. اوه.. لا تحسبوني معكم..

فليهرع الآخرون مثل كلاب الصيد اذا شاؤوا فهم لم يروا ما رأيته في مزرعة ماندرز.

ولو سئل العسلي في هذه اللحظة ما الذي يتمناه في الوجود لأجاب: حفرة عميقة تحت الارض على عمق عشرة امتار.. بل مائة متر.

☆ ☆ ☆

خلال الحوار الثلاثي بين رينبيرد وتشارلي واندي كان كاب في عالم اخر فلم يسمع منه شيئا يذكر.. فهو مطمئن تماما الى انه ادى ما عليه على اكمل وجه. وليس هناك ما يشغله عن التفكير المتصل في كرات الجولف والثعابين والحيات التي تعرف كيف تختبيء في الاركان المظلمة او بين الاعشاب.. بعضها يلدغ لدغة الموت.. والبعض الاخر ضخم يستطيع ابتلاع انسان بالغ في غمضة عين.

وهو لا يحب هذا المكان. انه مملوء ببالات العشب الجاف.. والثعابين السامة تهوى الاختفاء خلف بالات العشب الجاف. وهذا المكان بالذات تفوح منه رائحة الشر. نفس الرائحة التي زكمت انفه ذات يوم بعيد. كان اذ ذاك في الثالثة من عمره في مكان كهذا. رصت فيه بالات العشب الجاف. وفجاة دوت صرخات اخيه الاكبر.. ليون.. كان عمره ٩ سنوات. وقد اخذ يصرخ وهو يتلوى شاتما به اسرع الى دادي.. قل له ان ثعبانا عضني. كان يبكي ودموعه تنساب على خديه وهو يمسك بفخذه بيده والرعب يكاد يقفز من عينيه المبتلتين..

استدار ليجري الى ابيه. واذا به يحس شيئا يمسح قدمه.. نظر الى تحت فشاهد الثعبان السام يجر نفسه كالحبل.. تجمد في مكانه بينما شقيقه يصرخ فيه اسرع، وقبل ان يتحرك كان الثعبان قد انسل بين بالات العشب الجاف..

واخذت الذكرى تروح وترتد بين تلافيف مخ كاب وفي كل مرة تزداد كبرا ووضوحا. والثعبان في كل مرة يزداد اقترابا. حتى رآه يتلوى فوق قدمه فصرخ وهو يطوح بيديه مجنونا في غير اتجاه

ثعبان!! ثعبان!! ثعبان!!

ومع ان كاب كان قريبا من الباب الا انه لم يفكر في الهرب. لم يكن من طبعه ان يهرب. وبدلا من الفرار اندفع الى الامام ليقتل الثعبان.. ليسحقه.. لينقذ ليون شقيقه..

وهكذا.. اختطف كاب ـ وهو يندفع ـ معولا وجده في طريقه لينهال به فوق خرطوم المياه الممتد على الارض.. ليقتل الثعبان.

ثم تسارعت الاحداث.. دون ان يستطيع احد ملاحقتها.




في هذه اللحظة كانت جموع العاملين بالمعمل تتدفق. وكلهم الان مسلحون. ولا يدري احد من تخلف ولكن من المؤكد ان العسلي لم يكن موجودا. هم الان يحيطون بحظيرة الخيول. ويقتربون بحذر.

☆ ☆ ☆

قطعت صرخة كاب واندفاعه المفاجيء للامام تركيز رينبيرد للحظة خاطفة. ولكنها كانت كافية فقد تحرك المسدس عن رأس اندي في اتجاه الخطر الجديد المفاجيء بغريزة الصياد. وقبل ان يستعيد المسدس اتزانه في اتجاه اندي كان هذا ايضا بغريزته ينتهز الفرصة الخاطفة فجمع كل قواه ليدفع في نفس اللحظة التي ابتعد فيها اتجاه ماسورة المسدس عن رأسه وكانت الدفعة قوية. اقوى من اية دفعة سابقة في حياته. قال لرينبيرد «اقفز.. تحت» ولكن الالم الان تجاوز كل حد. حوافر الجياد السوداء تفتت عظام الجمجمة.. وثمة شيء اخر ادركه وهو يتراجع للخلف.. ان الجزء الايسر من جسمه.. ساقه ويده وخاصرته لا يتحرك ولا يشعر به.اصابه الشلل.

قفز رينبيرد من فوق البالات على الارض.. لم تكن قفزة جيدة.. ارتطم بالارض بقوة كسرت ساقه فاخذ يتدحرج في غير اتزان ولكنه لم يفلت مسدسه من يده. كان شعره الطويل قد انسدل ليغطي عينه الوحيدة. هز رأسه ليزيحه عنها ومسدسه ما زال في يده.. ولكنه الان مصوب نحو اندي، وهو متكيء بمرفقه الاخر على الارض.

هتفت تشارلي

ـ كلا.. كلا..

ولكن طلقة رينبيرد كانت اسرع منها. طلقة واحدة جعلت رأس اندي ينحرف فجاة ناحية اليمين. بينما الدم يتدفق كالنافورة من الجانب الايسر لعنقه.

هتفت تشارلي.. وهي تغطي وجهها براحتيها

ـ كلا.. كلا.. دادي!! دادي!!

تقدم منها رينبيرد زاحفا على بطنه اخرج من تحت قميصه شيئا يشبه التميمة وهو يهمس

ـ تشارلي.. حبيبتي.. انظري الى عيني دعيني ارى عينيك.

☆ ☆ ☆

«ميليشيا» المعمل تحيط الان بالحظيرة احاطة السوار بالمعصم. غير واثقين بما يجب ان يصنعوه. قال جولز:

ـ اهم شيء.. الفتاة.. يجب ان لا..

ولكنه لم يكمل عبارته. قطعتها صرخة تشارلي من الداخل «كلا.. كلا. قبل ان تتحول الى نحيب. «دادي.. دادي»..

وقف الجميع في اماكنهم مسمرين. يتبادلون نظرات ظاهرها التساؤل وباطنها الفزع.

ما الذي يجري هنا؟

ثم ما هذا؟ انه صوت فرقعة مكتومة. اغلب الظن انها من مسدس كاتم للصوت. ومعها في نفس اللحظة سحب دخان كثيف تخرج من باب الحظيرة ومواسير المياه تتوهج بلون الجمر وتتلوى وموجة ملتهبة تهب مع ألسنة اللهب من ناحية الحظيرة مختلطة بصراخ الجياد.

☆ ☆ ☆

اندفعت تشارلي نحو ابيها. ولكن عندما جاءها صوت رينبيرد التفتت ببطء اليه كان الان متكئا بمرفقيه وهو منبطح على الارض يحاول تصويب مسدسه بيديه الاثنتين.

وكان يبتسم..

ـ لا تتحركي يا تشارلي.. دعيني اشاهد عينيك الجميلتين.. انا احبك يا تشارلي..

واطلق النار..

ولكن الومضة الغاضبة التي انطلقت من عيني تشارلي كانت اقوى الاف المرات من طلقة المسدس.. وكانت ايضا اسرع.

في اقل من واحد على مائة من الثانية تحولت الطلقة الى بخار..

لم تصل الى هدفها والا لكانت هشمت رأس تشارلي.. ومثلما تفعل الصاعقة اجتاحت الومضة جسم رينبيرد المنبطح على الارض. ومن خلفه كاب الذي لا يزال مشغولا عن كل شيء بمعوله وهو ينهال به على رأس خرطوم المياه.. الثعبان.

لم تكن الملابس فقط هي التي تحولت في لحظة الى رماد وانما ايضا اللحم الذي تآكل والعظام التي تكسرت ولم يبق منها سوى بقايا متفحمة من الجمر يتصاعد منها الدخان.

وصراخ الجياد يصم الاذان..

وتشارلي لا ترى شيئا.. ولكنها سمعت صراخ الجياد..

هذا هو الحلم الرهيب.. الكابوس الذي استيقظت منه مرعوبة اكثر من مرة وهو يعاودها في سجنها.. بل انها تستطيع الان ان تميز صوت صراخ نيكرو مانسر.. الومضة التي اكتسحت طلقة الرصاص ورينبيرد ثم كاب وصلت انطلاقتها حتى بالات العشب الجاف التي احترقت في غمضة عين ثم جدار الحظيرة الذي اخذ يتداعى وتقفز منه دعامات الخرسانة وكتل الطوب والحجارة لتسقط مشتعلة او متوهجة فوق رؤوس رجال المعمل المسلحين الذين اذهلتهم المفاجاة فشلت حركتهم بل شلت اية محاولة للتفكير..

كان من بينهم رجل يدعى كلايتون برادوك.. سحق سحقا تحت كتلة حجرية ملتهبة طارت من الجدار او من السقف الذي اخذ هو الاخر يتفتت باللهب.. رجل اخر الى جوارة شطر نصفين بسيخ متوهج بالجمر.. وثالث اطاحت شظية طائرة باذنه وقطعة من خده الايسر ولم ينتبه الى ما حدث له الا بعد عشر دقائق..

الحصار المضروب حول الحظيرة او بقاياها لم يعد له وجود. ومن لم يستطع الجري راح يزحف.. انها جهنم يا رجل ومن ذا الذي يستطيع البقاء في جهنم.. او في محيطها..

شخص واحد فقط. من بين كل ميليشيات المعمل ظل واقفا على قدميه في مكانه.. كان ذلك هو جورج سيداكا. وسيداكا هو رفيق اوجيه العسلي الذي اختطف رسائل اندي في نيوهامبشاير.. الرجل الذي عن يساره مكوم الان على الارض يئن انين الموت. اما الذي عن يمينه فهو بقايا كلايتون برادوك..

اما هو فقد نجا بمعجزة.. الشظايا الملتهبة تتساقط حوله وهو لم يمسسه شيء. وجدار الحظيرة يبدو كانما نسفته شحنة ضخمة من الديناميت. والجياد تصرخ وتصهل بينما السنة اللهب تعصف ببالات العشب الجاف وتحيل كل المكان الى انقاض..

فجاة قرر سيداكا انه لا ينبغي ان يبقى هنا لحظة واحدة. ومثلما يصنع الفارس عندما يغمد سيفه.. اغمد مسدسه في جرابه المدلى تحت خاصرته.. وولى الادبار.

☆ ☆ ☆

كانت لا تزال شبه غائبة عن الوعي. غير قادرة على استيعاب كل ما حدث. وهي تولول: دادي.. دادي.. دادي..

كل شيء الان يبدو كالاشباح، والجو ملتهب بالسخونة والدخان والومضات الحمراء وصهيل الخيول وهي تحاول الخروج من ابواب مقصوراتها بعد ان احترقت في طلب النجاة..

ركعت تشارلي على ركبتها واخذت تتحسس بيدها على الارض بحثا عن ابيها. صدمها حافر جواد طائر فتدحرجت للخلف تعثرت يدها بشيء ما لبثت ان ادركت انه فردة حذاء..

وولولت:

دادي ؟ دادي؟

مات؟ نعم. انها تعرف انه مات. كل شيء مات.. والكون كله اصبح لهبا. القتلة قتلوا امها. والان هاهم يقتلون اباها..

البصر يعود ببطء الى عينيها و كل شيء يبدو معتما.. وموجات الحرارة تلفها ولكنها لا تشعر بها..

تحسست يدها فردة الحذاء.. فالساق.. فالحزام. فالقميص.. ثمة شيء لزج هنا.. آه.. انه دم.. دم ابي توقفت يدها.. لم تحس بالدموع وهي تسيل ساخنة على خديها.. همست.

دادي..

ـ تشارلي ؟

لم يكن نداء اكثر من حشرجة انين.. مد يدا ضعيفة تتحسس وجنتها..

ـ تشارلي.. اقتربي مني..

يتبع السبت

ناقوس

وكنا سلكنا في صعود من الهوى فلما توافينا وثبت وزلت
وكنا عقدنا عقدة الوصل بيننا فلما توثقنا شددت وحلت
فواعجبا للقلب كيف اعترافه وللنفس لما وطنت كيف ذلت
فإن سأل الواشون فيم هجرتها فقل نفس حر سليت فتسلت

كثير عزة

آفاق الشعر

الشعر الحديث بين الفعل والافتعال

● الشعر العربي الحديث امتلك قدرة التخطي بذهنية متفتحة

● كل ما هو صادق من الشعر، أصيل بالضرورة وواقعي بالحتمية

يرى بعض النقاد والدارسين، أن الشعر العربي الحديث هو الفن الوحيد الذي امتلك قدرة التخطي بذهنية متفتحة، واستيعاب شمولي لكل التجارب الانسانية، وهو بهذه الصيغة يساير ركب التطور الثقافي والحضاري، ويوازي روح العصر بتوليفه لعناصر مستقاة من الذات البشرية لم تكن ضمن منظاره الماضي والمتمثل بانماط تعبيرية جاهزة، وقوالب لفظية متداولة، تتكىء على الماضي، وتساير الحاضر دون أن تتجاوزه، لا من حيث البنية اللفظية ولا من حيث الهم الانساني والفعالية الروحية المبثوثة بين الاداة اللغوية وكافة العناصر التعبيرية الأخرى، وهو بهذه الصيغ يحافظ على القيم السائدة، وعبقرية اللغة العربية، ويمثل بحق وجدان الأمة وخصوصياتها المتميزة.

ويرى آخرون – وبحجة الحداثة – أن الإستعلاء على الماضي ومواريثه كافة شرط أساسي للحداثة والانتقال من الحالة السكونية وكافة الثوابت والمعيقات الأخرى.

وهكذا بدأت بعض الاصوات اللامسؤولة تكمن خلف ذهنيتها كل عوامل الهدم لتشرع الابواب أمام رياح الغزو والاحتواء الثقافي، بحجة كبيرة: الحداثة واقتحام العصر من أوسع أبوابه.. تروج لسمومها المدسوسة في الدسم بتعابير فضفاضة، وصيغ براقة شعاروية أكثر منها واقعية، على الرغم من ادعائها العريض بالواقعية والثورية، وهي أبعد ما تكون عن ذلك، لسبب بسيط – بل ومغرق في البساطة – لأن الافتقار الى الصدق يكمن في كل كلمة يقولونها.

ان كل ما هو صادق، هو أصيل بالضرورة، وواقعي بالحتمية، وحديث بطبيعة الاشياء، لا بالتطبع الذي درج عليه هؤلاء. فالحداثة كما نعرفها، أو كما عرفها لنا الزعيم الراحل جمال عبدالناصر هي «تجديد في الاصالة»، لا تنشأ من فراغ، ولا تتمثل في قناع يستتر به الادعياء وجوههم القبيحة، ولا بفكر مستورد من حضارات القمع، وسحق الروح الانسانية، ولا من ادعاءات تفجير اللغة بلغم حضاري يحطم أصوليا، وبلسع الذائقة الوجدانية، ولا بكذبة الموسيقا الداخلية. فهي مرافقة للشعر العربي منذ امرىء القيس حتى الأن، يبثها الشاعر العربي المتوفز قصائده التي تنبض بترنيمة الفرح وزفرة الحزن.

وعندنا – ان المسؤولية تقع على عاتق الناقد، وهو اما غائب تماما، بعد أن ادار ظهره للحركات الجديدة أو شبه غائب. وهذا ما فسح المجال لنقيق الضفادع ومبشري السوء من الشلل والعصابات الثقافية والاقليات. والنقد عندهم اما ذو سمة عدائية، يكيل التهم جزافا لكل من خالفهم في طروحاتهم الغريبة الشاذة، واما ذرائعي ذو صبغة وصولية انتهازية يحرق البخور أمام المهرجين ومبشري السوء.

فاذا كان الأدب – وبخاصة الشعر تعبيرا عن تجربة حياتية معينة بكل ما فيها من اخفاق ونجاح. فان المعايير النقدية ينبغي لها ان تسبر أغوار هذه التجربة ومدى تفاعلها مع الواقع الاجتماعي للأمة التي ينتمي اليها الشعر والشاعر معا. وتعمل على استجلاء معالم الكون الشعري، والبحث في عناصر

> ● ان التراث الثقافي والشعر خصوصاً بمثابة الهوية التي تميز شعباً عن غيره

> ● بعضهم يفهم التجديد على أنه مغامرة شكلية لا أكثر ولا أقل!

التجربة الشعرية من خلال رؤية فكرية تقدمية للواقع والمجتمع والحياة.

ان الرؤية الفكرية من منظار قومي هي مطلب حيوي في الظروف الراهنة، بعد أن أصبح الشعر ضربا من العبثية والفوضوية، وكأن المطلوب من الشاعر تشقيق الكلام في اتجاهات متباينة للتدليل على تقدميته بخروجه عن كل ما هو أصيل في التراث القومي وكل ما هو صادق مع الشرط التاريخي للأمة. لأن الصدق والأصالة هما الجناحان القويان اللذان يستطيع الشاعر الفنان بواسطتهما ان يتجاوز الاسوار والحواجز. ان التكوين الثقافي لكل شاعر – في أي بيئة كانت – يتضح من خلال كتاباته، وبذلك تتلون الرؤى الشعرية. ويبدو التطور الشعري وفقا لملكة الابداع من شاعر الى آخر.

اما بعض شعراء ما يسمى بالقصيدة النثرية، فهم يتقوقعون في كهوف العبثية اللفظية والصور المتشظية، أو يحلقون في متاهات التجريب المظلم حتى غدت سمات الفقر واضحة في الكثير من النتاج الشعري في الوطن العربي، وبخاصة فيما يسمى بقصيدة النثر.

ففي حالات الشعر – ومن خلال دراسته – نرى ان كل الشعراء يختلفون من شاعر الى آخر في درجات الموهبة والثقافة والتجربة.

اما في حالات «القصيدة النثرية» فاننا نرى أن كل الشعراء سواسية كأسنان المشط وكأنهم يمتحون من معين واحد، ويسترفدون من رافد واحد، ويكتبون باسلوب واحد ويستعملون أبجدية شعرية واحدة، وبالتالي تحسبهم جميعا شاعرا واحدا.

وبالتالي يفي بالغرض عنهم كلهم شاعر واحد، بشرط ان يكون هذا الشاعر من أمثالهم أي من الذين يستمرئون العبثية والفوضوية في الشعر، اذ ما فائدة الشعر اذا كان الشاعر لا يستطيع التواصل – من خلال عطائه الشعري – مع أحد من ابناء جلدته؟! ألا يعني ذلك سقوط الشعر كمشاركة وجدانية فعالة في المجتمع والحياة بعد ان اصبح بعضهم يفهم التجديد على انه مغامرة شكلية لا أكثر ولا أقل!!

ان هذه القفزة المغامرة في الشعر العربي لا تخرج عن كونها دعوة تتصنع التجديد وتريد أشياء أخرى غير التجديد، وان تذرع دعاتها بجراة الاقتحام وتفجير اللغة واغاظة الشعراء التقليديين، فمهما كانت الدوافع في هذا المجال فانها قبض ريح، لا يجتنى منها شيء ما عدا التفريط في كل شيء.

لقد تجاوز الشعراء العرب المجددون وحدة البيت والقافية والروي لأنها تحد من حرية الشاعر – كما يقال – في التعبير عن روح العصر، فازدادوا تفردا واصالة، مع انني لا أوافقهم فيما يذهبون اليه في اتهام القديم بأنه لا يستطيع مسايرة التطور ومواكبة الحياة الجديدة المعقدة لأن الشعر فن، له قواعد وأصول ككل الفنون الأخرى، فالموسيقا مثلا. هل يستطيع احد ان يدعي انه اصبح موسيقيا بمجرد العبث بأوتار القيثار وكيفما كان ومن غير ان يدرس اصول هذا الفن الصعب؟!

هكذا يقفزون في هواء عالم الشعر، ولكن هذه القفزة لا تخرج عن كونها تقليدا ممسوخا لنماذج الشعر الغربي وتقليعاته، وكأن رؤوسنا مازالت مستعمرات لفكر الاجنبي، اننا لم نعد نستطيع التمييز بين «قصيدة نثرية» لأي دعي عندنا، وبين أي قصيدة مترجمة من لغة أخرى، بعد أن تخلت القصيدة النثرية عن الجرس الموسيقي الذي هو من أقوى دعائم عملية الابداع الشعري، وأكثر غنى ودلالة، لقد أثبتت كل الدراسات الحديثة في الشرق والغرب على أن للموسيقا وظيفة تعبيرية أيضا، فهي تكثف المعنى الشعري وتعمق دلالته.

والغريب في الامر: أن دعاة الفوضى الشعرية يقلدون نماذج اجنبية معربة كتبت في لغتها الام على الانماط العروضية الخاصة بها. ان «ت.س اليوت» مثلا الذي اتكأ على نتاجه معظم النثريين رفض التحرر من الوزن، كان يدرك بعبقريته قيمة الجرس الموسيقي في حالات التوتر والاهتزازات العنيفة في النفس البشرية، لذا نراه يقرر، أن الشاعر الرديء وحده الذي يحاول الهروب من الوزن.

لقد سمعنا أصواتا عديدة منذ مطلع عصر النهضة حتى الآن تنادي بتحرير الشعر من كل ما يحد من انطلاقته وبخاصة الأوزان العروضية، ولكنها دائما كانت تلقى مصيرا واحدا وهو الاخفاق التام، ومن ثم يعود أصحابها طائعين او مكرهين الى موسيقا الشعر وينبوع الاصالة ينهلون منهما من جديد.

يقول الدكتور «محمد النويهي» في كتابه القيم «قضية الشعر الجديد»:

«ما الفرق بينك وأنت في حالة هادئة أو معتدلة لا يستولي عليك انفعال قوي، وبينك حين يأخذك مثل هذا الانفعال؟ تأمل في حالتك الجسمية اولا: كيف يضطرب قلبك، وتعلو دقاته حتى تصير مسموعة ويسرع نبضك، وترتعش يداك، ويتجلجل صدرك، وترتعش يداك، وتنتفض مختلف النواشر في جسمك، ثم استمع الى صوتك الذي يخرج من فمك حين تحاول أن تتكلم وأنت في هذه الحالة المنفعلة كيف يخرج غريبا مختلفا عن صوتك في حالتك الهادئة، أو متحشرجا مختنقا عالي النبرة أو غليظ الكتلة.

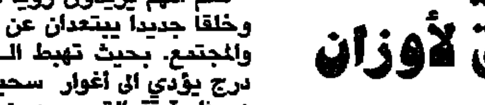
ولكن زده انتباها وتحليلا، تجده يختلف عن كلامك العادي في ناحية أخرى طريفة، هي أن كلامك حين يأخذك الانفعال، يتخذ دون أن تدري أنماطا غريبة من الاسراع والابطاء والارتفاع والانخفاض والاشتداد والارتخاء، وان صوتك ينقلب بين هذه الموجات المتراوحة صعودا وهبوطا، يعلو مع قمتها، ثم ينحدر مع قاعها دون أن تملك له ضبطا».



○ يوسف الخال

○ أدونيس

○ خالد أبوخالد



● هناك تجارب نظيفة... لكنها ولد عاق لأوزان الخليل الفراهيدي



بقلم: عبود كنجو

ثم ينتزع الدكتور محمد النويهي مثالا من الحياة شاهده بأم عينه في قريته، وخلاصته: أن أحد الفلاحين سقط صغيره في الترعة وغرق وعندما بلغ النبأ أباه، أقبل مسرعا الى شاطىء الترعة حتى اذا رأى جثة ولده أطلق صيحة عظيمة وانطلق بين زحام الناس يريد القاء نفسه في الترعة، ولما أمسك به الناس ومنعوه، وقف يهتز هزات منتظمة ويدق صدره بقبضتي يديه دقات منتظمة أيضا وهو يصيح بايقاع منتظم:

«سيبوني يا ناس
يا ناس سيبوني
سيبوني أبرد جسمي
سيبوني أطفي ناري
سيبوني يا ناس»

ان هذه الاهتزازات النفسية العنيفة المتعاقبة هي المصداق الأكيد على ضرورة الجرس في الشعر كعملية وجدانية تصل الى ذروة الشعور المنفعل، أي ذلك العناق الحار بين المبدع والتجربة التي مر بها.

ولكي نكون منطقيين مع أنفسنا ومجتمعنا وأمتنا: «هل القصيدة النثرية يراد بها وجه الشعر؟».

ان التراث الثقافي – وبخاصة الشعر – بمثابة الهوية التي تميز شعبا عن غيره، لقد وصفت الدكتورة «زيغفريد هونكه» المستعربة الالمانية الشعب العربي بأنه «شعب من الشعراء». ان مقولة المستعربة الألمانية تجسيد حي لاعتبار الشعر ديوان العرب، فالى أي مدى تنطبق هذه التعميمات على القصيدة النثرية التي يمهدون لها بكل ما في اللغة من كلمات وألفاظ براقة؟

للاجابة عن هذا السؤال أذكر باسهامات الصهيونية العنصرية والمخابرات المركزية الامريكية في هذا المجال لعل الذكرى تنفع المؤمنين.

لقد صدرت في فلسطين المحتلة مجموعة شعرية نثرية لشاعر مغمور يفتقر الى الموهبة تحت عنوان «الدرج المؤدي الى أغوارنا» ومن خلال هذا العنوان يمكن للمرء أن يدرك كل هذا الاهتمام الذي أولاه الدكتور «شموئيل موريه» استاذ الشعر العربي في الجامعة العبرية لهذه المجموعة وما تحويه من هجنة واضطراب، كتب يقول: «التجربة الشعرية عند ميشيل حداد» (صاحب المجموعة) هي رؤيا جديدة، وخلق جديد وتداع جديد، تبتعد عن الحادثة أو الواقعة، وعن المجتمع (!!!) وعن صور الشعر التقليدي ومضامينه(!!!) لذلك لا تستطيع مثل هذه التجارب الشعرية الحديثة اتخاذ الأوزان والهياكل الايقاعية التقليدية»!!

كما حدثني نويقد يهذي بأفكار مستوردة وينظر لقصيدة النثر ان أعظم كتاب في نقد الشعر الحديث قرأه قد طبع في «اسرائيل»، ولم تمض فترة من الزمن حتى صدر لهذا النويقد كتاب نقدي عن اتحاد الكتاب العرب بدمشق ينظر فيه لقصيدة النثر تحت عنوان «الشعر يكتب اسمه».

نعم انهم يريدون رؤيا جديدة، وخلقا جديدا يبتعدان عن الحادثة والمجتمع. بحيث تهبط الرؤيا الى درج يؤدي الى أغوار سحيقة، هذه هي الحقيقة التي يريدون الوصول اليها، في الوقت الذي يعمل فيه الشاعر الاسرائيلي «اسحاق شيلاف» وكل شعراء اسرائيل على المحافظة على جذور الشعر الاسرائيلي واذكاء جذوة الاشواق الى اسرائيل الكبرى.

هذا عن الصهيونية، أما عن المخابرات المركزية الامريكية، فقد حدثني الصديق الشاعر «خالد أبوخالد» انه كان يعمل في مذاعة الكويت حين وفد اليها الشاعر «يوسف الخال» فاجرى معه حديثا اذاعيا ولمدة ساعة ونصف ولا يزال مسجلا في مكتبة الاذاعة، سأله فيه عن مدى صحة الانباء الصحفية التي تتحدث عن تمويل المخابرات المركزية الامريكية للمجلة التي يعمل فيها مع أدونيس في بيروت، فأجاب بأنه لم يكن يعلم ذلك، وعندما تأكد من مصدر تمويل المجلة جاء الى الكويت يبحث عن مصدر تمويل عربي للمجلة؟ علما أن تلك المجلة السيئة السمعة كانت تستقطب كل الذين يكتبون ويبشرون بمستقبل قصيدة النثر؟؟

ومع ذلك لابد من القول: ان بعض الاصوات الشعرية النظيفة التي تعاملت مع قصيدة النثر بتطور طبيعي على انها امتداد لبعض التجارب العربية مثل محمد بن عبدالجبار النفري والمواجيد الصوفية الاخرى، وأوراق ورود مصطفى صادق الرافعي وغيرهم.. لا ينظر اليها بالمنظار السابق. الشاعر سليمان عواد يصفها لي بأنها ولد عاق لأوزان الخليل بن احمد الفراهيدي.

ليلة القدر ٣

صدرت عن «دار لوسوي» الفرنسية الطبعة الثالثة من رواية (ليلة القدر) للكاتب المغربي بالفرنسية الطاهر بن جلون. وكانت الطبعة الاولى صدرت عام ١٩٨٧ والثانية عام ١٩٨٨.

□□□

قراءة في الرواية العربية

صدر عن هيئة الكتاب في القاهرة «قراءة في الرواية العربية» تأليف الكاتب أبوالمعاطي أبوالنجا. والكتاب في ١٩٢ صفحة يتناول بالنقد والتحليل روايات «البحث عن وليد مسعود» لجبرا ابراهيم جبرا، و«النهايات» لعبدالرحمن منيف و«أصوات» لسليمان فياض. وروايتان لحنا مينه هما «حكاية البحار» و«المرفأ البعيد».

□□□

كلمات في المدن النائمة

صدرت في القاهرة ضمن سلسلة قصص عربية «كلمات في المدن النائمة» ويضم ١٨ قصة قصيرة هي آخر ما كتبه سعد مكاوي. ويستمد الكاتب فيها تجربته من التاريخ ومن عالمه الخاص ومن الواقع الذي عاصره.

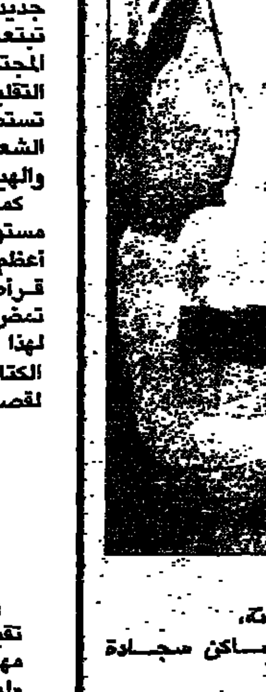
□□□□□

ليالي الشعر العربي في مهرجان بالقاهرة

في اطار احتفالات رمضان تقيم هيئة قصور الثقافة مهرجانا شعريا تحت اسم «ليالي الشعر العربي»، وذلك في قصر الامير بشتك بحي الازهر طوال رمضان يشارك فيه أكثر من ١٠٠ شاعر من القاهرة والاقاليم. وتشاركهم ٥ فرق موسيقية من الشباب.. وتشمل ليالي الشعر الفصيح والعامي والزجل، كما تعزف الفرق أشعار صلاح جاهين وصلاح عبدالصبور وأمل دنقل.

فضاءات

كريمة



● بريشة الفنان محمد المزروعي

شعر: محمد المزروعي

وجل ما يرقل من الجبال
يرتشف عميانا ويتسربوا
يحتفل على الجناح
ان يضرب بقلوبنا شغفها
وان لا بلاد بين كرسيين
نحن جلوسنا ونخطىء
بالحليب قيامة
ما تستفيق بلوعة الجسدين
او بالطريق يخب سديمنا
اننا والله قشرة
اننا ونوما
وافتراض الدفء
وتجنح قاصرين بحراكنا
بالشذوذ يا حبيبي،
بالواو بعد الالف
يساقط جسدي دمعا عن
روحي
وتروح
لايجرح الارهاص منازله
بصرك..
سيل من الغربان غطى
والمرايا محارم
زيغ ارتياح فلاة للورق
كل ما عدناه قفص واحد
جسم واحد مرة والى التراب
انا للايلم
اتقيم القهقرى.

والى احتفاء بالشبابيك مغلقة
تعتذر للجلاد صراخه
نخفيه بين أنتينا.
بالحبو تجترح النصوص
ما اكتملنا بالكلام
ما غاضت القبلة ملأتنة
بالعيون
تعوذ من عروبة لا تجر
خيولها
جيرها الجدران شهوة قانط
ان يفرق الاسلاف فيما بيننا
يستن وقفا لليستدين على
وثدياك احتيال محبة..
ها فرط قلبي سحب
تجوس من قيمي فطرتك
ولحمك من رياء طبيعة
تنتاب الاصدقاء
وسعتهم انوالا بالفرائض..
خلسة
يرغون الماء لسانا لاهثا
يقاتلون الحوائط بالصور
والسريرة.. ام كنا بشكلينا
متحوزين في التاريخ الغير
مرئي لذواتنا غير المغاشة
نرمق صحونا بفراق

تتألف بوصف البشرة سرتا
الى العيون
والدماغ على اكتافهم
يحملونه حسرة
لن صراخنا من وراء الظلال
منية

والنساء
كل نهد جمشته،
وبالندى ساكن سجادة
بالشغف
يحرف اخطاءه بجانبية
صلاة تحت الانقاض.

مفاتيح

يكتبها اليوم

حمودة المحمودي

الفن والعلم

بالعودة الى الوراء.. نصف قرن من الزمان.. نقف عند تعريف «كروتشة»(أ) للفن بانه «رؤيا وحدس».. و«الحدس» هو ادراك بالتخيل – لا بالعقل – والتخيل يختلف عن الخيال بما يتضمنه من نشاط ابداعي.. يتجلى في جمع الصور واختيار بعض منها وتجميع ما يقع عليه الاختيار في بناء له شكله الخاص وصفاته المتفردة... بعكس الخيال الذي يعجز عن تجسيد هذا البناء في كيان عضوي.. ويقف عند حدود الوهم والاحلام...

يقول «كولنجوود(ب) إن (الفن في جوهره، فعل نبلغ بواسطته الوعي بانفعالاتنا، وثمة انفعالات موجودة لدينا، ولكننا لا نصبح على وعي بها بعد، اذ أنها في مستوى التجربة النفسية البحتة، ومن هنا يصادف الفن في التجربة النفسية البحتة حالات من النوع الذي تناوله أساسا، ومشكلات من نوع يعد حلها مهمته الأساسية).

أي أن هناك انفعالات لا يمكن للعقل أن يتعرف عليها.. ولا تتمكن لغة العلم من تعريفها.. ولكن الفنان يستطيع بحدسه أن يدركها.. ويمكنه بلغة «رمزية» هي لغة «الفن» أن يعبر عنها «التعبير الفني».

ولعل ذلك ما دعا «كارل يسبرز»(جـ) الى قوله «اننا لا نكون خبرة صحيحة عن الطبيعة والانسان، اللهم الا حين نلتقي بهما في صميم ماهيتهما على نحو ما تتكشف لنا من خلال فنون النحت والرسم والتصوير».

الفن اذا ليس مجرد نشاط تنفرد به المخيلة وحدها.. وانما هو نشاط ذهني – من نوع خاص – يؤدي الى نوع خاص من الادراك لجوانب الحياة والعالم الخارجي.. وهذا النوع من الادراك هو الادراك الجمالي.. الذي يميزه «سانتيانا»(د) عن الادراك العقلي بأنه:

١ – «قيمة» اذ أنه انعطاف من الذات وميل وجداني نحو شيء بعينه.

٢ – «ايجابي» لأنه منصب على الشيء الحسن الماثل أمام الشخص المدرك..

٣ – «مباشر» فلا يراد به أن يكون وسيلة لمنفعة آجلة... والمباشرة هنا مقصودة بمعناها اللغوي الحرفي، أي أن تمس «بشرة» الذات المدركة «بشرة» الشيء المدرك.. أعني ان يتلامس الشخص والشيء وأن يكونا على صلة في لحظة الادراك ذاتها.

٤ – أنه الى جانب ذلك كله.. وفوق ذلك كله.. اخراج للنشوة الذاتية، اخراجا يدمجها في عناصر الشيء وكأنها جزء من طبيعته.. وعندئذ ينظر الرائي الى الشيء الجميل فيحسب أن النشوة والمتعة واللذة منبثقة من الشيء ذاته.. وصادرة عنه.. لا من نفسه هو الباطنية، بل من طبيعة كيانه العضوي.

وعليه يكون الادراك الجمالي.. ادراكا للقيمة التي أضافها الفنان الى الاشياء، والتي عجز الواقع عن اظهارها.. أما الادراك العقلي فهو ادراك الواقع أو وصف خصائصه وصفا تقريريا.. أي هو ادراك للحقيقة.. وهذا من شأن العلم والعلماء.. أما الفنان فيستخرج من الواقع.. باللون أو الصوت أو اللفظ أو الحجر.. الصورة التي كان يود أن يكون عليها هذا الواقع.

وقد أضاف «كروتشه» الى تعريفه للفن بأنه «حدس»، ان (العاطفة هي التي تهب للحدث تماسكه ووحدته فانما كان الحدس حدسا بحق لأنه يمثل العاطفة، ومن العاطفة وحدها يمكن ان ينفجر الحدس، ان العاطفة – لا الفكرة – هي التي تضفي على الفن ما في الرمز من خفة هوائية، تشوف محصور في دائرة تصور، ذلكم هو الفن).

اننا لا ننكر دور العاطفة والوجدان.. كما لا ننكر دور المخيلة بالنسبة للابداع الفني.. ولكن لا نعتقد في أن الفن مجرد عاطفة أو تخيل.. بل هو بالاضافة الى ذلك نشاط ذهني وكذلك صنعة ومهارة تكنيكية.. أو كما يقول «أوجست رودان»(هـ) (حقا ان الفن ليس الا شعورا وعاطفة، ولكن من المؤكد انه بدون علم الاحجام والنسب والالوان، وبدون المهارة اليدوية، لابد من ان تظل العاطفة القوية الجياشة، عاجزة طائرة مشلولة).

وكما عرف «كروتشة» الفن بانه «حدس» عرف الحدس بأنه «رمز»، وقد أضاف (في الرمز لا يكون للفكرة قيمة في ذاتها، لأنه من الممكن أن تعقل بدون التصور الذي يرمز اليها، كما ان التصور لا يكون له قيمة في ذاته، لأنه من الممكن أن يتصور تصورا حيا بدون الفكرة التي يرمز اليها).

أي أن الفنان يشبه العالم، فكلاهما يفكر ويتأمل ويتدبر.. ويحاول أن يربط بين ما حققه وما سوف يحققه.. ويسعى لايجاد التكامل أو التنظيم بين أجزاء عمله.. الا أنهما يختلفان مثلما يختلف الفن في جوهره عن العلم.. يختلفان في:

أولا: «التفكير» اذ يختلف التفكير عند الفنان عنه عند العالم.. كما يقول «جون ديوي»(و) (في حين أن التفكير العلمي تفكير بلغة الرموز سواء أكانت لفظية أو رياضية – وأن من السهل التعامل بالكلمات والتصرف فيها بطرق آلية – فان العمل الفني الاصيل يتطلب من التفكير والتأمل والنشاط الذهني أكثر بكثير مما يتطلبه التفكير العلمي).

أي أن التفكير الفني أصعب بكثير من التفكير العلمي لأنه تفكير بلغة العلاقات القائمة بين الكيفيات.

ثانيا: «الاصالة»، وهي سمة يجب أن تتوفر في العلم والفن على حد سواء.. الا أن:

١ – المركب الناتج عن كشف علمي أو اختراع جديد.. يعد أصيلا برغم كونه اضافة عنصر أو حذف عنصر أو تغيير في نسب وتركيب عناصر مركب سابق يعتبره العالم أقل قيمة أو تطورا من الكشف الجديد.. أما الاصالة في الفن فتعني خلق كائن جديد لا يمكن ادراك عناصره ومكوناته، كما ان قيمته تكون مطلقة وليست نسبية.

٢ – الأصالة التي يقول عنها «توفيق الحكيم»(ز) انه يمكن «استنباتها»، هي في الحقيقة تلائم العلم دون الفن.. حتى أن المثال الذي ضربه وهو (أن القطن لم يكن يزرع في مصر القديمة، وبعد استيراد بذرته وزراعته في التربة المصرية جاء بنتائج افضل ومواصفات جديدة أكثر جودة) هو مثال من قبيل العلم وليس الفن.. لأن الزراعة – حتى لو اعتبرناها فنا – ليست من الفنون الجميلة! فالعمل الفني برغم انه اضافة للتراث الا انه اضافة جديدة تماما.. لا يمكن نسبتها أو استنباتها من عمل آخر..

والسؤال هنا: كيف يتحقق للفن هذا الاستقلال رغم صلته بالعلم أو الواقع؟

المراجع:

أ – المجمل في فلسفة الفن.. بنديتوكروتشه ١٩٤٧ ص٢٤، ص٤٧، ص٤٤.
ب – مبادىء الفن – روبن كولنجوود ١٩٦٦ ص٢٤٦.
جـ – الفنان بين العقل والخيال – مجلة الجديد العدد ٢٨ السنة ١٩٧٢ ص٣٦.
د – الاحساس بالجمال – جورج سانتيانا ١٨٩٦ ص٢١.
هـ – فلسفة الفن – «المثال» أوجست رودان ١٩٦٦ ص٥
و – الفن خبرة – مجلة الجديد العدد ٢٨ لسنة ١٩٧٢ ص٣٧
ز – مجلة المسرح العدد ٣ السنة ١٩٦٤ ص٥

مطلوب معلم شاورما وفلافل

عربي الجنسية
للاتصال هاتف
٣٧٦١٠٣ / دبي

امارة عجمان
دائرة الاراضي والاملاك

اعلان

تعلن دائرة الاراضي والاملاك بعجمان بأن ورثة المرحوم محمد حسن الشيخ مالك قطعة الارض حوض رقم (٨) بالمنطقة (د) بعجمان، قد تقدم بطلب استخراج بدل فاقد لسند الملكية رقم (د/٨/٥٠) والخاص بالقطعة المذكورة.

فعلى كل من له دعوى أو اعتراض، التقدم به الى الدائرة خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

مدير دائرة الاراضي والاملاك

اعلان بيع

يعلن صاحب صالون مانيلا بانه تم بيع الصالون الى السيد انطوان الخوري، فمن له اية مستحقات أو اعتراض عليه مراجعة الصالون خلال ١٥ يوم من تاريخ الاعلان.

امارة عجمان
دائرة الاراضي والاملاك

اعلان

تعلن دائرة الاراضي والاملاك بعجمان بأن السيد ورثة المرحوم محمد حسن الشيخ مالك قطعة الارض حوض رقم (٦) بالمنطقة (د) بعجمان، قد تقدم بطلب استخراج بدل فاقد لسند الملكية رقم (د/٦/٩٨) والخاص بالقطعة المذكورة.

فعلى كل من له دعوى أو اعتراض، التقدم به الى الدائرة خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

مدير دائرة الاراضي والاملاك



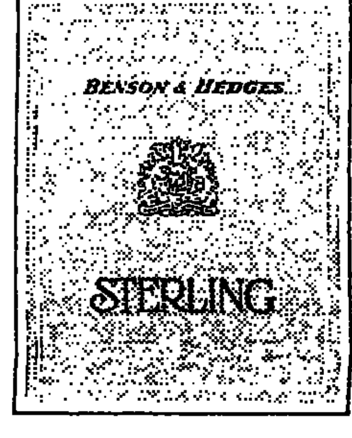
اعلان الغاء رخصة

تعلن دائرة بلدية العين بأن السيد/ محمد رفيع باقر محمدي (الجنسية ايراني) وشريكه مسلم عزيز سويدان المحرمي (الجنسية الامارات) لديهما رخصة تجارية (محل فريد لتصليح الاطارات) صادرة من دائرة بلدية العين بتاريخ ١٩٨٨/١٠/٣١ تحت رقم (١٨٣٢٥) وملف رقم (٦٦٤٩) والواقع العين اليحر ملك - مسلم عزيز سويدان المحرمي يرغبان في الغاء الرخصة التجارية.

فعلى كل من له اعتراض على ذلك مراجعة دائرة بلدية العين خلال أسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن حقوق أو دعوى بعد انقضاء المدة المذكورة.

جاسم محمد المري
مدير بلدية العين

اعلان تحذيري
بشأن العلامة التجارية



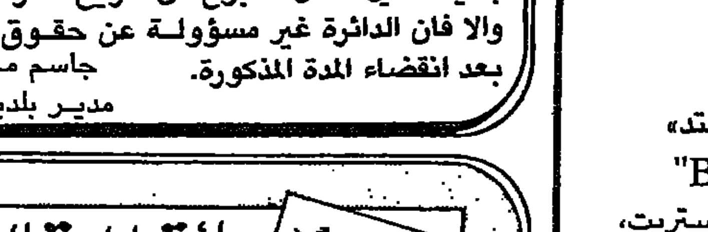
ليكن معلوما بأن شركة «بنسون اند هيدجز (أوفرسيز) ليمتد»
"BENSON & HEDGES (OVERSEAS) LIMITED"
شركة بريطانية ومركزها الرئيسي في ٢ دين ستانلي ستريت، ويستمنستر، لندن، اس، دبليو، انجلترا المؤسسة والمنظمة بموجب قوانين المملكة المتحدة هي المالكة المطلقة والوحيدة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية الظاهرة أعلاه

وتستعمل هذه العلامة التجارية المبينة اعلاه من قبل الشركة المالكة فيما يختص بالبضائع والمنتجات التالية:

«التبغ الخام أو المصنوع، الادوات التي يستعملها المدخنون والكبريت (الثقاب)»

(ضمن الفئة ٣٤ من التصنيف الدولي للبضائع)

وليكن معلوما أيضا بأن الشركة المالكة المذكورة لها كافة الحقوق المتعلقة بهذه العلامة التجارية وسوف تلجأ لاتخاذ كافة الاجراءات القانونية المكنة ضد أي شخص أو شركة أو مؤسسة تزور أو تقلد أو تتعدى وبأي شكل من الاشكال على حقوقها في العلامة التجارية المبرزة أعلاه في دولة الامارات العربية المتحدة.



اعلان تنازل

تعلن دائرة بلدية العين بأن السيد/ خان ولي شيرا علي (الجنسية باكستاني) وشريكه سهيل سالم حمد العامري (الجنسية الامارات) لديهما رخصة تجارية (مؤسسة رحمة للتجارة) صادرة من دائرة بلدية العين بتاريخ ١٩٨٨/٥/١ تحت رقم (٢١٨٧٤) وملف رقم (٧٥٣٦) والواقع العين الصناعية - ارض محمد صالح بن نصرة العامري يرغبان في تنازل عن الرخصة التجارية.

فعلى كل من له اعتراض على ذلك مراجعة دائرة بلدية العين خلال أسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن حقوق أو دعوى بعد انقضاء المدة المذكورة.

جاسم محمد المري
مدير بلدية العين

اعلان تحذيري
بشأن العلامة التجارية

LOTRENE

ليكن معلوما بأن شركة «نورسولور اس. ايه»
"NORSOLOR S.A."
شركة مساهمة فرنسية ومركزها الرئيسي في تور اورور، كوربفوا، ٩٢٠٨٠ باريس لاديفانس ٢، فرنسا، المؤسسة والمنظمة بموجب قوانين الفرنسية هي المالكة المطلقة والوحيدة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية الظاهرة أعلاه موضوع طلبات العلامة التجارية الفرنسية المودعه تحت رقم ٩٧٠٧٩٧ بتاريخ ٢ ديسمبر ١٩٨٨.

وتستعمل هذه العلامة التجارية المبينة اعلاه من قبل الشركة المالكة فيما يختص بالبضائع والمنتجات التالية:

«المواد البلاستيكية الخام (بشكل مسحوق وسائل وعجائن) الفئة ١»
«المواد البلاستيكية على شكل صفائح وكتل وقضبان (مواد شبه مشغولة) الفئة ١٧»

وليكن معلوما أيضا بأن الشركة المالكة المذكورة لها كافة الحقوق المتعلقة بهذه العلامة التجارية وسوف تلجأ لاتخاذ كافة الاجراءات القانونية المكنة ضد أي شخص أو شركة أو مؤسسة تزور أو تقلد أو تتعدى وبأي شكل من الاشكال على حقوقها في العلامة التجارية المبرزة أعلاه في دولة الامارات العربية المتحدة.

خدمات تعليمية

همومالوطن بالريشة والكاميرا في نادي الوحدة

ابوظبي ـ شهيرة احمد

تبتهل اللوحات في محراب الجمال لتصوغ صدق الموهبة ودقتها في التقاط الصور.. تتناثر على الجدران محاولات تشكيلية تختلف في الجودة والتقنية، تجاورها صورا فوتوغرافية اكثر دقة وجودة، تصف مظاهر الحياة المختلفة، وهموم الوطن الصغير والكبير في عيون واعدة بالعطاء، هي عيون المشاركين في المعرض الختامي لمسابقتي الفنون التشكيلية والتصوير الفوتوغرافي الذي افتتحه الشيخ احمد بن سيف آل نهيان في قاعة نادي الوحدة الرياضي الثقافي بابوظبي.

اهم ميزة لهذا المعرض هو انه في عمومه من ابداعات الشباب الذين تواجدوا في المرسم الحر التابع للنادي بالاضافة الى تواجد عدد من الخارج ممن لهم مشاركات اخرى في معارض تشكيلية سابقة في المؤسسات الثقافية الاخرى، فمن هنا تاتي الاشارة الى هذه الخطوة الايجابية التي خطاها النادي الى الثقافة لتكون الى جانب الرياضة فتثري الجانب الفكري والفني للعضو، وبهذا يكون النادي قد ربط بين جانبين هامين في حياة كل شاب هما النشاط الرياضي والفني.

ولا يخفى ما لهذه الانديه من اهمية اذ استطاعت ان تستقطب المواهب الشابة لتدربها وتصقلها وترتقي بها، ومن هنا تأتي ضرورة احتضان هذه المواهب والنظر لها بتسامح من قبل المتعنيين بالفن التشكيلي، اذ لا نتوقع من معرض من هذا النوع ان يقدم لنا فنانين محترفين ومع ذلك نقول ان الاعمال في مجملها مبشرة ومنها اعمال متميزة حقا تحتاج الى المراس والمران لتغدو لوحات فنية، مع الاشارة الى اختلاف المستوى من لوحة الى اخرى وصعوبة الفن التشكيلي الذي يحتاج باستمرار الى المتابعة والاطلاع والمعرفة.

اما من حيث الصور الفوتوغرافية فهي لا تقل جودة عن مثيلاتها في المعارض الاخرى ـ كالمجمع الثقافي ـ بل ان كثيرا منها عرض سابقا لكن.. هناك صورا جديدة. بعضها ظهرت فيه قدرة المصور على التقاط الصورة بجمالية عالية. وبعضها الاخر تدخلت فيه يد المصور لترتب المنظر اولا ثم تلتقط الصورة، وكلاهما تميز بالجمال والعنفوان ويبدو ان موهبة التصوير تلقى قبولا واسعا في اوساط الشباب.

وفيما يخص الموضوعات تنوعت بين تصوير البيئة والتراث، والهموم القومية والعربية، والمناظر الطبيعية، بحيث راينا عناقا متنوع الايقاع مختلف المضامين.. غروب.. مساحات تغرق في الشعاع الاصفر.. مدينة تتلألأ تحت الانوار الليلية.. وصبية تملأ من النبع جرتها واخرى تحلم بالبعيد الذي لا تدركه الصورة.. ومن قلب النور يتعملق الطفل يحمل مقلاعا وحجر، والى جانب كل هذا وقريبا منه بدت فنون الامارات الشعبية بتراثها وجمال عاداتها ترسم ملامح الجهد الذي يسكن اعمال شباب مبدعين وجدوا في الريشة او الكاميرا وسيلة لابلاغنا خطابهم الفني، فجاء المعرض دليلا جديدا على غنى الوطن بالموهوبين ونقطة اخرى تضاف الى صالح التشكيل.

المعرض في مجمله يطرح هموما عامة واخرى خاصة تتعلق الاولى بحركة التشكيل في الامارات ومستواها بينما تشرح الثانية نقص الخبرة التشكيلية لدى الفنان.. هل نعود من جديد الى طرح ضرورة وجود جهة ما تتبنى مهمة تخريج فنانين محترفين من هذه النماذج وتستوعب هذه الهموم الجميلة؟!

● الجرة.

● أي حلم يسكن النظرة.

● الانتفاضة.

● فنون الامارات الشعبية.

● المخبازة.. لوحة من المعرض

فن يمني في الكويت

حضر لفيف من الدبلوماسيين والفنانين في الكويت افتتاح معرض الفنان اليمني عبدالله الامين الذي يحتوي على ١٧ لوحة زيتية مستمدة موضوعاتها من التراث اليمني.

ويحمل عبدالله الامين الذي ولد في عدن عام ١٩٥٤ شهادة ماجستير في الفنون التطبيقية وكان قد حصل على جائزة الشراع الذهبي في المعرض العربي العاشر الذي اقيم في العاصمة الكويتية عام ١٩٨٧ ويعمل رئيسا لقسم الفنون التشكيلية بوزارة الثقافة والاعلام اليمنية.

دبي معكم على الهواء



● حسن احمد ● جابر ناصر

في الحادية عشرة قبل منتصف الليل يبدأ تلفزيون الامارات العربية المتحدة من دبي بث الحلقة الاولى من برنامج المنوعات «دبي معكم على الهواء» الذي يمثل نقلة لتجربة البث المباشر والاذاعية الى الشاشة البلورية.

وسيقدم البرنامج مساء الاربعاء من كل اسبوع ومن ثم فستغيب ليلتها حلقة الثلاثية.

ويتضمن «دبي معكم على الهواء» لقاءات بواسطة عربات النقل التلفزيوني من مدينة دبي وعبر الاقمار الصناعية من مختلف دول مجلس التعاون الخليجي وتتراوح هذه اللقاءات بين ميادين الرياضة ومجالات الفنون بالاضافة الى مسابقات منوعة.

يعد البرنامج ويقدمه حسن احمد ويتولى جابر ناصر الاخراج في الاستوديوهات بينما يقوم هشام جرار بمهمة مخرج النقل الخارجي.

كما يبدأ تلفزيون دبي في الثانية والنصف صباحا عرض مسلسل اسبوعي جديد وهو «محاكم بلا سجون»

سينما

في مهرجان اسطنبول السينمائي الدولي الثامن

الفن السابع يتحدث بكل اللغات

اسطنبول ـ فوزي سليمان:

أهم سمات مهرجان اسطنبول السينمائي الدولي المميزة هو اختياراته لافلام تتناول الفن والادب من خلال حياة الفنانين او ابداعاتهم.. الى جانب برامجه الخاصة الاخرى التي تقدم للمشاهد حصيلة طيبة من السينما العالمية يتم بها الكشف عن مناطق غير معروفة فيها.

وتتضمن الدورة الثامنة التي تقام خلال الشهر الحالي مجموعة كبيرة من الاعمال السينمائية من عدد من الاقطار فمن بريطانيا ياتي فيلم «الوصية» للمخرج توني بالمر، ومن فرنسا فيلم «لا تبك يا حبيبي» للمخرج توني جاتليف ومن ايطاليا «لا ماشيرا» الذي اخرجه فيوريللا اتفا شيللي من كندا فيلم، «طبقات الحياة» لوليام ماجلفري الى جانب افلام من اليونان وبلجيكا والنمسا والمانيا الغربية وبولندا وتشيكوسلوفاكيا والاتحاد السوفياتي والصين والبرازيل..



● ماركيز

وفي قسم الافلام المعدة عن اعمال ادبية يعرض من الاتحاد السوفياتي فيلم. حكاية شفيرني ـ اخراج الكسندر الوف والفيلم الفرنسي «مأساة كارمن» للمخرج المسرحي البريطاني بيتر بروك بالاضافة الى فيلم «الموتى» الذي هو آخر افلام المخرج الامريكي الراحل جون هيوستون، و«امبراطورية الشمس» للمخرج المعروف ستيفن سبيلبرج ـ وقد عرض في مهرجان القاهرة الاخير.

وفي قسم الافلام والفنون يعرض فيلم ايطالي بعنوان «عازف الكمان» اخراج جياكومو باتياكو. للولايات المتحدة الامريكية ثلاثة افلام «نحو منتصف الليل» للمخرج الفرنسي برتراند تافرنييه و«بيرد» للمخرج كلينت استوود وقد حاز على جائزة مهرجان كان الاخير، عن حياة عازف جاز زنجي، و«جون هيوستون واهل دبلن» للمخرجة ليليان سفير بنيش.

من الاتحاد السوفياتي فيلم «بوريس جودونوف» اخراج سيرجي بوندارشيك ـ وهو اوبرا موسيقية.

بالاضافة الى فيلم سويدي عن حياة وفن المخرج الروسي الراحل اندريه تاركوفسكي.

والمعروف ان اخر اعمال الفنان الراحل اخرجه في السويد وهو «التضحية» فاز بجائزة مهرجان كان الكبرى ١٩٨٧.

ويتضمن المهرجان برنامجا خاصا بعنوان «سينما المؤلف» يعطي الحق لكاتب كبير ان يختار افلاما يرى فيها قيما معينة.. الكاتب هذا العام هو جابرييل جارسيا ماركيز الحائز على جائزة نوبل ومن حقه وهو القادم من كولومبيا بامريكا اللاتينية ان يتحيز لمخرجي امريكا اللاتينية ولهذا وقع اختياره على افلام من كوبا وفنزويلا والبرازيل والمكسيك.. بعضها انتاج مشترك مع اسبانيا.



لقطة من «بيرد»

□ عرض افلام لاتينية برغبة ماركيز

تكريم

ويقيم المهرجان ثلاثة برامج تكريم اولها للمخرج اليوناني الكبير تيو انجيلو بولوس يشمل اربعة من افلامه.

وثانيها للمخرج الفرنسي الشهير جان لوك جودار بعرض ثلاثة من اقلامه. والمخرج البولندي كريستوف كيشلوفسكي. الذي يعرض له اخر افلامه الذي نال جائزة لجنة التحكيم الخاصة في مهرجان كان الاخير وجائزة احسن فيلم من المجلس الاوروبي.

وبمناسبة الاحتفال بذكرى مائتي عام على الثورة الفرنسية يعرض المهرجان مجموعة افلام انتاج فرنسي والماني من بينها الفيلم الصامت. «مدام دي باري» اخراج ارنست لوبيتش.

فيلمان عربيان

ويخصص المهرجان قسما خاصا لمختارات من افلام المهرجانات يختار فيه فيلمين عربيين هما الجزائري «القلعة» لاخراج محمد شويخ والمصري «سرقات صيفية» اخراج يسري نصر الله وتضم الفيلم الصيني الذي حاز على الجائزة الكبرى في مهرجان برلين ٨٨ «حقل الذرة الاحمر» والفيلم الهندي الذي حاز على جائزة الكاميرا الذهبية في مهرجان كان «سلام بومباي»، والفيلم الانجليزي الذي نال جائزة مهرجان لوكارنو الدولي الاخير وهو «اصوات بعيدة حيوات ساكتة».

ويختار المهرجان كل عام سينما بلد معين يلقي عليها اضواء خاصة.. هذا العام يقع الاختيار على السينما الاسبانية ويعرض نماذج من انتاجها.

ومن الطبيعي ان يهتم المهرجان بالسينما الوطنية اي السينما التركية ويخصص لها برنامجين: برنامج للمسابقة.. وبرنامج اعلامي بلا جوائز ليتعرف الضيوف الاجانب على الجديد في السينما التركية.

والى جانب كل هذه الافلام هناك برنامج باسم «السينما.. مرآة عصرنا» واخر باسم «بانوراما».

كما ترى في المهرجان حشدا كبيرا من الافلام من مختلف بلاد العالم.. ومن مختلف الاتجاهات.

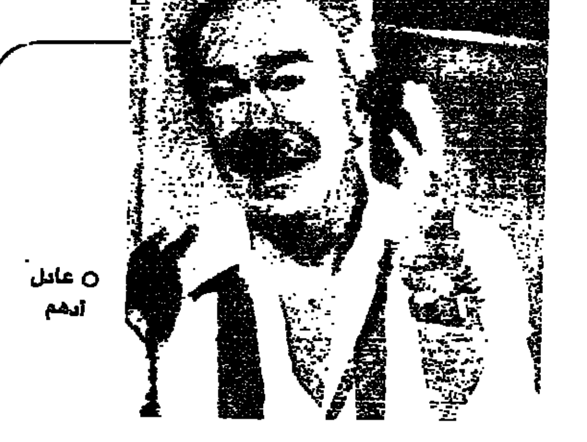
ويبقى ان اقول لك ان منظمي المهرجان.. هم وزارة الثقافة والسياحة، ومؤسسة اسطنبول للثقافة والفنون، اللتان تنظمان مهرجانا اخر للموسيقى والمسرح والفولكلور خلال الصيف

○○○

«أمشير» محفوظ

يستعد المخرج المصري شريف يحيى لتصوير احداث فيلم بعنوان «النكبة» مبني على قصة لنجيب محفوظ عنوانها «أمشير» في سلسلة «الشيطان يعظ».

وقد كتب بسيوني عثمان سيناريو وحوار الفيلم واسند شريف يحيى بطولة الفيلم الى عادل ادهم.



○ عادل ادهم

○○○

الشمعة السورية في القاهرة

الممثلة السورية غادة الشمعة وصلت الى القاهرة للمشاركة في فيلم مصري بعنوان «القلب وما يعشق» مع سهير البابلي وصلاح قابيل وهو فيلم غنائي استعراضي من إخراج احمد النحاس.

وسيتم تصوير المشاهد الاستعراضية للفيلم في ميادين عامة وشوارع ويساهم فيها الى جانب الشمعة والبابلي المطرب محمد فؤاد.

وقال النحاس ان استعراضات «القلب وما يعشق» التي صممها حسن عفيفي تشبه فيلم «كارمن» الاسباني وكانت غادة الشمعة قد ظهرت من قبل في «المشاغبات الثلاث» الذي اخرجه احمد النحاس.

جيانجان فنان صيني

في لوحاته تناغم الساكن والمتحرك

يتميز الفنان الصيني زهان جيانجان بين اقرانه بلوحاته الزيتية كبيرة الحجم، المتسمة بقوة التعبير، والتي تكاد تنطق لتقر بموهبة مبدعها.

ويهتم جيانجان بصفة خاصة باضفاء مسحة من التوتر بين تكوينات اللوحة، كما يعنى باختيار الموضوعات القوية مثل الجبال الشاهقة وتعرجات حائط الصين العظيم، والاغصان المجدولة والملتوية، وتموجات المياه وهي تنساب في الشلالات وبين صخور الجبال.

ورغم انه يرسم منذ الاربعينات مثل معظم الفنانين الصينيين المعاصرين، الا انه لم يتح له الرسم بحرية حتى السبعينات، وابدع معظم اعماله المتميزة بعد حالة الهدوء السياسي التي سادت الصين في ظل القيادة الحالية في عام ١٩٧٨.

وقد تاثر زهان جيانجان بموطنه الاصلي في مقاطعة جياكسيان في شرق الصين، واستمد معظم افكاره وموضوعاته من بيئته، واهتم برسم وجوه الناس البسطاء بكل ما تحمله من معاناة وبكل ما يرتسم عليها من احاسيس ومشاعر عميقة مختزنة.

كما استهوته الطبيعة فرسم مجموعة من اللوحات للمناظر الطبيعية الخلابة في جياكسيان لم يقتصر فيها على الطبيعة الصامتة، بل اهتم بابراز العلاقة بين الطبيعة والانسان والحيوان (وخاصة الحصان)، والنبات.

وتبرز في مقدمة اعماله لوحات «اغنية السهل» التي رسمها عام ١٩٨٢، ولوحة «الثلج» ورسمها عام ١٩٨١، و«الخريف» عام ١٩٨٧، و«وكر النسر» ورسمها عام ١٩٨٣.

ترجمة: ناصر النجدي

وجوه

ارسولا وبر

من نشاطات الجاسوسية الى اعمال الخير

الفصل بين طفلين سياميين عملية فيها مجازفة كبيرة. كما انها مكلفة جدا. ومع ذلك فقد اجريت ونجحت في جنوب افريقيا على طفلتين صغيرتين. هما الاختان مانيبيلا في مستشفى باراجوانات في سويتو. وهو احد الاحياء الشهيرة في جوهانسبورج.

اورسولا اندرس وبريت اكلاند، وهما «جيمس بوندتان» الاولى في فيلم «الدكتور نو» (اي الدكتور لا) والاخرى في فيلم «الرجل ذو المسدس الذهبي» ذهبتا لجمع تبرعات لصالح مستشفى بفضل مزاد علني.

وكانت تلك فرصة لهما لاكتشاف محميات حيوانات جميلة في ضواحي جوهانسبورج.

حضر ذلك المزاد عدد من الشخصيات وبلغت التبرعات عشرة الاف دولار.

بريت اكلاند كرست كل جهودها للسينما بمجرد عودتها الى الولايات المتحدة. والان هي في اثناء تصوير فيلم مغامرات «حرارة لوس انجليس».



* بريت واورسولا في افريقيا

* بريت والاختان السياميتان

تعاون فني

زار المطرب المغربي عبدالحميد الشاعري الكويت مؤخرا حيث التقى بعدد من الفنانين الكويتيين. وتبلور اثناء اللقاءات توجه لتعاون مشترك.

وفي اطار هذا التعاون يبدأ الشاعر تلحين اغنية من نظم عبداللطيف البناي لتؤديها مطربة كويتية ومن كلماتها «في شعوري ما اجامل وانا حرة».



● البناي

١٠ كتاب و١٠ مخرجين والمسلسل واحد

في محاولة من تلفزيون القاهرة للتصدي بالاعمال الدرامية للمشاكل المصرية تقرر انتاج مسلسل من ثلاثين حلقة حول مشكلة الادمان في مصر والعالم العربي.

وتتولى حمدية صقر مديرة الرقابة التلفزيونية مراجعة كتاب وجيه ابوذكرى المعنون «الشباب في دائرة الموت» الذي سيكون قاعدة العمل التلفزيوني وستسند مهمة كتابة السيناريو والحوار لعشرة كتاب بحيث يعالج كل منهم ثلاث حلقات كما سيكلف بالاخراج عشرة مخرجين باشراف محمد البشير.

وقد استقر الرأي على ان يلعب كمال الشناوي دور الطبيب النفسي المعالج الذي يربط بين حلقات المسلسل التي سيكون لكل منها ابطالها.

● كمال الشناوي

وراء كل اسنان جميلة عافية حلوة

د. مدحت فهمي:

تخفيف السكريات بالمكسرات للأطفال

دبي ـ فاطمة السويدي:

للاسنان اهمية بالغة جدا ولهذا يجب ان نحافظ عليها براقة مشرقة تشع منها النظافة والصحة. والاطباء يعقدون الاهمية نفسها ليس من اجل الجمال وحده وانما لأن عددا لا يستهان به من الامراض يكون منشؤه الأول الاسنان المريضة. ولمعرفة المزيد عن الاسنان التقت «البيان» مع الدكتور مدحت مصطفى فهمي الذي يعمل جراحا في مستشفى الكويت بدبي.



● حين يبتسم اللؤلؤ.



● د. مدحت فهمي.

يقول الدكتور مدحت: قد يندر ان نجد في المجتمعات الحديثة من لا يعاني مرة او اكثر من آلام الاسنان. وكثيرون يصفون هذه الآلام بانها من اقسى انواع الآلام. اذن دعونا نتعرف على هذا الجزء من الجسم ولنحاول ان نفهم طبيعة، وطبيعة المشاكل التي قد تواجهنا من خلاله.

الاسنان هي جزء من جهاز متكامل وهو (الجهاز الهضمي) هذا الجهاز مثله مثل الجهاز الدوري والجهاز الهضمي وسائر الاجهزة. ويتكون من عدة مكونات، الاسنان والفكين (العلوي والسفلي) والعضلات المسؤولة عن حركة الفك السفلي ومفصل الفك وما يتصل به من اعصاب واوعية دموية وليمفاوية.

اما الاسنان فهي بناء فريد في تكوينه.. مادة في غاية الصلابة هي مادة (الليتا) تغطي مادة اقل صلابة منها هي (الدنتين) كل هذا يحتضن تجويف مملوء بشجرة من الاعصاب والاوعية الدموية والليمفاوية. ثم يتحدث الدكتور مدحت فهمي عن وظائف الاسنان فيقول: الوظيفة الاولى والتي قد لا تخفى على احد منا هي دور الاسنان في مضغ الطعام وتجزيئه تمهيدا لهضمه بعد ذلك. والوظيفة الثانية هي المحافظة على الشكل الطبيعي للوجه بنسبه وابعاده المألوفة.

والوظيفة الثالثة تتمثل في المساهمة في التكوين الصوتي الصحيح لبعض حروف الكلام.

○ ترى كيف يمكننا المحافظة على اسناننا؟

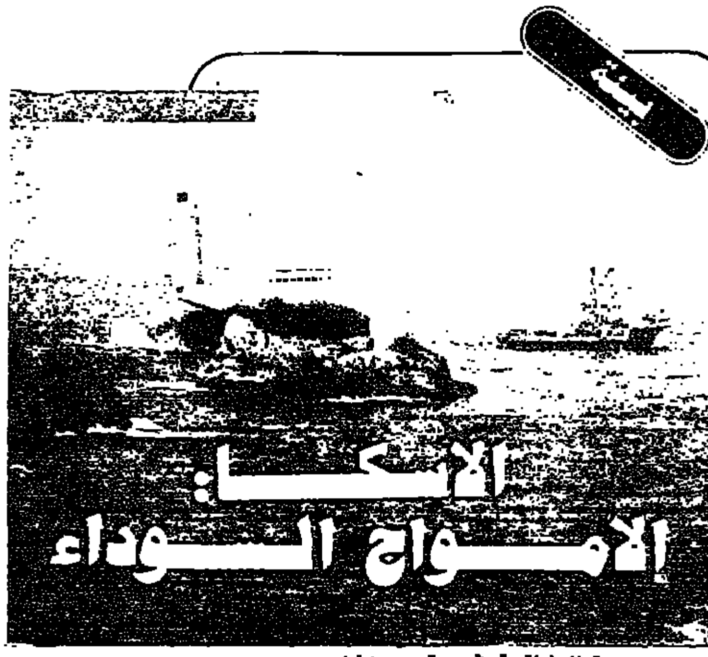
يجيب الدكتور مدحت بالقول: ان اهم مرضين تتعرض لهما الاسنان هما مرض التسوس ومرض التهاب اللثة. وكلا المرضين ينشآن اساسا امن الافرازات الحامضية التي تنتجها الميكروبات الموجودة داخل الرواسب العضوية فوق الاسنان، وشرح ذلك.. ان اللعاب غني بالمواد العضوية مختلفة التركيب والتي تترسب باستمرار على الاسنان تلك هي (الرواسب العضوية). اما الميكروبات فهي البكتريا الموجودة في الهواء وفي تجويف الفم التي تستقر في هذه الرواسب وتتكاثر بصورة بطيئة. ويضيف الدكتور مدحت: ان اخطر ما في هذا الموضوع هو ان تناول المواد السكرية بكثرة يؤدي الى زيادة نشاط هذه البكتريا بصورة كبيرة لتنتج مقادير مضاعفة من الاحماض والمواد الاخرى التي تسبب في جملتها مرض التسوس وايضا التهاب اللثة.

ثم يمضي الدكتور الى القول: ان الاسنان تتطلب اجراءين متلازمين ضد البكتريا المسؤولة عن انتاج هذه المواد الضارة، الأول هو حرمانها من المواد السكرية التي تقتات عليها وثانيهما هو ازالة هذه الرواسب العضوية من على مادة الاسنان.

○ ولكن كيف نواجه اطفالنا الذين يعشقون كل ما هو حلو؟

يذكر لنا الدكتور مدحت انه قد يبدو الأمر صعبا لأول وهلة، ولكننا اذا واجهنا هذا الأمر بصبر وتان فسوف نصل الى نتيجة مرضية.. وعلينا ان نقلل من كمية السكريات (المربى، العسل، الشيكولاته) التي يتناولها الطفل عن طريق تقديم بدائل مثل الفواكه والمكسرات والجبن. وكذلك تعويد الطفل على تناول هذه المواد السكرية مرة او مرتين يوميا يغسل اسنانه بعدها مباشرة، وعلينا ان نحبب اطفالنا منذ الصغر في عملية تنظيف اسنانهم ولنشتري لهم الفرش المزدانة والمعاجين ذات الطعم المقبول ونمارس معهم تنظيف الاسنان كجزء من النشاط الترفيهي اليومي، حتى نزرع فيهم العادة ويصبح تنظيف الاسنان اليومي جزء من برنامج اليوم.

ويختتم الدكتور مدحت حديثه بمجموعه من الملاحظات منها ان عملية تنظيف الاسنان ليس الهدف الاساسي منه ان تصبح اسناننا براقة تسر من يرانا حين نبتسم او نضحك.. ان هذه العملية هدفها ازالة جميع الرواسب من على الاسنان بصورة مستمرة ـ وهذا يشمل جميع اجزاء الاسنان المرئي منها وغير المرئي.



○ صورة للمنطقة في سبتمبر ١٩٨٦

منذ غرق ناقلة النفط العملاقة «اكسون فالدز» في مضيق الامير وليم في الاسكا، تسربت ثمانية وثلاثون مليون ليتر من النفط، من السفينة الجانحة. وانتشر التلوث على مساحة اكثر من ثلاثمائة كيلومتر مربع. وهو الكارثة البيئية الاخطر من نوعها التي شهدتها الولايات المتحدة حتى الآن.

وكان لبطء المبادرات الاولى اثر كبير في استفحال الكارثة الامر الذي احدث ضجة كبيرة.

والأسوأ في ذلك ان الرياح العنيفة تدفع النفط بسرعة هائلة فيزداد انتشارا دون ان تقدر اية قوة على وضع حد له.

○○○○○○

٢٢ عاماً من حوادث ناقلات النفط

الحادثة التي تعرضت لها ناقلة النفط العملاقة «اكسون فالدز» حين جنحت وتسرب النفط منها مغطيا مساحة تجاوزت الثلاثمائة كيلومتر مربع، تعيد الى الذاكرة سلسلة من الحوادث المماثلة عبر السنين الاثنتين والعشرين الماضية. وعندما تصطدم هذه البواخر الجبارة تتسرب منها كميات مذهلة من الذهب الاسود التي توجه ضربات قاضية الى سلامة البيئة.

○ في ١٨ مارس ١٩٦٧: وقع حادث ناقلة النفط الليبيرية «توري كانيون» (١٢٣,٠٠٠ طن) وانتشر التلوث على مدى ١٨٠كلم من السواحل البريطانية الفرنسية.

○ ٢٤ يناير ١٩٧٦: جنحت ناقلة النفط الجديدة العملاقة «اولمبك بريفري». وكانت تحمل مائتين وخمسين ألف طن. واذا بجنوحها على الساحل الشمالي لمنطقة اوديسان (شمال غربي فرنسا).

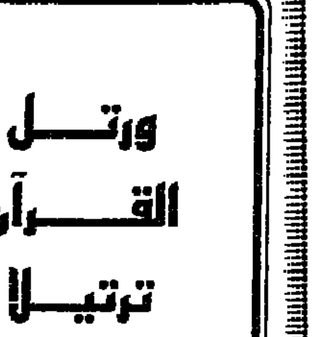
○ ١٢ مايو ١٩٧٦: ناقلة النفط اوركيولا انفجرت في خليج كورونيو في اسبانيا وافرزت مائة ألف طن من النفط في البحر.

○ ١٦ مايو ١٩٧٨: جنوح ناقلة النفط الليبيرية «اموكو كاديز» على السواحل البريطانية. وتدفقت منها مائتان وثلاثون ألف طن من النفط في البحر على السواحل الفرنسية.

○ عام ١٩٧٩: انفجرت ناقلة النفط الفرنسية التابعة لشركة توتال. وكانت تحمل ١٢١,٤٣٠ طنا من النفط في الرصيف الايرلندي في بانتري باي وقتلت خمسين شخصا وتسببت في تلوث كبير.

○ ٥ و٦ اغسطس ١٩٨٣: حدث حريق في ناقلة النفط الاسبانية «كاستيلودي بيلفر» في عرض البحر. وغرقت مؤخرة الناقلة مسربة حوالي مائة ألف طن من النفط الخام.

نادي الاطفال



ورتل القرآن ترتيلا

☆ صديقي المسلم..

في هذا الشهر الكريم.. شهر رمضان الذي انزل فيه القرآن، والذي فيه ليلة القدر، التي هي خير من ألف شهر.. في هذا الشهر الفضيل.. يتسابق الناس الى المكارم.. والتعبد.. وعمل الخير.

الصلاة هي أول فرائض الاسلام.. والصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر.. فأكثر من الصلاة... والافضل ان تكون صلاتك جماعة في المسجد. وأوصيك يا أخي بالاكثار من قراءة القرآن بقدر استطاعتك.. وقد قال سيدنا محمد [ﷺ] «اقرأوا القرآن... فان الله لا يعذب قلبا وعى القرآن». (صدق رسول الله)

اقرأ هذه الآيات البينات بصوت تسمعه أذنك.. وحاول أن ترتله وتجوده حتى يثبت في قلبك ووجدانك وذاكرتك، وكرر القراءة بخشوع وتفهم حتى تحفظ ما تقرأ.

☆ صديقي المسلم..

يجب عليك أن تقص الجزء المكتوب عليه آيات القرآن الكريم... واجمعه عندك لتعود اليه وتقرأه وقتما تشاء.

بسم الله الرحمن الرحيم

الذين ينفقون في السراء والضراء والكاظمين الغيظ والعافين عن الناس والله يحب المحسنين، والذين اذا فعلوا فاحشة، أو ظلموا أنفسهم ذكروا الله فاستغفروا لذنوبهم ومن يغفر الذنوب الا الله ولم يصروا على ما فعلوا وهم يعلمون، أولئك جزاؤهم مغفرة من ربهم وجنات تجري من تحتها الأنهار خالدين فيها ونعم أجر العاملين.

صدق الله العظيم

أضف الى معلوماتك

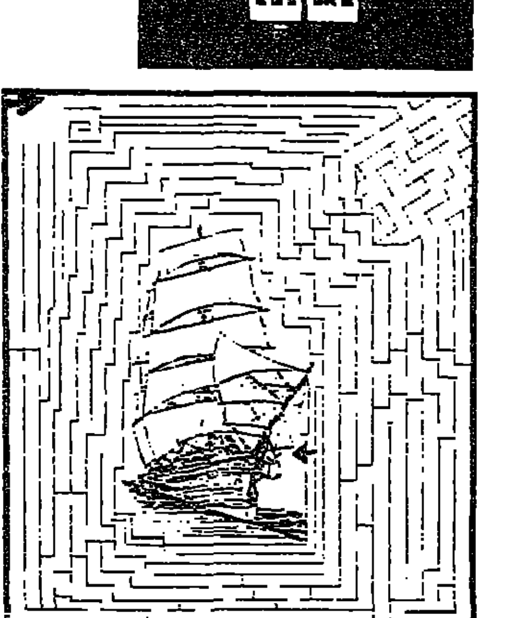
صناعة الخزف

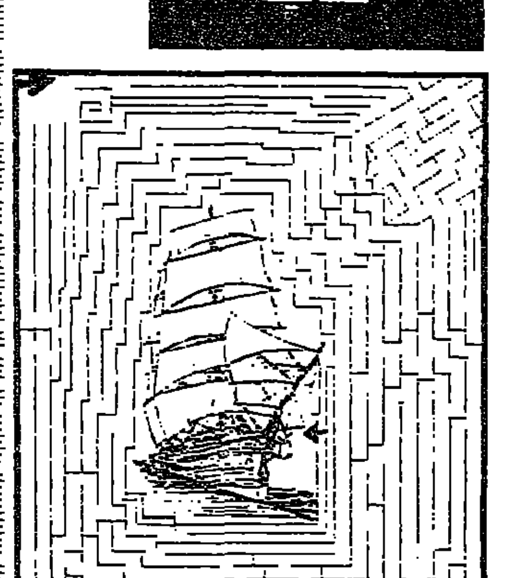
هناك صناعة رائجة معروفة باسم «خزفيات المائدة المدبوغة» وهي عبارة عن حرق طين الصلصال في حرارة تصل الى (٨٠٠) درجة مئوية، فتنتج آنية خزفية ذات مسام يمكن دبغها بعد ذلك بطلاء رقيق من الميناء الملون.

ولقد شاع هذا النوع من الخزفيات واشتهر خاصة بواسطة حرفيي بلدة (فاينزا) الايطالية وعرفت له ألوان مختلفة وأشكال متعددة، والصلصال الأغبر يعطي بعد خروجه من الفرن خزفا أبيض، والصلصال الأصفر يعطي لونا أحمر... وهكذا.

وقد تطورت صناعة الخزف وحلت الآلات الميكانيكية محل الأسطوانة التي تدار بواسطة الرجلين، ويتم حرق الخزف الممتاز ثلاث مرات، أما الخزف العادي فيحرق مرتين: مرة للطين الصلصال ومرة للميناء.

تسالينا





منْ من اصدقائنا الأذكياء يستطيع أن يمرر قلمه من أول هذه المتاهة حتى آخرها.. مبتدئاً من السهم العلوي حتى يصل الى السهم الآخر..؟! حاولوا يا أصدقائي.

من الحكايات الإسلامية

نعيمان الضاحك والرسول..!

الحلقة الأولى

كان نعيمان من أوائل الذين دخلوا الاسلام، وكان مخلصا لاسلامه.. وفيا لرسوله الكريم، شارك نعيمان في غزوة بدر، ورغم شدته على الكفار وأعداء الاسلام، الا أنه كان رجلا يحب الفكاهة، وكثيرا ما جعل الرسول [ﷺ] يضحك ويسعد، وكان عليه الصلاة والسلام يأنس بفكاهات صاحبه نعيمان، كما كان نعيمان محبوبا لفكاهاته بين الصحابة رضوان الله عليهم أجمعين.

وكان بعض المسلمين يأنسون بالحضور الى المدينة المنورة للصلاة مع سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام، وللتمتع بحضرته الكريمة، وذات يوم وبينما كان الصحابة في مجلسهم أمام مسجد رسول الله [ﷺ] فاذا برجل يدخل بعد أن أناخ راحلته ـ أي ناقته ـ في فناء المسجد ودخل للصلاة مع القوم.. فنظر بعض الصحابة الى نعيمان، ونوبة من الضحك تختبيء خلف وجوههم وقالوا:

ـ لو نحرتها يا نعيمان، (يقصدون ناقة الرجل) فانا قد أشتهينا هذا اللحم.. ويغرم الرسول [ﷺ] قيمة ثمنها كهدية منه لنا.

فكر نعيمان قليلا فيما قاله الرجال الاصدقاء، ثم جاء بسكين وأدوات النحر، وذبح راحلة الرجل بينما الصحابة في ضحك متواصل مما فعل نعيمان.. وخرج الرجل بعد الصلاة.. فلما رأى ناقته وقد ذبحها نعيمان.. صاح وصرخ مستنجدا بالرسول [ﷺ] ... وخرج عليه الصلاة والسلام من المسجد وسأل عمن ذبح ناقة الرجل؟ فأجابه الصحابة والضحك يغالبهم.

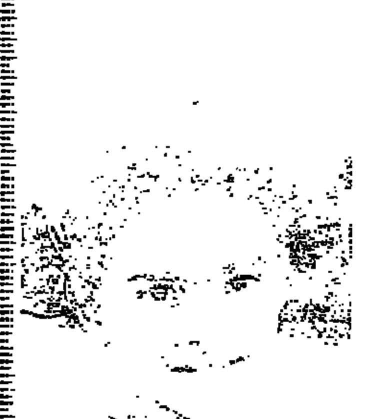
ـ نعيمان هو الذي فعل هذا يارسول الله..

ماذا فعل الرسول الكريم؟

هذا ماسنرويه لكم غدا باذن الله تعالى...

فالى اللقاء يا أصدقاء...

أصدقاء النادي



الشقيقان العزيزان طارق. ومريم عبدالرحمن الحاج... صديقان في نادي الاطفال.

محمد فايز
يهوى برامج الاطفال

راوية الفاتح
هوايتها الرسم والتلوين

مواقيت الصلاة

	د	س
الفجر	٤١	٤
الشروق	٠١	٦
الظهر	٢٤	١٢
العصر	٥٤	٣
المغرب	٤١	٦
العشاء	١١	٨

الصيدليات المناوبة

○ دبي: الاطباء: السطوة هاتف ٤٤٦٦٨٥
القهيمي: شارع السبخة هاتف ٢٢١٠٢٣
○ ابوظبي: الجديدة: شارع زايد الثاني هاتف ٣٢٢٣٧٩
آسيا: شارع المطار هاتف ٢١٥٧٦٧
○ عجمان: محمود: شارع الشيخ راشد بن حميد هاتف ٤٢٢٩٦٧
○ العين: النصر: شارع زايد الاول هاتف ٦٥٥٧٧١
○ راس الخيمة: الخليج: شارع عمان هاتف ٢٨٥٥١

رمز فتح خطوط الهواتف داخل الدولة

ابوظبي	٠٢	السمحة	٠٥٦
ادن	٠٧٧	سويحان	٠٨٦
أم القيوين	٠٦	الشارقة	٠٦
بدع زايد	٠٥٣	حتا	٠٧٠
السبخة	٠٧٠	طريف	٠٥٣
بوحصا	٠٥٤	عجمان	٠٦
جبل الظنة	٠٥٢	عصب	٠٥٥
جبل علي	٠٨٤	العوير	٠٤٨
جزر بافور	٠٥١	العين	٠٣
جزيرة داس	٠٥٧	غياثي	٠٥٣
جزيرة زركو	٠٥٧	الفجيرة	٠٧٠
جسان	٠٥٣	فلج المعلا	٠٦
حتا	٠٨٥	قرية مربد	٠٣
الحلاه	٠٧٠	كلباء	٠٧٠
الحمرية	٠٦	الليسلي	٠٨٣
الحمرية	٠٨٢	لباب	٠٨٣
الخوانيج	٠٤٨	مدينة شخامة	٠٥٦
خورفكان	٠٧٠	مرنج	٠٧٠
دبا	٠٧٠	مرشد	٠٨٣
دبي	٠٤	مربد	٠٣
الذيد	٠٦	مسافي	٠٧٠
رأس الخيمة	٠٧٧	المصفح	٠٣
الرماح	٠٨٣	مطار ابوظبي	٠٢
الرويس	٠٥٢	المرفق	٠٥١
زاخر	٠٣	المقطع	٠٣
الساد	٠٣	المباه	٠٦
السعديات	٠٢	الباب المدرك	٠٥٠
السلع	٠٥٨	النير	٠٣
		الوثبة	٠٥١

حالة الطقس

تتوقع مصادر الارصاد الجوية ان يسود البلاد اليوم طقس حسن ثم يتحول الى غائم عند المساء والرياح خفيفة ثم تتغير الى شمالية غربية عند الظهر والبحر متوسط الموج.

وفيما يلي بيان بدرجات الحرارة التي سجلت أمس في مدن الدولة وبعض المدن والعواصم العربية والاجنبية.

المدينة العاصمة	الحرارة العظمى	حالة الطقس
دبي	٢٩	صحو
الشارقة	٢٩	صحو
ابوظبي	٣٠	صحو
العين	٣٦	صحو
رأس الخيمة	٣٢	صحو
الفجيرة	٢٧	صحو
المنامة	٢٨	صحو
مسقط	٣٠	صحو
عمان	٢٨	ضبابي
تونس	١٩	غائم
الكويت	٣٢	صحو
الرياض	٢٨	صحو
اثينا	٢١	صحو
القاهرة	٣٦	ضبابي
الرباط	١٦	صحو
بومباي	٣٣	صحو
نيودلهي	٣١	صحو
مدريد	١٧	صحو
جنيف	١٣	صحو
امستردام	١٠	صحو
لندن	١٠	امطار
انقرة	١٤	غائم
باريس	١٢	غائم
فيينا	٢٣	غائم
دمشق	٢٩	صحو

ارقام هواتف النجدة

أرقام هواتف الدفاع المدني والاسعاف والشرطة لكل من: دبي، أبوظبي، الشارقة، عجمان، أم القيوين، الفجيرة، والعين كالآتي:

الدفاع المدني	الاسعاف	الشرطة
ت: ٩٩٧	ت: ٩٩٨	ت: ٩٩٩

رأس الخيمة:

ت: ٢١٣١٢	ت: ٢١٢٥١	ت: ٣٣٨٨٨

ارقام هواتف المستشفيات

المستشفى	رقم الهاتف
الوصل	٣٧٧٨٧٧
الامل	٤٤٤٠١٠
راشد دبي	٣٧١١١١
دبي الجديد	٢٢٩١٧١
الكويت بدبي	٦٩١٢٠٠
المكتوم دبي	٢٢١٢١١
المركزي ابوظبي	٣٣٠٦٦٦
الجزيرة ابوظبي	٣٣٧٨٠٠
الكورنيش ابوظبي	٧٢٤٩٠٠
المفرق	٢٢١٠٠
القاسمي الشارقة	٣٧٧١١١
الولادة الشارقة	٢٥٥٤١١
الزهراء الشارقة	٤٢٢٢٢٥
الكويت بالشارقة	٥٤٢١١١
عجمان . عجمان	٤٢٢٢٢٧
الجيمي العين	٦٣٥٨٨٨
توام العين	٦٧٧٤٤٤
الفجيرة	٢٤١١١
صقر رأس الخيمة	٢٦٦٦٨
سيف بن غباش	٢١٢٥١
أم القيوين	٦٦٦٤٤١

○○ الكلمة الضائعة ○○

ا	و	ا	ل	ع	ش	ق	ا	ب
ل	م	ر	ى	م	ر	م	ق	ل
ف	ك	م	ا	ا	ا	خ	ع	م
ج	ا	ن	ى	ل	ى	س	ط	ر
ر	ح	ل	و	ة	ل	ب	م	د
م	ة	م	ل	ك	ل	ى	و	ع
ا	ل	ع	ص	ف	و	ر	ل	ص
ج	د	ذ	ه	ب	ت	ب	ع	ت
ع	ش	ق	ت	ك	ت	ل	ت	ف
ب	غ	ى	ت	ك	ا	ب	ع	ا

ذهب - الليل - عاد - الفجر - العصفور - عشقتك - والعشق - بلوه - تبعتك - خطوت - بغيتك - تلتفت - صوبي - ابا - أسمع - كلمة - حلوة - انتي - القمر - مريم - عمر - اب - جد - كم.

الكلمة الضائعة اليوم هيم اسم احدى الدول العربية يتكون من كلمة واحدة وستة حروف.

اعداد: ابتسام محمد أمين - دبي
حل شبكة أمس: جزيرة داس

الكلمات المتقاطعة

اعداد: فوزي واكد

افقيا:
١ - الكثيرة الاباطيل.
٢ - المطلع من القصيدة (معكوسة).
٣ - أجدب - قطعة من البحر بين ارضين.
٤ - مس بيده (معكوسة) - تستيقظ.
٥ - تكمله - أكله.
٦ - تشحذ السكين (معكوسة) - أخو الام.
٧ - متجلدون - من الأمراض.
٨ - الخوف - ضل.
٩ - الشفاء من المرض (معكوسة).

عموديا:
١ - الاستخراج للشيء واقتلاعه من اصله.
٢ - الاستحسان (معكوسة).
٣ - حسن منظره - من اسقمه الحب.
٤ - نقيض عسرتم - شهر هجري.
٥ - متشابهان - انطق (بالامر) - هربت.
٦ - يلمسه (معكوسة) - اخرج صوته من خياشيمه (معكوسة) - قادم (معكوسة).
٧ - الحكام الشرعيون يفصلون بين المتخاصمين في المحاكم (معكوسة) - قادم (معكوسة).
٨ - لير (مبعثرة) - ماء عذب.
٩ - اشتاقت اليه - لعب ومرح.

حركة الموانيء

ميناء راشد

اسم الباخرة	نوع الحمولة	الوكيل	رقم الرصيف
كاغان	حديد	رئيس حسن	٦
تاولين	منوعة	رئيس حسن	٧
براشا	سيارات	وكالة الخليج	١٠
فرونزانسكي	حديد	وكالة الخليج	٢١
الكندي	للتموين	كانو	٢٧
الدباران	منوعة	ستالكو	٢٨
جدران اكسبريس	حاويات	كري ماكنزي	٣٢
ألفا مارسك	حاويات	كانو	٣٣
مستر لينك	حاويات	كري ماكنزي	٣٣
خالد بن الوليد	حاويات	الكويتية	٣٤
تاكلردوزينيا	حاويات	مودرن فرايت	٣٤

ميناء زايد

اسم الباخرة	نوع الحمولة	الوكيل	رقم الرصيف
ميرسك فيرو	حاويات	كانو	١
اتش .ال .اس ٢٠٠٠	حاويات	الانشاءات البترولية	١٨
أرحوت	حاويات	كانو	١٩
لوس مارو	زيوت	آدمي	٢١
أن.ام.اس ٢٠٢	مواد غذائية	الوطنية للخدمات	الميناء الحر
رد فالكون	منوعة	كانو	الميناء الحر
ان.ام.اس ٢٠٨	منوعة	الوطنية للخدمات	الميناء الحر

ميناء خالد

اسم الباخرة	نوع الحمولة	الوكيل	رقم الرصيف
ايران مطهري	للتموين	شرف للملاحة	١
همز هرمني	قطعة بحرية	كري ماكنزي	٢
سيلووات	اكياس بلح	مجموعة كانو	٥
البحار العربي	اكياس بلح	مجموعة كانو	٦
ايران هرمز ٤١٠	ركاب	شرف للملاحة	٧
بارج جاك ١٨٣	شحن مواسير	وكالة الخليج	٧
ترينو يونفرسال	شحن موز	فروتكس العالمية	٩
سميت سنغافورة	قارب انقاذ	سميت للخدمات	١٠

الحظ

☆ الحمل: ٢١ مارس - ١٩ ابريل:
رحلة قريبة تقودك الى اكتشاف جوانب خفية.
☆ الثور: ٢٠ ابريل - ٢٠ مايو:
فشلك الأخير ليس نهاية العالم. انها كبوة وتنهض منها.
☆ الجوزاء: ٢١ مايو - ٢٠ يونيو:
قليل من الارادة والجد.. ترو قبل اتخاذ قرار حاسم.
☆ السرطان: ٢١ يونيو - ٢٢ يوليو:
لا تدع الاقاويل التي تصل الى اذنيك تؤثر فيك.
☆ الاسد: ٢٣ يوليو - ٢٢ اغسطس:
نجاح في المسائل العاطفية يليها ارتباط نهائي.
☆ العذراء: ٢٣ اغسطس - ٢٢ سبتمبر:
ثقتك بنفسك أكبر وقوة شخصيتك أمتن. اطمئن.
☆ الميزان: ٢٣ سبتمبر - ٢٢ اكتوبر:
الحسابات المنطقية لا تخطيء معك في مشاريع العمل.
☆ العقرب: ٢٣ اكتوبر - ٢١ نوفمبر:
الأقوال التي تسمعها خاطئة ويقصدون وضعك في مأزق!
☆ القوس: ٢٢ نوفمبر - ٢١ ديسمبر:
تشعر برغبة في الابتعاد عن العمل واللجوء للراحة.
☆ الجدي: ٢٢ ديسمبر - ١٩ يناير:
اعتن بصحتك ورشاقتك بممارسة الرياضة والصوم.
☆ الدلو: ٢٠ يناير - ١٨ فبراير:
راقب الشريك الذي علمته مراقبة لصيقة لئلا تفاجأ.
☆ الحوت: ١٩ فبراير - ٢٠ مارس:
كن صلبا في مواقفك المحقة وناقش سبب التوتر.

□ فرديناند



□ الفريدو

• اذاعة وتلفزيون •

تلفزيون دبي

القناة ١٠

١,٠٠ يبدأ الارسال بالخدمة الاخبارية الفورية/ جلفاكس
١,٣٠ القرآن الكريم
١,٤٠ الحديث اليومي/ الانوار المحمدية.
١,٥٠ رسوم متحركة.
٢,٠٥ المسلسل التاريخي/ الطاعون.
٢,٥٠ برنامج نافذة على العالم.
٣,١٠ برنامج فلنتحدث في الصحة.
٣,٣٠ الحديث الديني الدكتور ابراهيم زيد الكيلاني.
٣,٣٥ مسلسل عابر سبيل.
٤,٢٠ فيلم تسجيلي آفاق.
٥,١٥ مسلسل المكافأة.
٦,١٠ برنامج المسابقة الدينية.
٦,٢٥ فترة الافطار.
٧,٠٠ جوائز ومسابقة رمضان.
٧,٢٠ المسلسل الخليجي عاد ولكن.
٨,١٥ الفيلم التسجيلي قوافل الحيوانات.
٨,٤٥ برنامج رمضان والناس.
٨,٥٥ برنامج الاوائل.
٩,٠٠ الندوة الدينية - اعجاز القرآن.
١٠,٣٠ برنامج مجالس شعبية.
١١,٠٠ برنامج دبي معكم على الهواء
١,٠٠ اخبار الواحدة.
١,١٥ الاخبار الرياضية.
١,٣٠ مسلسل عزيزة ويونس.
٢,٣٠ محاكم بلا سجون، القرآن الكريم، السلام الوطني.

القناة الاجنبية

١٢,٠٠ الارسال بالخدمة الاخبارية الفورية جلفاكس.
٤,٠٠ القرآن الكريم.
٤,١٥ كيربيرس فاملي.
٤,٤٠ توسي امزيتك اتمالز.
٥,٣٠ مباراة الرابطة الايطالية.
٦,٢٥ فترة الافطار الدينية.
٧,١٥ فيلم تسجيلي.
٧,٣٠ فول اب - بليبزاند بلانترس.
٨,٠٠ النشرة المحلية.
٨,١٠ مسلسل/ جو فورستر.
٩,٠٥ الدربرج مستر كلاسيس.
١٠,٠٠ نشرة الاخبار المصورة.
١٠,٣٥ مسلسل/ وير وولف.
١٢,٠٠ موجز الانباء.
١٢,٠٥ تنضم الى القنال ١٠

اذاعة دبي

١١,٣٠ مسابقة رمضان - اعادة يليها الاعلان عن الجوائز.
٨,٣٠ القاموس الاسلامي
٨,٤٠ اغنية جبار - عبدالحليم حافظ
٩,٠٠ نشرة الاخبار الرابعة ثم احتفالات ليالي رمضان
١٠,٠٣ التمثيلية المسلسلة «معرس في مهب الريح»
٣,٤٥ المسحراتي - الحلقة السابعة
٤,٠٣ مقامات رمضانية - اعداد وتقديم حسيب كيالي الحلقة السابعة
٤,١٣ ابتهالات دينية.
٤,٤١ اذان الفجر

تلفزيون أبوظبي

البرنامج الاول

١٢,٠٠ الافتتاح بالسلام الوطني والقرآن الكريم والحديث الديني.
١٢,٣٠ مسلسل الاطفال.
١,٠٠ المسلسل الكويتي (الطاعون)
٢,٠٠ المسلسل العربي (اليقين).
٢,٣٠ نشرة الاخبارة الاولى.
٢,٤٥ برنامج (حروف).
٣,٠٠ مسلسل الامام محمد عبده
٤,١٥ فترة الاطفال (مسابقات رمضانية، بائع العصافير، السندباد البحري).
٥,٢٠ المسلسل العربي «الصيد في الهواء».
٦,٢٠ الفترة الدينية.
٧,١٠ جولة حول العالم.
٨,٤٠ في رحاب النور.
٩,٣٠ نشرة الاخبار الثانية.
١٠,٠٠ فوازير رمضان.
١٠,٣٠ من روائع الشعر.
١١,١٠ المسلسل التاريخي «واشرق الاسلام بالحب».
١١,٤٥ الف ليلة وليلة.
١٢,٠٠ المسلسل العربي «حارة الشرفاء».
١,٠٠ عرض برامج الغد.
١,١٠ مسابقة فتوحات اسلامية.
١,٤٠ عرض برامج الغد
٢,٠٠ المسلسل التاريخي «عبدالرحمن الغافقي».
٣,٠٠ نشرة الاخبار الثالثة.
٣,٢٠ فيلم اجنبي.
٤,٠٠ ذكرى ودعاء.
٤,١٥ القرآن الكريم واذان الفجر والختام.

تلفزيون الشارقة

١,٠٠ خدمات الدليل.
٢,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم.
٢,٠٥ برنامج الخدمات الخاصة.
٢,٠٦ حديث ديني (انجليزي).
٢,١٥ برنامج وثائقي (انجليزي)
٣,٠٠ تفسير القرآن الكريم (اردو).
٣,١٣ المسلسل اليومي قرب الشمس اردو).
٣,٥٦ اذان العصر والحديث الديني.
٤,٠٥ الرسوم المتحركة سالي.
٤,٣٠ المسلسل الكويتي عاد ولكن.
٥,٣٠ آخر الاخبار.
٥,٣٣ المسلسل اليومي الفيل الجميل.
٦,٣٠ آخر الاخبار.
٦,٣٣ ابتهال ديني ومدفع الافطار واذان المغرب.
٧,٠٠ مسلسل «الطاعون».
٧,٣٠ الاخبار.
٧,٥٥ البرنامج الديني انه الحق.
٨,١١ اذان العشاء وابتهال ديني.
٨,٢٥ البرنامج المحلي قطوف رمضانية.
٩,٣٠ آخر الاخبار.
٩,٣٣ المسلسل اليومي الماضي ياتي غدا.
١٠,٣٠ المسابقة المحلية العيدية.
١١,٠٠ المسلسل الخليجي فايز التوش.
١١,٤٥ البرنامج الوثائقي التحدي العالمي.
١٢,١٠ الرباعية الاردنية سحابة صيف.
١,١٠ البرنامج المحلي جزاء الخاتمة والسلام الوطني.

■ ■ حركة الطيران ■ ■

■ مطار دبي ■ ☎ ٢٤٥٥٥٥

الشركة	الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة إلى	المغادرة
الامارات	٠٠١	—	—	لندن	٠٨٠٠
الامارات	٥٠٥	بومباي	٠٩٤٥	—	—
الامارات	٧٠١	دلهي	١٠٣٠	—	—
الامارات	٩٠٠	—	—	كراتشي	١١٤٥
الامارات	٥٠٢	—	—	بومباي	١٤٠٠
الامارات	٦٠١	كراتشي	١٧٠٠	—	—
الامارات	٨٠٣	ماليف كولمبو	١٨١٥	—	—
الامارات	٧٠٢	—	—	دلهي	٢٢١٥
الامارات	٥٠٣	بومباي	٢١٠٠	—	—
الامارات	٥٠٠	—	—	بومباي	٢٢٤٥
الامارات	٦٠٣	دكا كراتشي	٢١٠٠	—	—
الامارات	٠٠٢	لندن	٢٣٥٩	—	—
الخليج	٣٥١	مسقط	٠٧١٠	البحرين	٠٧٤٥
الهندية	شحن	فرانكفورت	٠٧١٠	بومباي	٠٨١٠
الهندية	٩٠٥	بومباي	٠٧٣٥	تريفندرام	٠٩٠٠
البريطانية	شحن	لندن	٠٨١٠	هونج كونج	٠٩١٠
التونسية	٦١٤	—	—	تونس دمشق تونس	٠٩٣٠
الكويتية	٣٣٢	بومباي	٠٨٣٠	الكويت	١٠٠٠
القبرصية	٤٠٧	—	—	البحرين لارنكا	١٠٠٠
الايرانية	٦٥٩	طهران	٠٩٠٠	طهران	١٠٣٠
الألمانية	شحن	فرانكفورت	٠٩٥٥	سنغافورة/ ملبورن	١٠٥٠
الخليج	٣٣٣	الدوحة	١٠٥٠	الدوحة البحرين	١١٣٠
الايرانية	٦٥٧	شيراز	١١٠٠	شيراز	١٢٠٠
الصومالية	٤٠٤	مقديشيو بربرة	١١١٠	أبوظبي بربرة مقديشيو	١٢٠٠
الباكستانية	٢٢٤	اسلام أباد لاهور	١١١٥	كراتشي	١٢٤٥
الألمانية	٧٦٥	كلمندو	١٤٢٥	فرانكفورت	١٥٢٥
البنغالية	٣٧	دكا	١٦٢٠	جدة	١٧٣٠
الفلبينية	٦٥٦	مانيلا	١٦٤٠	الظهران	١٧٤٠
الكويتية	٦٦٧	الكويت	١٦٤٥	أبوظبي الكويت	١٧٥٠
الأفغانية	شحن	كابول	١٧٠٠	—	—
الهندية	٩٢٥	تريفندرام	١٨٢٥	بومباي	٢٠٠٠
مارتين اير	شحن	امستردام البحرين	١٩٠٠	هونج كونج	٢٠١٥
السعودية	٧٤٦	الرياض، الظهران	١٩١٠	الظهران جدة	٢٠٢٥
الخليج	٣٣٨	البحرين	٢٠٢٠	مسقط	٢١٢٠
كاثي باسفيك	شحن	ستانست فرانكفورت	٢٠٣٠	هونج كونج	٢١٣٠
السنغالية	١٣	تايبيه، أثينا	٢١١٥	بومباي، دكا	٢٢١٥
الفلبينية	٦٥٧	الظهران	٢١٣٠	مانيلا	٢٢٣٠
الباكستانية	٢٢١	كراتشي	٢١٣٥	—	—
الفرنسية	١٥٦	باريس، الرياض	٢١٥٥	أبوظبي، الرياض، باريس	٢٢٥٠
الخليج	٣٧٥	مسقط	٢٢٥٥	—	—
كاثي باسفيك	٧٥١	هونج كونج، بانكوك، بومباي	٢٣٠٠	بومباي، بانكوك، هونج كونج	٢٣٥٥
الايطالية	٧٢٨	روما، الظهران	٢٣٣٠	الظهران، روما	٠١٠٥
اللبنانية	٤٢٦	بيروت، أبوظبي	٢٣٣٥	—	—
السويسرية	٣٩٢	زيوريخ، جنيف، الكويت	٢٣٤٥	الكويت، جنيف، زيوريخ	٠١٠٥
الروسية	٥٦٠	سنغافورة	٢٣٥٥	موسكو	٠١١٠
		بعد منتصف الليل			
الهولندية	٨٨٩	امستردام، فيينا	٠٠٠٥	بانكوك، تايبيه	٠١٠٠
السنغالية	٣٨	جدة	٠٠٠٥	دكا	٠١٠٥
الكويتية	٦٦٩	الكويت	٠٠١٥	مسقط	٠١٠٠
البلجيكية	٣٧٤	مانيلا، بانكوك، بومباي	٠٠٣٥	بروكسل	٠١٤٥
الألمانية	شحن	هونج كونج، بانكوك	٠٠٤٥	فرانكفورت	٠١٥٠
السيرلانكية	٥١٦	لندن، امستردام	٠٠٥٥	كولمبو	٠١٥٥
الفلبينية	٧٤٣	باريس، امستردام	٠٠٥٥	بانكوك، مانيلا	٠١٥٥
الهولندية	٨١٤	سنغافورة، كوالالمبور، بانكوك	٠١٠٠	امستردام	٠٢٠٠
كارجولوكس	شحن	لوكسمبورج	٠١٠٠	هونج كونج، تايبيه	٠٢٠٠
كاليدونيان	٢٣٨١	هونج كونج	٠١٠٠	لندن	٠٢٠٠
الألمانية	شحن	كراتشي	٠١١٥	فرانكفورت	٠٢١٥
السنغافورية	٢٢	سنغافورة	٠١١٥	لندن	٠٢٢٥
الهندية	شحن	بومباي، دلهي	٠١٣٥	فرانكفورت	٠٢٢٥
السنغافورية	٣٢	سنغافورة	٠١٤٥	زيوريخ، باريس	٠٢٥٥
اليوغسلافية	٥٨١	سيدني، ملبورن، سنغافورة	٠١٥٠	بلغراد	٠٢٥٠
الألمانية	٧٩١	سيدني، ملبورن، كوالالمبور	٠٢٠٠	فرانكفورت	٠٢٥٥
الفرنسية	شحن	هونج كونج	٠٢٠٠	باريس	٠٣٠٠
الماليزية	٢	سيدني، ملبورن، كوالالمبور	٠٢٠٥	فرانكفورت، لندن	٠٣١٥
الباكستانية	٢٣١	—	—	بيشاور	٠٣٣٥
الاردنية	٦٠٣	عمان، أبوظبي	٠٣٣٠	أبوظبي، عمان	٠٤٣٠
كارجولوكس	شحن	فوكوكا، تايبيه	٠٣٠٠	لوكسمبورج	٠٤٠٠
اليونانية	٣٤٥	أثينا، الكويت	٠٤١٠	أبوظبي، الكويت، أثينا	٠٥١٠
السنغافورية	٣٧	كوبنهاجن، فيينا	٠٥١٠	سنغافورة	٠٦٢٠
اليوغسلافية	٤٧٠	بلغراد	٠٥١٥	بانكوك	٠٦١٥
الاثيوبية	٦٤٣	—	—	أبوظبي، أديس أبابا	٠٦٣٠
الأفغانية	شحن	—	—	كابول	٠٦٣٠

■ مطار أبوظبي ■ ☎ ٧٥٧٥٠٠

الشركة	الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة إلى	المغادرة
التشيكية	٥٤٤	براغ / لارنكا / الكويت	٠٧١٠	—	—
الخليج	—	—	—	الدوحة / جدة / الخرطوم	٠٨٠٠
الخليج	٠٠٣	بومباي	٠٧٠٠	البحرين / باريس / لندن	٠٩٠٠
البريطانية	٠١١	لندن	٠٦٥٥	سنغافورة / سيدني / بريسبن / نيويورك	٠٨٠٥
الأردنية	٦٠٣	دبي	٠٨٠٠	عمان	٠٨٤٥
لوفتهانزا	—	—	—	الكويت / فرانكفورت	٠٩٤٥
الخليج	٣٥٢	البحرين	٠٩٠٥	مسقط	٠٩٤٠
المصرية	٨٩٢	القاهرة / الدوحة	٠٨٥٠	الدوحة / القاهرة	١٠٠٠
السورية	٥٠٤	بومباي	١٠١٠	دمشق	١١١٠
الصومالية	٤٠٤	مقديشيو / بربرة / دبي	١٢٣٠	بربرة / مقديشيو	١٣٣٠
الخليج	٢١٢	الكويت / البحرين	١٣٣٥	—	—
الخليج	١٦٨	الرياض	١٤٠٠	مسقط	١٤٣٠
الباكستانية	٢١٧	كراتشي	١٥٤٥	كراتشي	١٧٠٠
الخليج	١٦٩	مسقط	١٧٠٥	الرياض	١٧٤٠
الخليج	—	—	—	البحرين	١٧٤٥
الأثيوبية	٦٣٢	أديس أبابا	١٧٣٠	دبي	١٨١٥
الكويتية	٦٦٧	الكويت / دبي	١٨٢٥	الكويت	١٩٢٠
الهندية	٨٢٥	بومباي	١٨٣٥	بومباي	٢٠٠٠
البريطانية	١٤٧	لندن	٢١٢٠	دلهي	٢٢٢٠
الخليج	٣٦٤	البحرين	٢١٥٠	مسقط	٢٢٣٠
الخليج	٧٣٣	كراتشي / مسقط	٢٢١٥	البحرين	٢٢٤٥
الشرق الأوسط	٤٢٦	بيروت	٢٢١٥	دبي	٢٣٠٠
الأندونيسية / يونيون / دي ترانسبورت	٩٧٥	باريس	٢٢٣٠	سنغافورة / جاكارتا / دنباسر	٢٣٣٠
الأندونيسية	٨٨٧	لندن	٢٣٣٥	جاكارتا	٠٠٠٥
الخليج	٠٦٥	بومباي . مسقط	٢٣١٠	نيروبي / دار السلام	٠١٣٠
الفرنسية	١٥٧	باريس / الرياض دبي	٢٣٢٥	الرياض / باريس	٠٠٢٠
الخليج	٧٠٢	الخرطوم / جدة / الدوحة	٢٣٢٥	كراتشي	٠٠٢٠
المغربية	٢٥٤	كازابلانكا / الرياض	٢٣٥٠	الرياض كازابلانكا	٠٠٥٥
التشيكية	—	—	—	الكويت لارنكا / براغ	٠٠٢٠
الأندونيسية / الهولندية	٨٠٤	دنباسر / ميدان	٠٠١٥	فيينا / امستردام	٠١١٥
الخليج	٠٠٢	لندن / فرانكفورت / الدوحة	٠٠٢٠	بومباي	٠١٣٠
الأردنية	٦٠٢	عمان	٠١١٥	دبي	٠٢٠٠
البريطانية	٠١٢	ادليد / سيدني / سنغافورة	٠١٢٠	لندن	٠٢٢٥
الكويتية	٦٧١	الكويت / الدوحة	٠٢٠٠	—	—
اليابانية	٤٧٣	طوكيو / بانكوك	٠٢٥٠	الكويت / القاهرة / أثينا	٠٣٥٠
الأندونيسية	٩٧٢	جاكارتا / بانكوك	٠٣١٠	روما / فرانكفورت	٠٤٣٠
الرومانية	٣١٣	بوخارست	٠٤٥٠	بانكوك / سنغافورة	٠٦١٠
أوليمبيك	٣٤٥	أثينا / الكويت / دبي	٠٥٤٥	الكويت / أثينا	٠٦٤٥

طائرات الشحن

الشركة	الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة إلى	المغادرة
مارتن اير	شحن	هونج كونج / بانكوك	٠٤٤٥	امستردام	٠٦٠٠
الفرنسية	شحن	باريس / بغداد / الظهران	٠٦٢٥	هونج كونج	٠٨١٠
مارتن اير	شحن	امستردام	١٧٥٥	هونج كونج	١٩٤٥
مارتن اير	شحن	تايبي / بانكوك	١٩١٥	امستردام	٢٠٣٠
كاثي باسفيك	شحن	هونج كونج / بانكوك	٢٢٤٠	لندن / فرانكفورت	٢٣٤٠
مارتن اير	شحن	هونج كونج/ بانكوك/ بومباي	٠٥٤٥	رودس امستردام	٠٦٤٥

■ مطار الشارقة ■ ☎ ٥٨١١١١

الشركة	الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة إلى	المغادرة
الصينية	٩٣٣	بكين	٠١٥٠	باريس	٠٢٤٥
البلغارية	٢١٢١	فارنا	٠٢٣٠	صوفيا	٠٤٣٠
الصينية	٩٤٨	بغداد	٠٢٤٠	بكين	٠٣٤٠
الخليج	٥٣	بومباي	٠٨٠٠	البحرين	٠٩١٠
الخليج	٣٣٣	البحرين/ الدوحة	٠٩٥٠	الدوحة	١٠٣٠
الايرانية	٧٠١٦	طهران	١١٣٠	شيراز	١٣٠٠
السعودية	٣٣٥	الظهران/ ابوظبي	١٢٥٥	ابوظبي الظهران	١٣٥٠
الصينية	٩٢٥	بكين	١٣٠٥	فرانكفورت	١٤٠٠
الهندية	٧٣٣	بومباي	١٥٢٠	عدن	١٦٣٠
الصينية	٩٣٤	باريس	١٩٠٠	بكين	١٩٥٥
الخليج	٣٦٣	مسقط	٢٢٥٥	البحرين	٢٣٣٠
الخليج	١٩١	البحرين/ الدوحة	٢٣٢٥	صنعاء	٢٣٥٩

■ مطار رأس الخيمة ■ ☎ ٢٨١١١

الشركة	الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة إلى	المغادرة
الخليج	٧٤٢	البحرين	٠٠٢٠	كراتشي	٠١٠٠
الخليج	٧٤٣	كراتشي/ مسقط	٠٨٠٥	البحرين	٠٨٣٥

أصيام... وهجر للقرآن؟!

همسة في أذن الصائم

حسب شهر الصوم فخرا وذكرا وفضلا قول الله عز وجل:

«شهر رمضان الذي انزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان» البقرة/ ١٨٥فهو الشهر الذي نزل فيه القرآن جملة واحدة الى بيت العزة في السماء الدنيا ثم نزل على الرسول - صلى الله عليه وسلم - مفرقا بحسب الوقائع وما اقتضته من احكام او عبر او مواعظ او اجوبة عن مسائل، او ردود على مفتريات اهل الكتاب والمشركين.

وانزل الله الينا القرآن هاديا ليخرج الناس من الظلمات الى النور، وفي آياته شفاء لما في الصدور، وقانون يحق الحق ويبطل الباطل.

انزله لنتدبر في حكمه ومعانيه،ونعمل على امتثال اوامره واجتناب نواهيه. ولقد فرض الله على المؤمنين صيام شهر رمضان تذكيرا لهم بنعمة انزال القرآن وبعثه محمد عليه الصلاة والسلام، ولهذا كان جبريل عليه السلام - يدارس النبي - صلى الله عليه وسلم - القرآن في رمضان.

ففي الصحيحين عن ابن عباس - رضي الله عنهما - قال: «كان النبي - صلى الله عليه وسلم - اجود الناس، وكان اجود ما يكون في رمضان حين يلقاه جبريل فيدارسه القرآن، وكان جبريل يلقاه كل ليلة في رمضان فيدارسه القرآن، فرسول الله - صلى الله عليه وسلم - حين يلقاه جبريل لاجود بالخير من الريح المرسلة».

من هنا كان استحباب الاكثار من التلاوة في رمضان ليلا، ومعروف ان الليل تنقطع فيه الشواغل، ويجتمع فيه الهم، ويتواطأ فيه القلب واللسان على التدبر ولهذا كان السلف يتدارسون القرآن في رمضان ويقومون به الليل وكانوا اذا تليت عليهم آياته تفيض من الدموع اعينهم، وتمتلىء بالخوف من الله قلوبهم، فيزدادون ايمانا على ايمانهم، ويقينا على يقينهم، قال تعالى «واذا تليت عليهم آياته زادتهم ايمانا..» الانفال ٢

وها هو ذا رسول الله - صلى الله عليه وسلم - فيما يرويه عبدالله بن مسعود رضي الله عنه قال: قال لي النبي - صلى الله عليه وسلم -: اقرأ علي، فقلت: اقرأ عليك وعليك انزل؟ قال: فاني احب ان اسمعه من غيري، فقرأت عليه سورة النساء حتى بلغت: «فكيف اذا جئنا من كل امة بشهيد وجئنا بك على هؤلاء شهيدا».

قال عليه الصلاة والسلام: امسك، فاذا عيناه تذرفان» رواه البخاري

فما بالنا نرى بعض الناس اليوم قد ضيعوا حرمة مجالس القرآن واهملوا في واجباته فلم يحسنوا الاستماع له، ولا الانصات لآياته والتدبر لمعانيه، بل هجروا قراءته، وحق عليهم قول الله جل شأنه:

«ما يأتيهم من ذكر من ربهم محدث الا استمعوه وهم يلعبون. لاهية قلوبهم». الانبياء/٢ وقوله سبحانه: «وقال الرسول يا رب ان قومي اتخذوا هذا القرآن مهجورا» الفرقان.

اولم يكفهم ان قارىء القرآن تحفه الملائكة وتتنزل عليه السكينة وتغشاه الرحمة ما دام يقرؤه بنية صالحة وقلب سليم.

قال عليه الصلاة والسلام: «ما اجتمع قوم في بيت من بيوت الله يتلون كتاب الله، ويتدارسونه فيما بينهم الا نزلت عليهم السكينة وغشيتهم الرحمة، وذكرهم الله فيمن عنده» رواه مسلم.

وعن ابي ذر - رضي الله عنه - قال: قلت يا رسول الله اوصني، قال: عليك بتقوى الله - تعالى - فانها رأس الامر كله، قلت: يا رسول الله زدني، قال: عليك بتلاوة القرآن فانه نور لك في الارض وذخر لك في السماء» رواه ابن حبان:

فاغتنم - ايها الصائم - شهر القرآن واعكف على تلاوته بتدبر وتمعن:

تدبر كتاب الله ينفعك وعظه
فان كتاب الله ابلغ واعظ
وبالقلب ثم العين لاحظه واعتبر
معانيه فهوالهدى للملاحظ

د. رشاد سالم

شهر الغفران

فوائد قرآنية
من بلاغة القرآن

قال الله تعالى: (يانيها لنمل ادخلوا مساكنكم...) الآية.

جمع في هذه اللفظة أحد عشر جنسا من الكلام، نادت وكنت ونبهت وسمت، وأمرت وقصت وحذرت، وخصت وعمت وأشارت وأعذرت.

فالنداء يا، والكناية أي، والتنبيه ها والتسمية النمل، والامر ادخلوا والقصص مساكنكم، والتحذير لايحطمنكم. والتخصيص سليمان، والتعميم جنوده، والاشارة وهم. والعذر لا يشعرون، فادت خمسة حقوق:

حق الله، وحق رسوله، وحقها، وحق رعايتها، وحق جنود سليمان.

وقوله: (يابني آدم خذوا زينتكم عند كل مسجد...) الآية.

جمع فيها أصول الكلام: النداء، والعموم، والخصوص والامر والاباحة والنهي والخبر.

وقال بعضهم: جمع الله الحكمة في شطر آية: (كلوا واشربوا ولا تسرفوا) وقوله: (وأوحينا الى أم موسى أن أرضعيه...) الآية.

قال ابن العربي: هي أعظم آي القرآن في الفصاحة اذ فيها أمران، ونهيان وخبران وبشارتان.

وقوله: (فاصدع بما تؤتمر) قال ابن أبي الاصبع: المعنى صرح بجميع ما أوحى اليك، وبلغ كل ما أمرت ببيانه، وان شق بعض ذلك على بعض القلوب فانصدعت، والمشابهة بينهما فيما يؤثره التصريح في القلوب. فيظهر أثر ذلك على ظاهر الوجوه من القبض والانبساط، ويلوح عليها من علامات الانكار والاستبشار كما يظهر على ظاهر الزجاجة المصدوعة، وقد حكي عن بعض الاعراب أنه لما سمع هذه الآية سجد وقال: سجدت لفصاحة هذا الكلام.

وقوله تعالى: (وفيها ما تشتهيه الانفس وتلذ الاعين) قال بعضهم: جمع بهاتين اللفظتين مالو اجتمع الخلق كلهم على وصف ما فيها على التفصيل لم يخرجوا عنها.

وقوله: (ولكم في القصاص حياة).. قال: معناه كثير ولفظه يسير لان معناه أن الانسان اذا علم أنه متى قتل قتل به كان ذلك داعيا الى ألا يقدم على القتل، فارتفع بالقتل الذي هو القصاص كثير من قتل الناس بعضهم لبعض وكان ارتفاع القتل حياة لهم وقد فصلت هذه الجملة على أوجز ما كان عند العرب في هذا المعنى، وهو قولهم: القتل أنفى للقتل - بعشرين وجها أو أكثر. وقد أشار ابن الاثير الى انكار هذا التفضيل، وقال: لا تشبيه بين كلام الخالق وكلام المخلوق، وانما العلماء يقدحون افهامهم فيما يظهر لهم من ذلك.

١ - أن ما يناظره من كلامهم، وهو قوله: (القصاص حياة) أقل حروفا فان حروفها عشرة، وحروف القتل أنفى للقتل أربعة عشر.

٢ - نفي القتل لا يستلزم الحياة، والآية ناصة على ثبوتها التي هي الغرض المطلوب منه.

٣ - أن تنكير حياة تفيد تعظيما، فتدل على أن في القصاص حياة متطاولة، كقوله: (ولتجدنهم أحرص الناس على حياة). ولا كذلك المثل، فان اللام فيه للجنس، ولذا فسروا الحياة فيها بالبقاء.

٤ - أن الآية مطردة بخلاف المثل، فانه ليس كل قتل أنفى للقتل بل قد يكون أدعي له، وهو القتل ظلما، وانما ينفيه قتل خاص، وهو القصاص ففيه حياة أبدا.

٥ - أن الآية خالية من تكرار لفظ «القتل» الواقع في المثل، والخالي من التكرار أفضل من المشتمل عليه وان لم يكن مخلا بالفصاحة.

٦ - أن الآية مستغنية عن تقدير محذوف، بخلاف قولهم فان فيه حذف «من» التي بعد افعل التفضيل وما بعدها، وحذف قصاصا مع القتل الاول وظلما مع القتل الثاني والتقدير: القتل قصاصا انفى للقتل ظلما من تركه.

٧ - أن في الآية طباقا، لان القصاص مشعر بضد الحياة بخلاف القتل.

٨ - أن الآية اشتملت على فن بديع، وهو جعل أحد الضدين، الذي هو الفناء والموت محلا ومكانا لضده الذي هو الحياة واستقرار الحياة في الموت مبالغة

٩ - أن في المثل توالي أسباب كثيرة خفيفة وهو السكون بعد الحركة وذلك مستكره. فان اللفظ المنطوق به اذا توالت حركاته تمكن اللسان من النطق به وظهرت فصاحته بخلاف ما اذا تعقب كل حركة سكون فالحركات تنقطع بالسكنات، نظيره اذا تحركت الدابة أدنى حركة فجثت ثم تحركت بحيث لايتبين انطلاقها، ولا تتمكن من حركاتها على ما تختاره فهي كالمقيدة.

١٠ - أن المثل كالمتناقض من حيث الظاهر لان الشيء لا ينفي نفسه.

١١ - سلامة الآية من تكرير قلقلة القاف الموجب للضغط والشدة وبعدها عن غنة النون.

١٢ - اشتمالها على حروف متلائمة، لما فيها من الخروج من القاف الى الصاد اذ القاف من حروف الاستعلاء والصاد من حروف الاستعلاء والاطباق بخلاف الخروج من القاف الى التاء التي هي حرف منخفض «ذلك في كلمة القتل» فهو غير ملائم للقاف، وكذا الخروج من الصاد الى الحاء أحسن من الخروج من اللام الى الهمزة. لبعد مادون طرف اللسان وأقصى الحلق.

١٣ - في النطق بالصاد والحاء والتاء حسن الصوت ولا كذلك تكرير القاف والتاء.

١٤ - سلامتها من لفظ القتل المشعر بالوحشة بخلاف لفظ الحياة فان الطباع أقبل له من لفظ القتل.

١٥ - أن لفظ القصاص مشعر بالمساواة فهو منبىء عن العدل بخلاف مطلق القتل.

١٦ - الآية مبنية على الاثبات والمثل على النفي والاثبات أشرف لانه أول والنفي ثاني عنه.

١٧ - أن المثل لا يكاد يفهم الا بعد فهم أن القصاص هو الحياة وقوله: (ولكم في القصاص حياة» ... مفهوم من أول وهلة.

١٨ - أن في المثل بناء أفعل التفضيل من فعل متعد والآية سالمة منه.

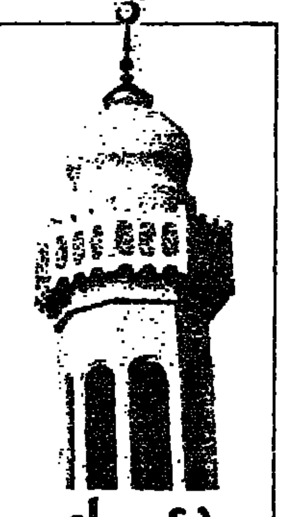
١٩ - أن أفعل في الغالب تقتضي الاشتراك فيكون ترك القصاص نافيا للقتل ولكن القصاص أكثر نفيا وليس الامر كذلك والآية سالمة من ذلك.

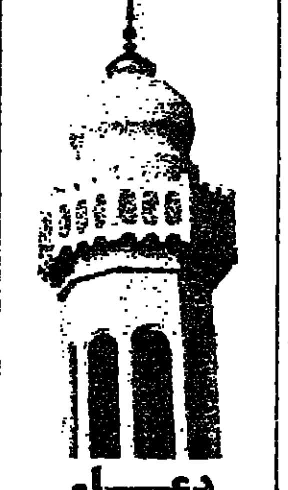
٢٠ - أن الآية رادعة عن القتل والجرح معا لشمول القصاص لهما والحياة أيضا في قصاص الاعضاء

عبد المنعم فرج درويش

حكمة اليوم

من افرط في المقال زل، ومن استخف بالرجال ذل.





دعاء

اللهم عليك بمن عادانا وآذانا، اللهم من مكر بنا فاجعل الدائرة عليه واشغله في نفسه، اللهم لا ملجأ لنا سواك. فاقبلنا ولا تطردنا، وتقبل منا واغفر ذنوبنا انك على كل شيء قدير.

المداراة والنفاق معاول هدم

بقلم: د. محمود ابراهيم

من الناس من يكبر على نفسه ان يذكر بالله، وتأخذه عزة الاثم ان يقال له (اتق الله) يشعر بالفوقية على عباد الله فلا ينبغي ان يتطاول، وما امر قول الحق في افواه الذين لا يتذوقونه، وما اصعب قول اتق الله على الذين لا يعرفونه.

ولو اننا تعودنا العمل مع القول لاستقامت منا الحياة وزال من حياتنا المنغصات. وحينما ينتشر في الامة التملق والصد عن الحق، يشيع في صفوفها عدم الثقة، وتختل فيها موازين القيم. وحينما يكثر القائلون ويقل السامعون يختلط الامر ويخفى الصواب. ولو كان فينا من يقول النصيحة لوجه الله ويصغي لها من كان بيده مقاليد الامور ورئاسة الاعمال لاستقام منا كل اعوجاج ولصح منا كل تصرف.

وفي المجتمعات التي تدعي الديمقراطية وحرية الكلمة اليوم لا يمكننا ان تبلغ خطوة مما دعا الاسلام اليه فلا يسمح في ظل الانظمة التي تخالف الاسلام ان نوجه كلمة تذكير الى رئيس دولة، او ان نقول له اخطأت وهذا هو الصواب، وها هي المعتقلات السياسية اكبر شاهد ودليل على ان فيها من هو رهين الكلمة، وكم فيها ممن جرحوا باسم أمن الدولة لانهم قالوا لارباب العزة الارضية اتق الله، بل لقد زيف التاريخ، وديست اوطان وضاعت مقدسات، ووضعت سياسات، وارباب الحق لا يسمح له بالنطق بنت شفة.

واروي لك هذا الموقف الرائع من رجل بهلول يتبعه الصبية وقفه مع صاحب عز وصولجان.

روى عبدالله بن مهران ان هارون الرشيد خرج للحج في عام من الاعوام، فوافق الكوفة في طريقه، فاقام بها اياما ثم ضرب بالرحيل، فخرج الناس لمشاهدة خروجه وموكبه، وخرج معهم رجلا يكنى بالبهلول، فلما اقبلت هوادج هارون نادى البهلول باعلى صوته يا امير المؤمنين، فاوقف هارون الموكب وكشف السجاف - اي شد الهودج - بيده وقال لبيك يا بهلول، فقال يا امير المؤمنين حدثنا ايمن بن نائل عن قوامة بن عبدالله العامري قال (رأيت النبي (ﷺ) يحج على جمل وتحته رجل رث، فلم يكن ضرب ولا طرد ولا اليك اليك، ولو انك تواضعت لله في سفرك هذا يا أمير المؤمنين لكان خيرا لك فبكي هارون حتى سقطت دموعه على الارض وقال زدنا يا بهلول يرحمك الله فقال:

هب انك قد ملكت الارض طرا
وان لك العباد فكان ماذا
اليس غدا مصيرك جوف قبر
ويحثو الترب هذا ثم هذا

فبكي هارون ثانية وقال احسنت يا بهلول هل غيره؟ قال نعم يا أمير المؤمنين رجل أتاه الله مالا وجمالا فأنفق من ماله وعف في جماله كتب في خالص ديوان الله من الابرار فقال هارون احسنت وامر له بجائزة فقال بهلول:

اردد الجائزة الى من اخذتها منه فلا حاجة لي فيها، فقال هارون ان كان عليك دين قضيناه، قال يا امير المؤمنين لا يقضى دين بدين، اردد الحق لأهله، واقض دين نفسك فقال هارون نعطيك ما يكفيك، فرفع بهلول طرفه الى السماء وقال: أنا وانت من عيال الله فمحال ان يذكرك وينساني، فأسبل هارون الستار وهو يبكي ومضى في طريقه. فهل في عصرنا هذا من يقال له اتق الله ويأخذها بنفس راضية، هل فينا من يقف وقفة كهذه الا من رحم ربي - ويقول لسيد عمله اتق الله.

وماذا لو قالها؟ سينصب عليه سعار العذاب. ولوم الادعاء يقولون ليس من الحكمة ان يقال هذا لسيد مطاع. ويبرروا بالف حديث وآية ادع الى سبيل ربك بالحكمة - لانهم اولوا الحكمة بالتزلف ولم يؤلوها بالقول السديد الحكيم المقنع.

وكم في تاريخنا الاسلامي من مواقف للعلماء من التذكير وللامراء من السماع والاذعان.

فمتى نبلغ الحلم والفهم ونسمع اكثر مما نقول، ونعي ان النقد لا يعني الهدم وانما المدارة والنفاق هو الهدم كل الهدم.

اللهم اجعل لنا قلوبا داعية، ونفوسا للحق طائعة وآذانا لقوله سامعة راضية.



قال رسول الله صلى الله عليه وسلم.

من زنى او شرب الخمر نزع الله منه الايمان، كما يخلع الانسان القميص من رأسه.

احكام صيام المسافر

السفر من الامور التي تبيح الفطر للصائم لقوله تعالى «ومن كان منكم مريضا او على سفر فعدة من أيام أخر» وللفقهاء في حكم الصوم في السفر اقوال منها:

القول الاول: انه لا يجزىء الصيام في السفر وعليه ان يقضي الصوم في الحضر. وهو قول عمر وابن عمر وابي هريرة وغيرهم واستدلوا بما يلي:

١ - قوله تعالى: «فمن كان منكم مريضا اوعلى سفر فعدة من ايام اخر»

قالوا والشاهد: ان ظاهر قوله بعدة. اي فالواجب عليه عدة.

ورد عليهم الجمهور: بان التقدير فافطر فعدة. وعلى ذلك فتقدير الآية: فمن كان منكم مريضا او على سفر فافطر فعدة من أيام أخر.

٢ - حديث ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم خرج من المدينة ومعه عشرة آلاف وذلك على رأس ثماني سنين ونصف من مقدمة المدينة فسار بمن معه من المسلمين الى مكة يصوم ويصومون حتى اذا بلغ الكرير وهو ماء بين عسفان وقديد افطر وافطروا وانما يؤخذ من امر رسول الله صلى الله عليه وسلم بالأخر فالأخر» رواه البخاري ومسلم بالمعنى من غير ذكر عشرةالاف ولا تاريخ الخروج.

ورد الجمهور عن ذلك بان هذه الزيادة مدرجة من قول الزهري كما جزم بذلك البخاري في الجهاد وكذلك وقعت عندمسلم مدرجة.

وان النبي صلى الله عليه وسلم صام بعد هذه الحادثة. كما في حديث ابي سعيد الذي رواه مسلم وابوداود في فتح مكة وزاد ولقد رايتنا نصوم مع رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد ذلك في السفر».

٣ - حديث جابر ان النبي صلى الله عليه وسلم خرج عام الفتح في رمضان فصام حتى بلغ كراع الغميم وصام الناس ثم دعا بقدح من ماء فرفعه حتى نظر الناس ثم شرب فقيل له بعد ذلك ان بعض الناس قد صام فقال، اولئك العصاة» رواه مسلم.

رد عليه الجمهور بانه انما نسبهم الى العصيان لانه عزم عليهم فخالفوه.

٤ - حديث جابر قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم في سفر فرأى زحاما ورجلا قد ظلل عليه فقال: ما هذا؟ فقالوا صائم. فقال: ليس من البر الصوم في السفر» متفق عليه.

رد عليهم الجمهور بانه صلى الله وسلم انما قال ذلك في حق من شق عليه الصيام وقال ابن دقيق العيد ان نفي البر لا يستلزم عدم صحة الصوم.

وقال الشافعي: يحتمل ان يكون المراد ليس من البر المفروض الذي من خالفه اثم.

٥ - واستدلوا ايضا بحديث عبدالرحمن بن عوف مرفوعا: «الصائم في السفر كالمفطر في الحضر» رواه ابن ماجه وقد اجاب عنه الجمهور بان في اسناده ابن لهيعة وهو ضعيف.

القول الثاني: ان الصوم افضل لمن قوي عليه ولم يشق به. وهو قول الجمهور

دليلهم: ١ - حديث سلمة بن المحبق ان النبي صلى الله عليه وسلم قال: من كانت له حمولة يأوي الى شبع فليصم رمضان حيث ادركه» رواه ابوداود.

٢ - حديث عائشة ان حمزة بن عمرو الاسلمي قال للنبي صلى الله عليه وسلم: أاصوم في السفر؟ وكان كثير الصيام فقال: ان شئت فصم وان شئت فافطر» رواه الجماعة

٣ - ولان من خير بين الصوم والافطار كان الصوم له افضل كالتطوع.

٤ - حديث ابي الدرداء قال خرجنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في شهر رمضان في حر شديد حتى ان كان احدنا ليضع يده على رأسه من شدة الحر وما فينا صائم الا رسول الله، وعبدالله بن رواحه» متفق عليه.

القول الثالث:

ان الفطر افضل عملا بالرخصة. وهو قول ابن عباس وابن عمر من الصحابة وسعيد بن المسيب من التابعين وقول احمد .

دليلهم: واستدلوا باحاديث منها:

١ - حديث ان الله يحب ان تؤتى رخصه كما تؤتى فرائضه.

٢ - حديث من رغب عن سنتي فليس مني.

٣ - حديث انس مرفوعا ان النبي صلى الله عليه وسلم قال للمفطرين لما خدموا الصائمين: ذهب المفطرون اليوم بالأجر» رواه البخاري.

٤ - حديث خيركم الذي يفطر في السفر ويقصر.

٥ - حديث حمزة بن عمرو الاسلمي انه قال يا رسول الله اجد مني قوة على الصوم في السفر فهل علي جناح؟

فقال هي رخصة من الله تعالى فمن اخذ بها فحسن ومن احب ان يصوم فلا جناح عليه، رواه مسلم.

وهذا الحديث قوي الدلالة على فضيلة الفطر لقوله صلى الله عليه وسلم «فمن أخذ بها فحسن» فاثبت للاخذ بالرخصة الحسن وهو ارفع من رفع الجناح.

القول الرابع: ان افضلهما ايسرهما فمن يسهل عليه حينئذ ويشق عليه قضاؤه بعد ذلك فالصوم في حقه افضل. وهذا قول عمر بن عبدالعزيز ومجاهد وقتادة.

دليلهم:

- قوله تعالى : «يريد الله بكم اليسر» البقرة/١٨٧

- حديث حمزة بن عمرو قال: قلت يا رسول الله اني صاحب ظهر اعالجه واسافر عليه واكريه وانه ربما صادفني هذا الشهر - يعني رمضان - وانا اجد القوة وانا شاب واجدني ان اصوم يا رسول الله اهون علي من ان أؤخر فيكون دينا علي فاصوم يا رسول الله اعظم لأجرى ام افطر؟ قال: اي ذلك شئت يا حمزة» رواه ابوداوود.

ورجح الشوكاني فرأى ان من كان يشق عليه الصوم ويضره وكذلك من كان معرضا عن قبول الرخصة فالفطر افضل وكذلك من خاف على نفسه العجب او الرياء اذا صام في السفر فالفطر في حقه افضل ومن كان الصيام خاليا من هذه الامور فهو افضل من الافطار. والله اعلم

جابر احمد نور

الصوم والاخلاص

لختص الله تبارك وتعالى فريضة الصوم فجعلها عبادة خاصة خالصة لوجهه الكريم تكفل بالاثابة عليها، وسرا بينه وبين عبده لا يراه احد ولا يطلع عليه الا هو كما في الحديث القدسي (كل عمل ابن آدم له الا الصوم فانه لي وانا اجزي به).

واذا كان الاخلاص في كل العبادات والاعمال مطلوبا فانه في الصوم اطلب لانه لا رقيب ولا حسيب على الصائم الا الله سبحانه وتعالى وضميره.

ومن هنا تأتي هذه المنزلة والمكانة العالية للصوم في الاسلام لكونه يربي في الانسان الضمير الحي والخوف والخشية من الله في كل وقت وحين وهذا هو المقصود من قوله تعالى (يا أيها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون).

وقد بين لنا رسولنا الكريم اهمية عنصر الاخلاص في كل طاعة وعبادة وعمل فيحذرنا من الرياء والنفاق قائلا (اياكم والشرك الاصغر قالوا وما الشرك الاصغر يا رسول الله؟ قال الرياء) لأنه يحبط العمل ويجعله هباء منثورا، ولذا فقد وعد الله المخلصين في صيامهم الذين صاموا ايمانا واحتسابا بمغفرة ما تقدم من ذنوبهم وبالدرجات العلا على لسان رسوله الكريم حين قال: «من صام رمضان ايمانا واحتسابا غفر له ما تقدم من ذنبه».

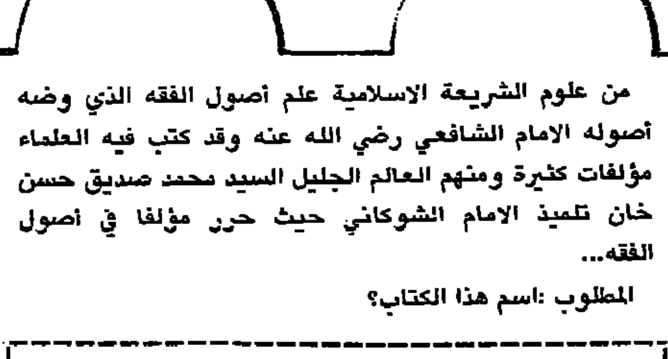
وقوله: «ما من عبد يصوم يوما في سبيل الله الا باعد الله بذلك اليوم وجهه عن النار سبعين خريفا). وقوله: «ان في الجنة بابا يقال له الريان لا يدخل منه الا الصائمون). وجاء رجل الى رسول الله فقال له: مرني بعمل قال: عليك بالصوم فانه لا عدل له ولا وزن لثوابه ثلاث مرات.

ان الله تبارك وتعالى لم يفرض علينا الصوم تعذيبا او ارهاقا وانما فرضه لنفعنا وفائدتنا روحيا وجسديا. فهو سمو للنفس وتزكية للقلب وتطهير للروح وتصحيح للجسد وتعويد على الصبر وقوة التحمل وتجربة عملية لتربية مشاعر الاخوة والرحمة والشفقة على الفقراء والمحتاجين والاحساس بالمحرومين أن الصوم مدرسة يتربى فيها المسلم على طاعة الله وعبادته ومراقبته سرا وعلانية وفي هذا تقوية لعنصر الاخلاص لديه.

وهو حصن حصين له من الشيطان والنفس والهوى كما قال عليه السلام «الصيام جنة كجنة احدكم في القتال». وهو تكريم من الله لعبده الذي يمتنع عن الطعام والشراب والشهوة بأمره فيتشبه في ذلك بالملائكة الذين لا يعصون الله ما امرهم ويفعلون ما يؤمرون حتى تتسامى نفسه الى آفاق عليا. وهو وسيلة يتعود بها الانسان التحكم والسطرة على نفسه والتخلص من اهوائه وعاداته التي تسيطر عليه. ان الصوم مظهر هام من مظاهر العبودية لله والاخلاص له، ولذلك ينبغي علينا - لكي ننال ما وعد به الله حقا على لسان رسوله الكريم - ان نجعل صيامنا خالصا لوجه الله تعالى وان نكثر فيه من العبادات والطاعات والقربات وتلاوة القرآن الكريم حتى لا نحرم من بركات هذا الشهر ومن رحمات الله فيه.

د. حسين دويدار

مسابقة رمضان (٧)



من علوم الشريعة الاسلامية علم أصول الفقه الذي وضع أصوله الامام الشافعي رضي الله عنه وقد كتب فيه العلماء مؤلفات كثيرة ومنهم العالم الجليل السيد محمد صديق حسن خان تلميذ الامام الشوكاني حيث حرر مؤلفا في أصول الفقه...

المطلوب :اسم هذا الكتاب؟

الجواب : ....

....

الاسم : ....

الجنسية : .... العمر : ....

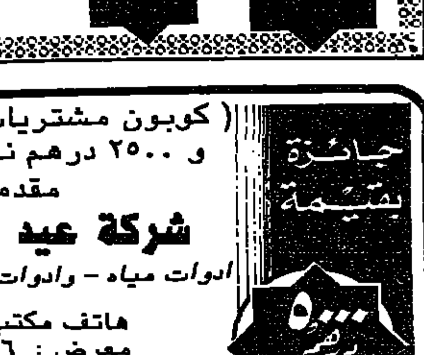
المهنة : .... رقم الهاتف : ....

العنوان : ....

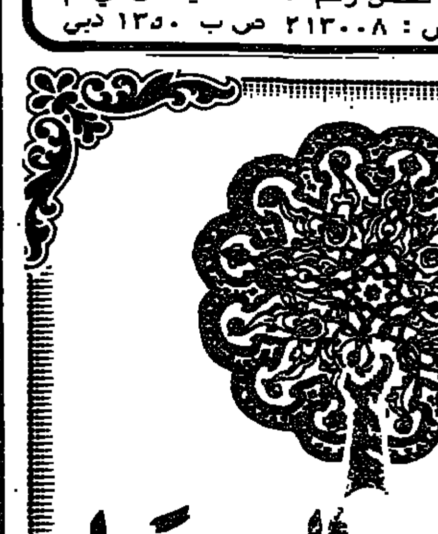
....



مسابقة رمضان



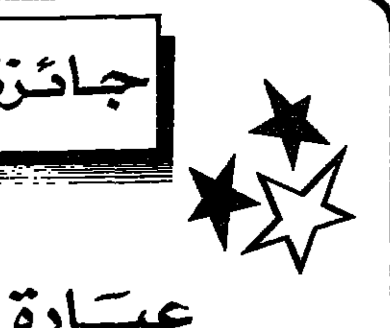
(كوبون مشتريات ٢٥٠٠ درهم و ٢٥٠٠ درهم نقدا)
مقدمة من
شركة عيد محمد واولاده
ادوات مياه - وادوات الزراعة - ومواد البناء
هاتف مكتب: ٢٢١٦٧١
معرض: ٢٤٥٠٢٦
تلكس رقم ٤٦١٤٠ عيدسن اي ام
فاكس: ٢١٣٠٠٨ ص ب ١٣٥٠ دبي



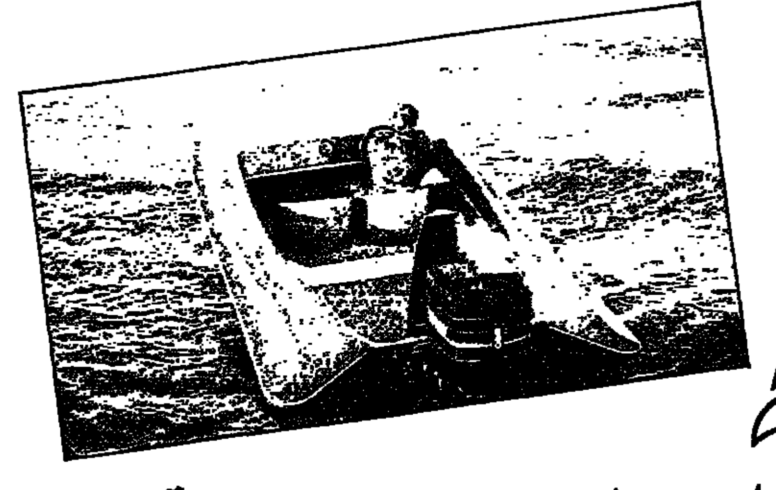





مقدمة من
فندق دبي متروبوليتان
المكان الأكثر ألفة وصداقة خلال رمضان
بوفيه إفطار.. ووجبات تتناسب مع المناسبة.
فقط بـ ٤٩٫٥ درهم
• للحجز ومزيد من المعلومات: دبي، هاتف: ٤٤٠٠٠٠



عبارة عن قارب نزهة



مقدم من **الشعالي مارين** لصناعة القوارب
طريق دبي الشارقة - هاتف ٦٩٢٣٩٦ دبي

بنك عمان المحدود
البنك الرائد في عالم المصارف

جائزة نقدية بقيمة ١٠٫٠٠٠ درهم

إن بنك عمان المحدود، دوما في طليعة تطور الخدمات المصرفية يقدم لعملائه الكرام: • قروض شخصية • تسليف شخصي مخصص • شيكات ذوي السياحية • خدمة الصراف الآلي على مدار ٢٤ ساعة • تأمين على السيارات • شهادات بطاقات ذوي الائتمانية • تمويل مشاريع لصغار التجار وأصحاب المهن • قروض الدسكات • قروض السفر • خدمات أخرى متعددة.

بنك عمان المحدود
تأسس عام ١٩٦٧
المركز الرئيسي: ص.ب ١٢٥٠، دبي، ديره هاتف ٢٢٩١٣١ (٣٠ خط)
تلكس: ٤٥٤٣٩ OMAN EM فاكس: ٢٣٦٠٦١ برقيا: BANOMAN

بنك عمان المحدود
Bank of Oman Limited

فندق دبي انتر ناشيونال
سيرو - الفنادق الرائدة في العالم

يقدم
جائزة نقدية بقيمة عشرة آلاف درهما
ويتمنى لكم عيد سعيد
ويهنئكم بشهر رمضان المبارك ويدعوكم
لتناول أشهى الأطعمة والحلويات الرمضانية
مع بوفيه
الافطار والسحور
«داخل الخيمة العربية» بجو الفندق
أماكن مخصصة للعائلات
مع تنظيم مآدب إفطار خاصة للمجموعات بإحدى قاعاته الفاخرة.
للحجز يرجى الاتصال بهاتف ٢٤٥١١١ داخلي ١٣٥٠/١٣٥١

مركز دبي للدراسات
DUBAI STUDY CENTRE

يقدم جائزة نقدية بقيمة **٢٠٠٠٠ درهم**

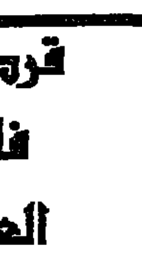
يسره أن يقدم للموظفين ورجال الأعمال والطلاب الخدمات الجامعية التالية:
- الحصول على الثانوية الأمريكية بواسطة الانتساب والانتظام والثانوية الهندية.
- تأمين القبول في الجامعات الهندية، طب، هندسة، صيدلة أو أي تخصص آخر عملي أو نظري.
- تأمين قبول لدراسات البكالوريوس، الماجستير والدكتوراه في الجامعات الهندية عن طريق الانتساب في اللغة العربية وآدابها.
- ينظم المركز دورة في اللغة الانجليزية لجميع المستويات ولكل الجنسيات بالتعاون مع أرقى المعاهد الأمريكية لمدة شهرين، تبدأ من ٨٩/٦/١٧ شاملة الرسوم الدراسية، التذكرة والاقامة، مع برنامج سياحي في أمريكا.
- كما يقوم المركز بتأمين تأشيرة الدخول الى أمريكا.

للراغبين سرعة الاتصال بالمركز وحجز أماكنهم في هذه الرحلة.

• للمزيد من المعلومات: دبي، شارع خالد بن الوليد، هاتف ٥٢٤٢٩٥ / ٥٢١٦٩٥، ص.ب ١٢٤٧٠ دبي

قرطاسية فاروق العالمية

FAROOK
INTERNATIONAL STATIONERY




تقدم جائزة بقيمة ٥٠٠٠ درهم
عبارة عن مشتريات لدينا
جميع ما يلزمكم من قرطاسية للمدارس والمكاتب
ديره - ٢٣٦١٥٨ / ٢٣٦١٥٨
بردبي - ٥٢٢٠٥٢ / ٥٢١٩٩٧
الشارقة - ٣٣١٩٢١

سابق الزمن مع الإمارات

Emirates

طيران الإمارات
تقدم جوائز بقيمة
١٥٫٠٠٠ درهم

عبارة عن بطاقات سفر:
- دبي / جدة / دبي — تذكرة عدد ١
- دبي / عمان / دبي — تذكرة عدد ٢
- دبي / دمشق / دبي — تذكرة عدد ٢
- دبي / القاهرة / دبي — تذكرة عدد ٢

جائزة بقيمة ١٠٠٠٠ درهم

الدولي لتأجير السيارات
interRent rent a car
Ansa International RENT A CAR

٨٧٦٠ ساعة في خدمتكم... لا نتوقف عند حد
والآن أضفنا جاكوار بكامل المواصفات الى أسطولنا.

جوائز بقيمة ١٥٠٠٠ درهم

عبارة عن
خمسة دفاتر توفير
مقدمة من
بنك دبي الوطني المحدود
THE NATIONAL BANK OF DUBAI LTD.

أول مصرف وطني انشئ في الدولة (١٩٦٣)
لكافة العمليات المصرفية
يرجى الاتصال بفروعنا العاملة في الدولة

الادارة العامة: شارع بني ياس ت/٢١٤١٣١ - ٢٢٢٢٤١/٥ ديره دبي
الفروع: شارع الفهيدي/ مركز دبي التجاري/ مركز دبي للطيران - الحضيبه
شارع مستشفى المكتوم/ سوق الكرامة المركزي
سوق الحمرية المركزي/ سوق الراشدية المركزي
جبل علي/ ابوظبي/ العين/ ام القيوين.
مطار دبي الدولي (خدمات ٢٤ ساعة)
بالاضافة الى فرعنا العامل في لندن

جائزة بقيمة ٥٠٠٠ درهم

عبارة عن هدايا ومشتريات
مقدمة من
مؤسسة نرجس التجارية
NERGES TRADING EST
شارع الميناء مقابل الكسير الشارقة ٥٤٧١٤٤
استيراد وتصدير - البيع بالجملة والمفرق
هدايا - الكترونيات - اجهزة انذار وساعات

سفريات كانو هي الاختيار الأمثل

تقدم جائزة نقدية بقيمة ٥٠٠٠ درهم
- برنامج خاص للعمرة للأفراد والمجموعات وبرامج للراغبين لقضاء عطلة نهاية الاسبوع في مكة المكرمة والمدينة المنورة.
- للاخوة المصريين لدينا عبارات من جدة الى السويس.
- برامج عطلات كانو المتعة لأي بلد ترغب في زيارته.
- شيكات أمريكان اكسبرس السياحية اريال سعودي، دولار أمريكي وجنيه استرليني.
- تأمين أثناء السفر والعطلات.

كل تلك العروض وغيرها نوفرها لكم بأحسن الأسعار وأفضل الخدمات.
للاستفسار: دبي ٥٢١١٠٠ الآنسة: جلنار
الشارقة ٥٣٦٠٥٨ السيدة: فاطمة

لحجز مساحات في هذه الصفحة وتقديم جوائز رمضانية
يرجى الاتصال
بهاتف ٢٨٣٢٢٢ دبي

الابحار في مرافىء الذاكرة

هوامش معاصرة على متن التراث

بائع العطور... ونظريات الفقه الدستوري

الماوردي قاضياً... ومفكراً... وناصحاً للملوك

بقلم:
محمد الخولي

حين وفد صاحبنا على بغداد.. لم تعد عاصمة العباسيين على ما كانت قد عهدته من قوة الشوكة وعظم المنعة وجلال الدور الذي جعلها حاضرة العالم المعمور على امتداد قرون ودهور.

البصرة، التي ابصر فيها صاحبنا النور لأول مرة لم تعد عاصمة الفكر وموئل الفلسفة ومهوى الشعراء النابغين يأتون اليها وقد شدوا الرحال من مضارب الجزيرة ومن حاضرة الفاطميين في القاهرة، ومن مراكز الثقافة والحضارة في الاندلس فيما وراء البحر المحيط.

باتت مجالس العلماء مهيضة الدور، مطفأة الأنوار في البصرة.. فيما اصبحت قصور الخلفاء والولاة مستباحة لمكائد الجواري واحابيل القيان وتسلط الأغاوات وجبروت القهرمانات والحجاب ومفسدي الحاشية وهم يتحلقون من حول خليفة ـ أي خليفة عباسي لم يكن قد بقي له في ذلك العصر التعيس سوى اللقب الفخم والعمامة الموروثة و... بعض احياء يحكمها من مدينة بغداد!

نحن الآن في النصف الاخير من القرن العاشر الميلادي.. بالتحديد في عام ٩٧٤ للميلاد (٣٧٤ للهجرة) العام الذي شهدت فيه مدينة البصرة مولد المفكر الذي سوف يصحبنا في هذه الاحاديث:

○○ابوالحسن علي بن محمد..

... اين نحن اذن من ذلك العصر العباسي البعيد، عصر بناة الدول العظام.. المنصور والمهدي والرشيد.. والمأمون.. عصر بزغت شمسه بقيام الدولة العباسية عام ٧٥٠ للميلاد (١٣٢ هجرية).

☆☆☆☆

لقد جاءت عوامل الهرم والشيخوخة لتصيب الدولة الجليلة.. وشرع سوس الفساد ينخر في اوصالها ويوهن العظم منها.. بات يحكمها شذاذ الآفاق المتحدرون من اصول تركية ومغولية وسلجوقية.. اصبحت قصور الخلفاء مراتع للملذات وقلدها في ذلك دور الخاصة وانفرط حبل اهل الحل والعقد.

☆☆☆☆

وسط هذه البيئة المعنة في الانحدار، في لجة هذا المستنقع الذي انحدرت فيه ومعه الشيم والنفوس والاخلاق.. شهدت اسواق البصرة تاجر العطريات الشاب الذي يبيع عطر النعناع واخشاب الند والصندل والافاوية والطيوب المجلوبة من فارس وافريقية والهند.. ولعله اتخذ من خلف حانوته الصغير مختبرا متواضعا حاشدا بالقوارير والقطرميزات والاتابيب ودوارق الزجاج الهش الرقيق.. كاد صاحبنا يتخصص في تحضير ماء الورد الذي يحتاج اليه السراة كي ينثروه في مجالس انسهم وتحتاج اليه الناعمات الغيد في قصور الدعة والترف يمزجنه بالماء او بصنوف الشراب فاذا بالثغور معطرة.. والشفاه مترعة بالعبير.. والرغبات!

☆☆☆☆

ترى هل نسي الناس ما تعلموه عن الاثر السديد والقول الحكيم..

○○ «ما جاع فقير الا بمقدار ما شبع غني».. او انهم نسوا ما تلقفوه من تعاليم نبيهم حين قال ما معناه:

«ما بات مؤمنا من بات شبعان وجاره الى جواره جائع.. وهو يعلمه».

ويبدو انهم في الحق نسوا هذا او تناسوا ذاك.. ختم النزف المهلك على قلوبهم وغشيت عيونهم عوامل انحدار الدولة واستبداد الدخلاء والاغراب من شتى الاعراق والاقوام بشؤونها ومقاليد امورها.

☆☆☆☆

ثم اين هي الدولة.. ومن هم حكامها.

لقد تفككت دولة العباسيين.

○ ابن رائق التركي استولى على البصرة!

○ بنو بويه ملكوا على فارس!

○ الديلم استقلوا في طبرستان!

○ الدولة السامانية بسطت سيطرتها على خراسان!

○ الغزنويون تملكوا الهند!

○ في الموصل وديار بكر وحلب كان بنو حمدان.

○ اليمامة والبحرين كانتا من نصيب القرامطة.

○ اقدار مصر اصبحت بيد دولة الفاطميين.

○ الأندلس فصلها عبدالرحمن الناصر عن دولة العباسيين واعلن نفسه خليفة عليها.

☆☆☆☆

وسط هذه الفوضى فشت الرشوة لتولي المناصب، وزادت الضرائب وكاد الناس يستعبدون مع ابنائهم اذا ما عجزوا عن اداء الرسوم والمكوس.

هنالك قال الشاعر البائس محتجاً:

أفي كل أسواق البلاد إتاوة

وفي كل ما باع امرؤ حق درهم؟

☆☆☆☆

وانتقلت ازمة الحكم والسياسة الى طبقة التجار الذين وصف احد شهود العصر خلق التاجر منهم فقال:

○○ «ان استنصحته غشك، وان سألته كذبك.. وان صدقته حربك (آ ذاك). اما الامة.. من المستضعفين والفقراء، ومن غمار الناس الذين يأكلون الطعام ان وجدوه، ويمشون في الاسواق بغير امل في الغد، هؤلاء قال شاعرهم يصف الحال والمآل:

عليل من مكانين

من الافلاس والدين

وفي هذين لي شغل

وحسبي شغل هذين..!!

☆☆☆☆

ولم يقتصر الفقر وشظف العيش على الفقراء والمستضعفين، بل تعداه الى كبار المفكرين وصفوة المتأدبين وذوي الفضل من العلماء.. هذا مثلا ابن يحيى الحريري ابوالفرج (ت عام ١٠٠٠ ميلادية) يراه الناس «وقد نام يستقبل الشمس في يوم شات، وبه من اثر الفقر والبؤس والضر امر عظيم، مع غزارة علمه واتساع ادبه وفضله المشهور ومعرفته بصنوف العلوم سيما علم الاثر والاخبار (الرواية والتاريخ) وسير العرب وايامها». وعندما سألوه عن الاحوال سمعوه يرسل ابياتا هي اقرب الى انات مكلوم مفعمة بالمرارة.. يقول:

يا محنة الدهر كفي

ان لم تكفي فخفي!

قد آن ان ترحمينا

من طول هذا التشفي

طلبت هذا لنفسي

فقيل لي قد توفي!

فلا علومي تجدي

ولا صناعة تكفي

ثور ينال الثريا

وعالم متخفي ..!

في ذلك الزمن الوغد كان الشعار المرفوع اذن هو:

○○ المجد للثيران.. والويل للعلماء والمفكرين!

☆☆☆☆

لم يطق بائع ماء الورد صبرا، لم يكن ليكفي نفسه التواقة للفكر والعلم ان يقبع في حانوته قانعا بدراهم المترفين ودنانير الزبونات الناعمات.. قرر ان يهجر حرفة العطور كي يتعلم الفقه ويتبحر في الاحكام ويدرس التاريخ بما يحفل به سجل التاريخ من عبرة الاحداث واحوال الامم وتداول المقاليد بين الملوك والحكام فلا يبقى له من ماضي حرفة العطور الا لقبها الذي عرفناه به في التاريخ بائع ماء الورد.. الماوردي.

☆☆☆☆

وكان على صاحبنا ابوالحسن علي بن محمد ان ينتقل بين البصرة وبغداد مفتشا عن شيوخ الحديث واساتذة الفقه الشافعي الذي ينتمي اليه ابوالحسن وقضاة الشرع ومقيمي الأحكام والحدود.

☆☆☆☆

سنوات طويلة، منذ هجر دكان العطور في البصرة امضاهن ابوالحسن دارسا ومتفقها.. ثم سنوات اخرى امضاهن استاذا في بغداد يتحلق من حوله التلاميذ والمريدون وهو من العلم في سعة، ومن الوقار في غاية ومن الحشمة يبلغ الحد البعيد البعيد.

هذا هو تلميذه محمد بن عبدالملك الهمذاني يقول عنه:

○○ «صحبت شيخي ابا الحسن الماوردي ردحا طويلا من زمن فلم ار اوقر منه، ولم اسمع منه مضحكة قط، بل ولا رأيت ذراعه منذ صحبته الى ان فارق الدنيا». الى هذا الحد من الحشمة في الكلمة.. بل وفي الملبس وفي الحرص على ابقاء حاجز الكلفة مع الآخرين كان سلوك صاحبنا ابي الحسن الماوردي..

☆☆☆☆

مع ذلك فلم يكن الرجل يؤثر العزلة عن نهر الحياة، بل نهر السياسة المضطرم العريض.. لقد انطلق الى نشاط في الحياة العامة في عصره رغم كل ما شاب العصر من اضطراب واختلاط وكانت داره في «درب الزعفراني» من احياء بغداد القديمة، مثابة للعلماء والقضاة والمريدين بل والكتاب والوزراء.

ربما صانه عن انحرافات عصره انه تعامل مع الحياة العامة من موقع القضاء الشامخ الجليل، وبذلك كسب احترام الناس.. وصارت له حظوة عند الحكام حتى انهم كانوا يبعثونه احيانا في اكثر من سفارة.. واكثر من وساطة فيما بين ولاة الأمور.

☆☆☆☆

ولقد توج الماوردي حياته العلمية والوظيفية عندما اعتلى اعلى سدة للقضاء في عصره.. وحاز لقبا فريدا في بابه: اقضى القضاة.

هذا اللقب لا يزال علما على صاحبنا ابي الحسن علي بن محمد الماوردي في تراث العروبة وفكر الاسلام.

لكن الذي بقي من الماوردي ليس لقبه هذا.. ولا الجوائز التي حازها، ولا المناصب التي اعتلاها.. ولا حتى المكانة الرفيعة التي تبوأها في مجالس الملوك ودواوين الحكام.

بقي لنا فكره الذي اودعه اكثر من كتاب وهو بالذات فكر في النظم السياسية ونظريات الحكم وفي القانون الدستوري.

لقد كان الماوردي ابن عصره بكل مقياس، كان منفتحا متفتحا على مشكلات ذلك العصر الحافل بالمؤامرات والمشحون بالتوترات بل والثورات، المنذر بشرور ظلت كامنة في جسد الدولة العباسية الى ان قضى الله بسقوطها على يد هولاكو ـ حفيد المغولي جنكيز خان عام ١٢٥٨ للميلاد.

☆☆☆☆

كان امام الماوردي منهجان في التعامل مع مشكلات هذا العصر التعيس:

(١) ان يشرع سيفه وقلمه نقدا وهجاء وقد كان العصر بحق خليقا بكل نقد واكثر من هجاء.

(٢) ان يرسم لمعاصريه، بل ويرسم لقراء العربية في كل زمان.. صورة للوضع الأفضل. واطارا للحكم الأفضل والأمثل.. صورة يصوغها من استقرائه لعبرة التاريخ، وتعاليم الاسلام، وعلم الاخلاق.. والوعي الذكي المستفيض بمقتضيات السياسة وفنون ادارة الحكم وتدبير أمور البلاد والعباد.

واختار.. اقضى القضاة المنهج الثاني.

○○ كأنما كان الماوردي يستشرف مدينة فاضلة «يوتوبيا».. يحلم بها.. ويحلق بهذا الحلم الجليل الجميل عن عصره الذي سادته الموبقات ودب في اوصاله عوامل الترف والسرف والانحلال.. حتى لتفوز بالثريا.. والثراء قطعان.. الثيران!

كثيرون من المفكرين والفلاسفة طووا جوانحهم واشتعل وجدانهم بهذا الحلم الطوباوي عن «المدينة الفاضلة».

وسواء عليهم أكان حلمهم ان يسوس اليوتوبيا فيلسوف كما تصور افلاطون، او يحكمها رئيس متفقه.. عالم متعلم كما كان يحلم الفارابي.. فقد كانت البداية عندهم واحدة.. او تكاد تكون:

○ ان السمكة تفسد من راسها.

○وصلاح الجسم.. في صلاح الرأس وصلاح الحكم من رشد الحاكم.

○ فان اردت اصلاح الرعية.. عليك باصلاح الراعي.

واذن فليبادر صاحبنا ابوالحسن الماوردي الى وضع اللبنات لتأسيس نظرية اسلامية في السياسة واصول الحكم.. ويضمنها كتابه الشهير الذي وضعه تحت هذا العنوان:

○○ «الاحكام السلطانية.. والولايات الدينية» وقد افتتن بهذا الكتاب الفريد مؤلفون كثيرون، حتى ليضع واحد منهم هو «ابن طباطبا» كتابا في نفس الموضوع بعنوان مشابه وقريب: «الفخري.. في الآداب السلطانية والدول الاسلامية»!

وكان ذلك بعد رحيل الماوردي عن العالم بنحو قرنين من عمر الزمان.

☆☆☆☆

لكن الماوردي لم يكن يحلم من فراغ، ولا كان يكتب من برج العلم العاجي، ولا كان مجرد همه تقعيد النظم والأصول التي يقوم عليها الحكم الصالح في دولة المسلمين.

☆☆☆☆

لقد كان يقصد بصورة مباشرة الى هدف حدده لنفسه وفكره بكل وضوح: «نصيحة الملوك».

هذا هو بالضبط عنوان كتابه الذي نعرض له في هذه الاحاديث..

وقد نسأله:

ـ ولماذا كتاب «نصيحة الملوك» يا اقضى القضاة؟

يجيب من مفتتح سطور الكتاب:

○○ «لأن الملوك اولى الناس بأن تهدى اليهم النصائح، واحقهم بأن يخولوا بالمواعظ اذ كان في صلاحهم صلاح الرعية، وفي فسادهم فساد البرية».

يضيف الماوردي مسترسلا:

○○ «ان في نصيحة السلطان نصيحة الكافة، وفي نصيحة الكافة هداية الى مصلحة العالم بأسره، ونظام امور الكل بجملته».

☆☆☆☆

ويوتوبيا ـ الماوردي ليست مجرد خيال جميل ـ بقدر ما انها حصيلة فكر ثاقب استوعب وهضم مجالي التراث الاسلامي والتجربة العربية والخبرات البشرية في ميدان ادارة الدول وسياسة الشعوب وحكم الامم والبلاد.

لهذا حرص الماوردي في سطور كتابه على ايراد استشهادات واقتباسات من القرآن والحديث ومن الحكم والاحكام ومن الشعر وتجارب الاعلام.

في كتاب «نصيحة الملوك» اورد المحقق العراقي الاستاذ محمد جاسم الحديثي هذه الاحصائية المختصرة.

ان شواهد الكتاب تشمل ما يلي:

☆ ٤٣٥ آية من القرآن.

☆ ١٣٥ من الاحاديث النبوية.

☆ ٣٥٠ من المقولات الحكمية والادبية.

☆ ١١٧ من ابيات الشعر.

☆ ١٣٠ من الاشارة الى الاعيان والاعلام.

☆☆☆☆

اما المنطلق الرئيسي في كتاب نصيحة الملوك فيورده الماوردي في كلمات موجزات تقول:

○○ «ان الله جعل الملوك خلفاء في بلاده، وامناءه على عباده، ومنفذي احكامه في خليقته (ومنفذي) حدوده في بريته».. ولجلال حال الملوك سمى اهل اللغة الملك (الحاكم) راسا، اذ جعلوا محله من رعيته محل الراس في البدن، وكل الاعضاء مسخرة له ومهياة لحمله.. وهو (الرأس) معدن العقل والتمييز.

☆☆☆☆

ولنا ان نفهم موضوع الماوردي في «نصيحة الملوك» لا لكونه مقتصرا على فرد بعينه اسمه الملك او الرئيس او الحاكم بل هو ينسحب على مؤسسة الحكم في مجملها.. رؤوسها.. اعوانها.. مستشاريها المخططين لها.

ان الماوردي يقصد اساسا الولاية والحكم.. ويقصد الساسة المدبرين للامور على اختلاف مواقعهم من مؤسسة الولاية والحكم.

الماوردي يرى ابتداء ان ثمة عقدا اجتماعيا بين الملوك والرعية.. شرطاه: الطاعة من جانب الرعية وحسن تدبير الامور بالعدل والنصفة من جانب الحاكمين.

☆☆☆☆

والفكرة عرفها العالم المعاصر من بعد بواسطة الفرنسي «جان جاك روسو» (ت ١٧٧٨م).

والماوردي يستفتح كتابه:

«الاحكام السلطانية والولايات الدينية» بعبارة تؤدي نفس الفكرة هي:

«عقد الامامة».

والامامة هنا بمعنى الحكم والسيادة والتملك وتدبير السياسة.. او كما تقول كلمات الماوردي: الامامة هي «حراسة الدين وسياسة الدنيا» وهو بهذا يخرجها عن العزلة ضمن نطاق الدين لكي تمارس مهماتها في امور المعاش وتدبير امور العباد.

وهو يستشهد على ما يسوقه من افكار بأبيات من الشعر، على عادة العصر ـ تصف كما يقول الماوردي خواص «الزعيم المدبر»:

وقلدوا امركم، لله دركم

رحب الذراع بأمر الحرب مضطلعا

لا مترفا، ان رخاء العيش ساعده

ولا اذا عض مكروه به جزعا

ما زال يحلب در الدهر اشطره

يكون متبعا يوما ومتبعا

ما هي اذن صفات الحاكم، كما بلورتها مدارس الفكر الاسلامي:

☆ قادر على خوض القتال.

☆ لا يستسلم للترف وفراغ العيش.

☆ صامد لا يجزع امام صروف الدهر والشدائد.

☆ يتمرس بخبرات الحياة: فهو يوما يشاور ويتبع المشورة، وهو يوما رائد لقومه يرسم امامهم معالم الطريق، وبمناسبة الشعر يستشهد صاحبنا «الماوردي» ايضا بهذين البيتين يلخصان في ايجاز بليغ مسؤولية الحاكم:

من كان حارس دنيا، انه قمن

ان لا ينام، وكل الناس نوام

وكيف ترقد عينا من يؤرقه

همان من امره: نقض وابرام

☆☆☆☆

الملوك.. هم حراس الدنيا..

والحكام هم أهل النقض والابرام..

ومن ثم فهم اخلق بالنصح ففي رشدهم صلاح البلاد ورشد العباد.

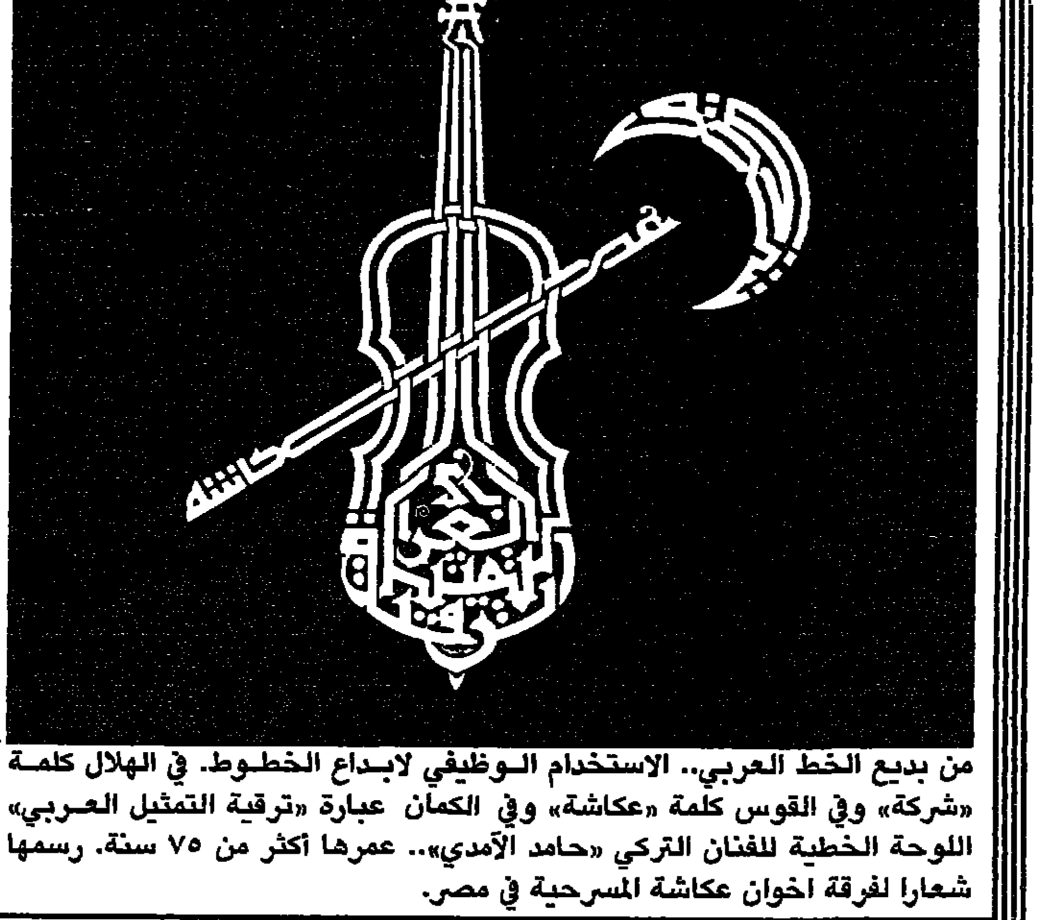
وتلك غاية الماوردي عندما جلس يكتب مصنفه الفريد الذي نصاحبه في هذه الاحاديث «نصيحة الملوك».

والى لقاء مع الماوردي.. والنصيحة.. والملوك ايضا.. غدا ان شاء الله.

نظرية روسو في «العقد الاجتماعي»

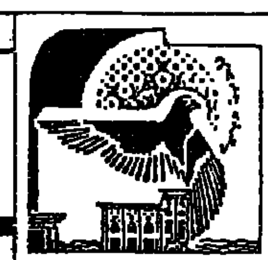
أصيلة في الفكر السياسي الاسلامي

الحرف ينطق بلسان الفن



من بديع الخط العربي.. الاستخدام الوظيفي لابداع الخطوط. في الهلال كلمة «شركة» وفي القوس كلمة «عكاشة» وفي الكمان عبارة «ترقية التمثيل العربي» اللوحة الخطية للفنان التركي «حامد الآمدي».. عمرها أكثر من ٧٥ سنة. رسمها شعارا لفرقة اخوان عكاشة المسرحية في مصر.

بـلـديـة دبـي



اعـلانات الترخيص التجاري

تقدم السادة المعلنون أدناه بطلبات الغاء/ تعديل بعض بيانات الترخيص التجاري الصادر لهم من بلدية دبي وفق ما هو محدد بكل اعلان، فعلى كل من له اية اعتراضات قانونية التقدم الى شعبة المتابعة والمعلومات بقسم الترخيص والتسجيل التجاري بالبلدية خلال خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان، مرفقا به ما يعزز اعتراضه وسوف لن ينظر في الاعتراضات التي تقدم بعد نفاذ هذه المدة.

بلديـــة دبـــي

اعـــلان رقـــم (٤٠٩)
تاريخ النشـــر ١٩٨٩/٤/١٢
تغـيير اسـم تجـاري

رقم الترخيص ونوعه: ٣٠٠٥٣١ تجارية
الاسم التجاري الحالي: مؤسسة اللؤلؤة التجارية
الاسم التجاري الجديد: شركة اللؤلؤة التجارية
نـــوع النشـــاط: تجارة عامة
العنـــوان الكامـــل: البطين - ديرة دبي ص.ب. ١٣٤٦٧ هاتف ٢٢٧٧٩٩

اعـــلان رقـــم (٤١٠)
تاريخ النشـــر ١٩٨٩/٤/١٢
تنازل عن ترخيص تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٢١٧٠٤ تجارية رقم الملف/ التسجيل ٢١٦٥٥٥
اسم أصحاب الترخيص: ابراهيم عبد الله عبد الكريم / أحمد عبد الرحيم محمد كتيت
الاســم التجـاري: الجناح الذهبي للسفريات
نـــوع النشـــاط: تنظيم عمليات نقل الركاب
العنـــوان الكامـــل: بناية ادارة الاملاك الخاصة - ديرة - نايف ص.ب: ٤١٥٧ هاتف ٢١٢٨٨٢
اســم المتنـازل: ابراهيم عبدالله عبدالكريم/ أحمد عبد الرحيم محمد كتيب
اسـم المتنـازل اليـه: يوسف حبيب اليوسف

اعـــلان رقـــم (٤١١)
تاريخ النشـــر ١٩٨٩/٤/١٢
انسحاب شـريك

رقم الترخيص ونوعه: ١٠٣٤٠١ مهنية رقم التسجيل ١٠٦٧٤٨
اسم أصحاب الترخيص: عبـد اللـه ماجـد القمـزي وعبد الكريم عبد الحكيم
الاســم التجـاري: محل عبد الكريم عبد الحكيم
نـــوع النشـــاط: بايب فيتر
العنـــوان الكامـــل: بر دبي - الجميرا ص.ب.: ٨٤٧
اسم الشريك المنسحب: عبد الكريم عبد الحكيم

اعـــلان رقـــم (٤١٢)
تاريخ النشـــر ١٩٨٩/٤/١٢
تغـيير اسـم تجـاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٠٧١١١ رخصة مهنية
الاسم التجاري الحالي: مكتب قومسيون المداوي رقم ١٠٠٣١٧
الاسم التجاري الجديد: مؤسسة المداوي التجارية
نـــوع النشـــاط: تجارة الادوات المنزلية والهدايا
العنـــوان الكامـــل: ديرة - الراس ص.ب.: ٦١٠٠ هاتف ٢١٢٢١٨

اعـــلان رقـــم (٤١٣)
تاريخ النشـــر ١٩٨٩/٤/١٢
تغـيير اسـم تجـاري

رقم الترخيص ونوعه: ٢٠٨٤٩٥
الاسم التجاري الحالي: داماس
الاسم التجاري الجديد: مجوهـرات داماس
نـــوع النشـــاط: تجارة مجوهرات
العنـــوان الكامـــل: بناية ملك الشيخ محمد بن خليفة/ سوق الذهب / ديرة دبي ص.ب. ١٥٢٢ هاتف ٢٢٦٨٤٩ / دبي

اعـــلان رقـــم (٤١٤)
تاريخ النشـــر ١٩٨٩/٤/١٢
تغـيير اسـم تجـاري

رقم الترخيص ونوعه: ١١٠٨٢٢ رقم الملف ٢٠٦١٢١
الاسم التجاري الحالي: محلات الدغار للملابس الجاهزة
الاسم التجاري الجديد: مؤسسة الدغار للملابس الجاهزة
نـــوع النشـــاط: تجارة الملابس الجاهزة والاحذية والكماليات
العنـــوان الكامـــل: بر دبي ص.ب. ٥٩٥٦ ت ٣٧٥٤٠١

اعـــلان رقـــم (٤١٥)
تاريخ النشـــر ١٩٨٩/٤/١٢
تغـيير اسـم تجـاري

رقم الترخيص ونوعه: ١١٣٣٨٢ مهنية رقم التسجيل ١٠٧٥٤٣
الاسم التجاري الحالي: مؤسسة لوتس للشحن والتخليص
الاسم التجاري الجديد: لوتس للملاحة والتخليص
نـــوع النشـــاط: خدمات حزم وتخليص البضائع وشحنها وتنظيم عمليات نقل البضائع
العنـــوان الكامـــل: بر دبي/ الرفاعة / شارع خالد بن الوليد

اعـــلان رقـــم (٤١٦)
تاريخ النشـــر ١٩٨٩/٤/١٢
تغـيير اسـم تجـاري

رقم الترخيص ونوعه: ١١١١٣٤ تجارية رقم الملف ٢٠٦٨٣٩
الاسم التجاري الحالي: مؤسسة الملبوسات المريحة
الاسم التجاري الجديد: شركة الملبوسات المريحة
نـــوع النشـــاط: تجارة ملابس جاهزة
العنـــوان الكامـــل: سوق مرشد ص.ب. ٧٠٠٩ ديرة دبي - هاتف ٢٣٣١٩٦ -

اعـــلان رقـــم (٤١٧)
تاريخ النشـــر ١٩٨٩/٤/١٢
تغـيير اسـم تجـاري

رقم الترخيص ونوعه: ٢٠٩٣٥٣ - رخصة تجارية
الاسم التجاري الحالي: محلات أحمد عبدالله جمعة وأولاده
الاسم التجاري الجديد: محلات أحمد عبد الله جمعة
نـــوع النشـــاط: تجارة الادوات الصحية
العنـــوان الكامـــل: محل ١٨٩٨ ملك عبدالرحيم محمد العلي ديرة - السبخة ص.ب.: ٥١٣٤

اعـــلان رقـــم (٤١٨)
تاريخ النشـــر ١٩٨٩/٤/١٢
انسحاب شـريك

رقم الترخيص ونوعه: ٢٠٠٢٤٩ رخصة تجارية
اسم أصحاب الترخيص: بطي سيف بطي خليفة
الاســم التجـاري: مشاريع مالك دينار
نـــوع النشـــاط: تجارة الاحذية والحقائب والعطور
العنـــوان الكامـــل: ديرة - ملك محمد صالح عبدالله سعد الدين ص.ب: ١٧٣٢ هاتف ٢٢٢٤٩٢/ نايف
اسم الشريك المنسحب: امبلات فيتل حمزة

اعـــلان رقـــم (٤١٩)
تاريخ النشـــر ١٩٨٩/٤/١٢
انسحاب وادخال شريك

رقم الترخيص ونوعه: ١٠٤٩٥١ تجاريـة رقـم التسجيل ٢٠٧٢٨٥
اسم صاحب الترخيص: صالح محمد اسحق. اشوك هاري. هاري ديفكس داس باتيا
الاســم التجـاري: شركة شريجي التجارية
نـــوع النشـــاط: تجارة أدوات حديدية
العنـــوان الكامـــل: دبي - ديرة - الرقة غرب ص.ب.: ٢٨٣٩
اسم الشريك المنسحب: جمعة سهيل جمعة الزفين
اسم الشريك الجديـد: صالح محمد بن اسحق

اعـــلان رقـــم (٤٢٠)
تاريخ النشـــر ١٩٨٩/٤/١٢
أيلولة رخصة بعد الوفاة

رقم الترخيص ونوعـه: ١٠٣٥٢٢
اسـم المتـوفي: محمود محمد عبدالكريم الملا
الاسـم التجـاري: بقالة السبخة القديمة
صفـة المتـوفي (شريك/ صاحـب الترخيـص): شـريك
نـوع النشـاط: بقـالة
العنـوان الكامـل: ص.ب. ٥٤٧٦ دبي الامارات هاتف ٢٣٦٧٥٢ السبخة / ديرة - دبي
رقم الاعلام الشرعي وتاريخه والمحكمة الصادر عنها: ٨٨/٢٨٩
من تؤول اليه الرخصة: علي عبد الله محمد معلمي

اعـــلان رقـــم (٤٢١)
تاريخ النشـــر ١٩٨٩/٤/١٢
تغـيير اسـم تجـاري

رقم الترخيص ونوعه: ٢٠٧٢٦٨ تجاري
الاسم التجاري الحالي: مؤسسة صلاح للتجارة العامة
الاسم التجاري الجديد: شركة صلاح للتجارة العامة
نـــوع النشـــاط: تجارة عامة
العنـــوان الكامـــل: دبي شارع الفهيدي ص.ب. ٣٠٤ هاتف ٥٣٤٠٨٨

اعـــلان رقـــم (٤٢٢)
تاريخ النشـــر ١٩٨٩/٤/١٢
تغـيير اسـم تجـاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٠٨١١٠ مهنية - رقم التسجيل ١٠٤٢٩٩
الاسم التجاري الحالي: اسماعيل خداني المازبيج لتصليح الدراجات النارية والهوائية
الاسم التجاري الجديد: شركة اسماعيل خداني المازبيج لتجارة الدراجات
نـــوع النشـــاط: تجارة الدراجات الهوائية وقطع غيارها ولوازمها واصلاحها
العنـــوان الكامـــل: هاتف ٢٨٢٦١٠ ص.ب. ١٠٩٨ دبي

اعـــلان رقـــم (٤٢٣)
تاريخ النشـــر ١٩٨٩/٤/١٢
تغـيير اسـم تجـاري

رقم الترخيص ونوعه: ١١٠٩٨٠ مهنية رقم التسجيل ١٠٧١٦١
الاسم التجاري الحالي: كراج شاهين وعمرو
الاسم التجاري الجديد: جراج الياس عمرو
نـــوع النشـــاط: كراج لتصليح السيارات
العنـــوان الكامـــل: دبي - بورسعيد ت ٢١٢٥٧٤ ص.ب.: ٣٦٠٠

اعـــلان رقـــم (٤٢٤)
تاريخ النشـــر ١٩٨٩/٤/١٢
تغـيير اسـم تجـاري

رقم الترخيص ونوعه: ٢٠٨٦٩٠ تجارية
الاسم التجاري الحالي: متجر النامي
الاسم التجاري الجديد: مؤسسة النامي التجارية
نـــوع النشـــاط: تجـارة المـلابس الجاهـزة والاحذية والشراشف
العنـــوان الكامـــل: ديرة سوق مرشد ص.ب:٥٠٩٤ هاتف ٢٢٩٩٤٣

اعـــلان رقـــم (٤٢٥)
تاريخ النشـــر ١٩٨٩/٤/١٢
تغـيير اسـم تجـاري

رقم الترخيص ونوعه: تجارية ٢٠٤٢١٠ - ١١١٤٦٢
الاسم التجاري الحالي: عبدالرحمن عبدالله رهنما
الاسم التجاري الجديد: شركة عبدالرحمن عبدالله رهنما التجارية
نـــوع النشـــاط: تجارة الملابس الجاهزة والاحذية
العنـــوان الكامـــل: ديرة سوق مرشد ص.ب. ٥٦٤٢ هاتف ٢٨٣٦٨٠

اعـــلان رقـــم (٤٢٦)
تاريخ النشـــر ١٩٨٩/٤/١٢
تغـيير اسـم تجـاري

رقم الترخيص ونوعه: ١١٠٣٦٦ رقم الملف/ التسجيل ٢١٦٥٤٥
الاسم التجاري الحالي: حلويات الدشتي
الاسم التجاري الجديد: خياط الدشتي
نـــوع النشـــاط: خياطـة الملابـس النسـائية والتطريز
العنـــوان الكامـــل: ص.ب. ٩٧٩ دبي ت ٤٥٧٢٥٢

اعـــلان رقـــم (٤٢٧)
تاريخ النشـــر ١٩٨٩/٤/١٢
تغـيير اسـم تجـاري

رقم الترخيص ونوعه: ١١٥٢٠٦ تجارية رقم التسجيل ٢٠٢٧٥٧
الاسم التجاري الحالي: مؤسسة التصوير الوطنية
الاسم التجاري الجديد: شركة التصوير الوطنية
نـــوع النشـــاط: تجارة لوازم التصوير الفوتوغرافي والتليفزيونات والفيديوهات
العنـــوان الكامـــل: بر دبي - الكرامة ص.ب. ٤١٧٣ هاتف ٣٧٤٧٠٠

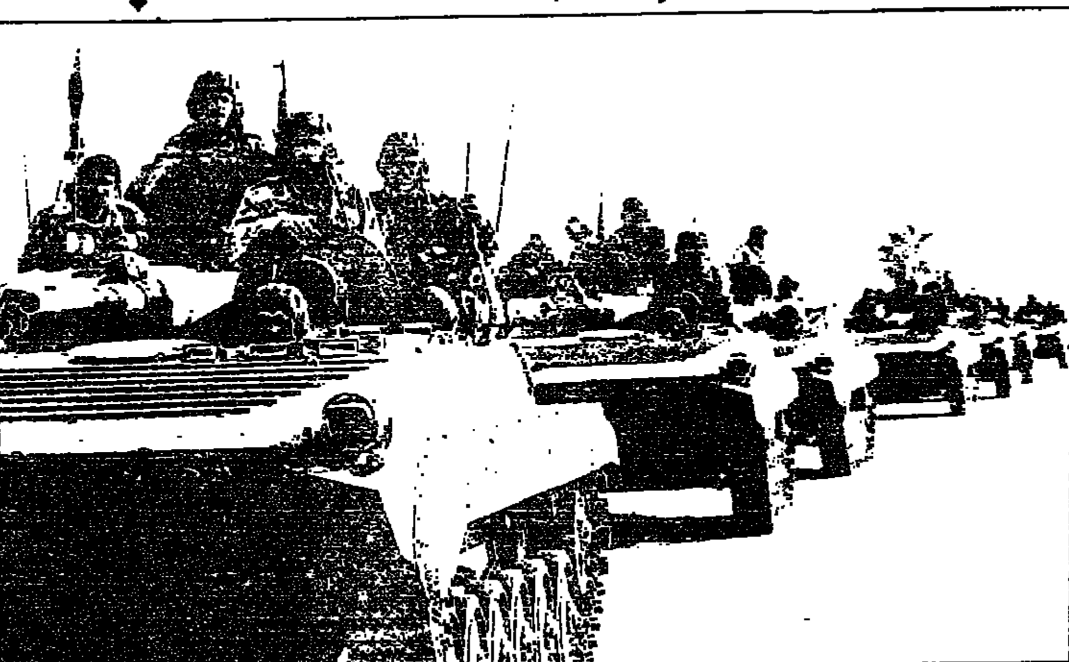
اعـــلان رقـــم (٤٢٨)
تاريخ النشـــر ١٩٨٩/٤/١٢
تغـيير اسـم تجـاري

رقم الترخيص ونوعه: رخصة مهنية رقم ١١٧٧٥٨ رقم التسجيل ١١٧٢٨٨
الاسم التجاري الحالي: مطعم النهال
الاسم التجاري الجديد: مطعـم لياري باكستان
نـــوع النشـــاط: مطعـم
العنـــوان الكامـــل: ص.ب ١٥٤٩١ نايف ديرة دبي

الأزمة السياسية بين دمشق وباريس

البيان المشترك بعد زيارة «الشرع» الأخيرة لباريس لم يجف مداده بعد

لمسة الدفء التي لاحت في سماء العلاقات السورية الفرنسية، في اعقاب الزيارة التي قام بها وزير الخارجية السوري فاروق الشرع الى باريس قبل اسبوعين، لم تعمر طويلا هذه المرة لتحل محلها بوادر مرحلة جديدة من التوتر، ربما تعدت في ابعادها جميع الازمات السابقة، التي عصفت رياحها بين دمشق وباريس، منذ الزيارة التي قام بها الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران الى العاصمة السورية في اواخر عام ١٩٨٤، وفيما كانت زيارة الرئيس الفرنسي الى دمشق جاءت في حينها لتغطية اجواء الاحتقان التي خلفتها تفاعلات الغزو الاسرائيلي للبنان ومشاركة فرنسا في العمليات العسكرية التي قامت بها الحشود الاطلسية قبالة السواحل اللبنانية، وقيام قوتها المشتركة في القوة متعددة الجنسيات بقصف مناطق القوى الوطنية اللبنانية، ومواقع القوات السورية الموجودة في لبنان.


● القوات السورية في لبنان.

تشير الاوساط المراقبة الى ان العلاقات السورية الفرنسية مرت بعد زيارة الرئيس ميتران لدمشق بسلسلة متتالية من جسولات الانفراج والتوتر، وشهدت عدة ازمات صامته ومعلنة، يذكر من بينها ازمة رجل الاعمال «عمران الادهم» الذي اتهم بمحاولة التأثير على مجرى الانتخابات التشريعية في فرنسا لصالح الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران ضد منافسه اليميني جاك شيراك.

وبالرغم من ان العلاقات بين العاصمتين عادت تسير في مجراها الطبيعي بعد الدفعة التي اعطيت لها اثر نجاح الجهود السورية الحثيثة في تأمين الافراج عن الرهائن الفرنسيين المحتجزين في لبنان، والذين اطلق سراح اخرهم في شهر مايو من العام الماضي، فان فترة الانفراج بين البلدين سرعان ما توقفت على خلفية الازمة الدستورية، التي آل اليها الوضع اللبناني خلال الخريف الماضي، حيث جاءت الدعوة الفرنسية الى اجراء انتخابات الرئاسة اللبنانية الاولى تحت اشراف الامم المتحدة لتثير ريبة دمشق، التي فسرت الموقف الفرنسي على انه دعوة الى تدويل الازمة اللبنانية، والتراجع عن الاعتراف الفرنسي السابق بمركزية الدور السوري في لبنان.

اختلاف حول الاصلاحات والانتخابات

وبالرغم من ان حركة التطورات اللاحقة ارغمت فرنسا على سحب مبادرتها، بعد ان اكتشفت استحالة تمريرها فوق حاجز المعارضة السورية، فان خلافا جوهريا بين وجهتي نظر العاصمتين على طريق الخروج بلبنان من محنته، بقي متمحورا حول العلاقة بين الانتخابات الرئاسية والاصلاحات السياسية.

ففيما كانت العاصمة السورية تشدد على ان اقرار برنامج واضح متفق عليه للاصلاح، هو المدخل الوحيد الذي يتيح ايجاد حل للمشكلة اللبنانية، ومن ضمنه ايجاد مخرج للازمة الدستورية التي يتخبط بها لبنان، اعطى التحرك التونسي لموضوع اجراء الانتخابات الرئاسية بشكل عاجل مركز الصدارة بين اولوياته، وعلى هذا الاساس كان المفروض ان تفهم زيارة فاروق الشرع الى باريس على انها خطوة تضيق الهوة بين الموقفين والحد من تعارضهما.

وقد جاءت المعلومات الاولية التي رشحت عن هذه الزيارة لتؤكد ان الامور بدأت فعلا تسير في هذا الاتجاه، وهو ما تأكد بشكل خاص من خلال دعوة الرئيس الاسد الى القيام بزيارة العاصمة الفرنسية التي لم يزرها منذ ثلاثة عشر عاما، وهو ما اعتبر من جانب الاوساط المراقبة، اعلانا بنهاية مرحلة الفشل الدبلوماسي بين دمشق وباريس.

تطورات الازمة الجديدة

ولكن الامور ما لبثت ان انقلبت رأسا على عقب بشكل مفاجيء وخارج عن كل سياق منطقي، وذلك من خلال حملة واسعة شنت من جانب الاوساط الفرنسية ضد

■ الأزمة الحالية بين البلدين تعدت في أبعادها سابقاتها

فاروق الشرع.

□ موقف سوري صلب في مواجهة محاولات تدويل الأزمة

• رسالة دمشق •

صبرا للصحافة

الدور السوري في لبنان، ولم تعد تقتصر على الخلاف حول العلاقة بين الانتخابات والاصلاحات، بل انها تعدت كل ذلك الى المطالبة بخروج القوات السورية من لبنان، فيما اعلن عن بداية تحرك فرنسي حثيث لاحياء مبادرة تدويل الازمة اللبنانية.

ووسط دهشة لم يستطع المراقبون اخفاءها وصل «جان فرنسوا دنيو» الى لبنان مبعوثا من الحكومة الفرنسية، لكي يبدأ اطلاق سلسلة من التصريحات ضد سوريا وضد حلفائها اللبنانيين، بما فيهم القيادات الاسلامية التي اتسمت مواقفها بالاعتدال، وبالحرص على ابقاء قنوات الحوار مفتوحة، رغم اجواء التصعيد والتوتر التي تسود الساحة اللبنانية.

وفي معرض تفسيره لهذا التحول المفاجيء في الموقف الفرنسي، قالت شخصية لبنانية بارزة لـ«البيان» ان الامر يبدو وكأنه محاولة لتصفية حسابات قديمة مع سوريا، عبر استثمار اجواء الجولة الجديدة من العنف التي تشهدها الازمة اللبنانية.

تفسيرات لاسباب الحملة الفرنسية

وتشير المراجع المقربة من اجواء الحزب الاشتراكي الحاكم في فرنسا من هذا السياق، الى ان بعض الدوائر النافذة داخل الوسط السياسي الفرنسي، عملت دائما على عرقلة كل محاولة من اجل تحسين العلاقات الفرنسية السورية، وهو ما يفسر تواتر الازمات التي تواصل ظهورها في مسيرة العلاقات بين العاصمتين على مدى السنوات الماضية.

ويعتقد المرجع نفسه ان مشاركة الرئيس الفرنسي ومسؤولي الحكم الفرنسي في حملة التصعيد السورية، يمكن ان يفهم في ضوء اجواء المزايدات السياسية بين الاحزاب الفرنسية المتصارعة، ولا سيما بين اليسار الحاكم برئاسة فرنسوا ميتران واليمين المعارض الذي يقف على رأسه رئيس الوزراء الاسبق جاك شيراك.

ومن هنا فقد ظهر كلام ميتران عن التضامن الغريزي مع لبنان، وعن حماية الاقليات كمحاولة للرد على التحدي الذي القته المعارضة في طريق ميتران.

عقلانية الرد السوري

ووفقا لتحليل المرجع السوري فان تقديرات العاصمة السورية لا تبعد كثيرا عن هذا السياق، من هنا فان الرد السوري على الحملة الفرنسية الاستفزازية اتسم بالحرص على عدم احراق الجسور بشكل كامل بين دمشق وباريس، وخصوصا من خلال التأكيد على حصر مسؤولية التصعيد الفرنسي في بعض الجهات الفرنسية المتضررة من تطور العلاقات بين دمشق وباريس.

وهكذا فقد اكتفى وزير الخارجية السوري في اول تعليق رسمي على حملة الاستفزازات الفرنسية بوصف هذه الحملة بانها تنطلق من مواقف منحازة من انفعالاتها وخلفياتها التاريخية. ولا تستند الى اي اساس واقعي، واشارة الى ان بعض وسائل الاعلام الفرنسية وبعض التصريحات اللا مسؤولة التي صدرت من باريس، لا تساهم في مساعدة لبنان على تجاوز محنته، كما لا تساهم في وضع الاطراف اللبنانية المتقاتلة على الطريق الصحيح، للوصول الى الوفاق الوطني.

وذهبت صحيفة «الثورة» الرسمية السورية الى ابعد من ذلك، حين اعربت في مقال افتتاحي عن اسفها لهذا الموقف المتجني، الذي يتنافى مع ابسط ما كان يقتضيه الدور الفرنسي، متمنية على الاوساط السياسية التي تتمتع بتفكير سليم وهادىء ان تتعامل مع المشكلات السياسية الدولية والاقليمية بمسؤولية وجدية، وان لا تنجر الى ذلك الموقف الذي لا يخدم لبنان ولا فرنسا، وان لا تؤثر هذه الاصوات النشاز على التوجه الواقعي في سياسة فرنسا ازاء المنطقة.

السؤال المطروح الان

هل يعني هذا الكلام ان الازمة التي انفجرت بين دمشق وباريس قابلة للضبط؟

المراقبون لتطورات الازمة لا يخفون في معرض الاجابة عن هذا السؤال، ان توقيت الحملة الفرنسية وتحركها اضفيا على الازمة قدرا مضاعفا من الحساسية، خصوصا وان التحرك الفرنسي جاء في وقت جعله وكأنه في محاولة استقطاب لتحرك اللجنة السداسية العربية، وخصوصا بعد اطلاق مبادرتها الداعية الى وقف اطلاق النار بين القوى المتصارعة في لبنان وذلك رغم كل ما نقل عن لسان المسؤولين الفرنسيين، بشأن حثهم على اعطاء جهود اللجنة العربية الوقت الكافي قبل طرح مبادرة التدويل الرسمي للازمة اللبنانية.

ومع كل ذلك فان الطريق الذي سلكه السوريون من ضبط الاعصاب واللجوء الى معالجة الازمة بهدوء لا بد ان يؤدي ـ كما يقول المراقبون ـ الى تحول كبير في الموقف الفرنسي نحو العودة الى العقلانية والى استعمال الحكمة، والى اجراء المشاورات مع كل الاطراف وعلى وجه الخصوص الطرف السوري صاحب الوضع المؤثر على الساحة اللبنانية.


● المعارك الأخيرة في بيروت.

الاشتراكيون واليمينيون يتفقون على كيفية التدخل في الأزمة اللبنانية

لاحظت بعض الاوساط المحايدة في فرنسا ان الحملة الاعلامية والسياسية المنظمة لدعم الجنرال ميشال عون، ليست عفوية كما يخيل لكثيرين، ومما يؤكد ذلك انها تتجاهل القسم الآخر من اللبنانيين ولا تتناول المآسي اليومية التي تطالهم، كل ذلك يستدعي القاء الضوء على الحملة الفرنسية واستشراف دوافعها وابعادها المستقبلية.

● الحرب الاهلية في لبنان.

مع انطلاق الباخرتين العسكرية التي تحمل اسم «لارانس» والحربية «النقطية» التي تحمل اسم «بينور» من مرفأ «تولون» في فرنسا، الى ميناء جونية اللبناني الواقع على بعد كيلومترات معدودة من العاصمة بيروت، مع هذه الخطوة تكون فرنسا قد انتقلت في موقفها من الصراع الدائر في لبنان، من التأييد النظري للتوجهات السائدة، في المنطقة الشرقية من بيروت، الى التأييد العملي المحدود.

وبهذه الخطوة تكون حكومة ميشال روكار الاشتراكية قد انصاعت للضغوط الشديدة التي تعرضت لها خلال الأيام الأخيرة من قبل جماعات المعارضة اليمينية، ومن قبل عدد من قادة الحزب الاشتراكي الحاكم.


● ميشال عون. ● ميتران.

حملة تلفزيونية متحيزة

فقد بات معروفا على نطاق واسع في العاصمة الفرنسية باريس، أن احزاب المعارضة قد نظمت خلال الآونة الأخيرة حملة شاملة لما تسميه بـ«الدفاع عن المسيحيين اللبنانيين» واشتركت في هذه الحملة وسائل الاعلام الفرنسية على اختلافها، فقد نظمت القناة الخامسة في التلفزيون ـ وهي قناة خاصة ـ حملة اطلقت عليها اسم «نحن كلنا لبنانيون» وطلبت من المشاهدين ارسال بطاقات تحمل هذه العبارة، وذلك بعدما كانت القناة نفسها قد بعثت بمراسلين الى بيروت الشرقية جاءوا بتحقيقات وبمقابلات خصوصا مع الجنرال ميشال عون تركز كلها على الوضع المأساوي الذي يعيشه اهل بيروت الشرقية دون الحديث عن المأساة المماثلة التي يعيشها المدنيون في بيروت الغربية.

يضاف الى ذلك أن المشرفين على هذه القناة نظموا ندوة خاصة ضمت من جهة ممثل «القوات اللبنانية» في باريس «انطوان بصبوص» و«لوسيان بيترلان» رئيس احدى جمعيات الصداقة الفرنسية ـ العربية، والمعروف بسمعته السيئة في الاوساط العربية والفرنسية، مما أعطى انطباعا سلبيا ضد المحاور الفرنسي وانطباعا ايجابيا لمصلحة المحاور «الكتائبي» وقد بدا تنظيم الندوة بهذه الطريقة وكأنه مصمم على هذا الشكل، كي تأتي النتيجة لمصلحة الطرف الثاني.

وقد تساءلت بعض الاوساط عن السبب الذي حمل القناة المذكورة على اهمال الوجه اللبناني الآخر بمواجهة التمثيل «الكتائبي».

■ المحاولة الاعلامية لاثارة الشارع الفرنسي لا تستهدف تهدئة الأمور المتشعلة بلبنان

■ الجهود الفرنسية لتحريك المجموعة الأوروبية.. ومجلس الأمن تسعى للتدويل الفعلي للأزمة

• رسالة باريس •

صلاح شهاب

الدوافع الداخلية للحملة

لم تقتصر الحملة الاعلامية الموجهة لمناصرة الجنرال ميشال عون، على القناة الخاصة كما أشرنا في البداية فقد تدخل رئيس «الحزب الجمهوري» «فرانسوا ليوتارد» وكتب مقالا خاصا نشرته صحيفة «لوموند» الواسعة الانتشار على صدر صفحتها الاولى وطالب فيه الحكومة الفرنسية باتخاذ موقف لمصلحة اللبنانيين في بيروت الشرقية، يكون خليقا بالعلاقات التاريخية التي تربطهم بفرنسا، ويكون خليقا بفرنسا التي يجب الا تنسى اصدقاءها ـ على حد تعبير (ليوتارد) ـ وكان هذا الزعيم الفرنسي المعارض في العام ١٩٨٢، واثناء الاجتياح الاسرائيلي للبنان قد تجول مع الجيش الاسرائيلي على ظهر دبابة في المناطق الشرقية مباركا ما ارتكبه ارئيل شارون من مجازر بحق اللبنانيين والفلسطينيين في بيروت الغربية.

الى جانب ذلك فقد تحرك جاك شيراك مطالبا بـ«انقاذ اللبنانيين» الذي يعني في نهاية الأمر انقاذ الفريق المقاتل في الشرقية، ومعه، أيضا صعد الى الواجهة الرئيس الفرنسي السابق فاليري جيسكار ديستان في الاتجاه نفسه، فضلا عن مجموعة من النواب الذين طالبوا «بالجنسية اللبنانية» وذلك من أجل التعبير عن «ايمانتنا بضرورة بقاء لبنان» على حد تعبيرهم.

والى جانب هؤلاء اتخذ «بيار موروا» زعيم الحزب الاشتراكي موقفا مشابها، مركزا عن ان حكومة بلاده لن تدخر وسعها للعمل على سحب القوات الغريبة من الاراضي اللبنانية.

وقد توج هذا التحرك الشامل بتظاهرة للمثقفين الفرنسيين وبعرائض وجهت الى السفارة السورية في باريس للمطالبة بانسحاب الجيش السوري «من بلد الارز» ـ على حد تعبيرهم.

بمواجهة ذلك كله كان لابد لرئيس الجمهورية، وللحكومة ان تتظاهر بمواقف قريبة من الجو العام الذي أشارته الحملة الاعلامية المركزة والموجهة لمصلحة الجنرال عون و«القوات اللبنانية» الكتائبية، هكذا اعرب الرئيس ميتران عن «قلقه على صعيد كل اللبنانيين، وخصوصا المسيحيين الذين يعتبرون الآن الفئة المهددة بالدمار اكثر من غيرها».

والتحرك الحكومي الفرنسي أدى الى ارسال «جان فرنسوا دونيو» نائب رئيس لجنة الشؤون الخارجية في البرلمان الفرنسي (يرأسها فاليري جيسكار ديستان) الذي ذهب الى بيروت وعاد بمواقف تركز على ضرورة تحريك المجموعة الأوروبية لمساعدة لبنان، وعلى تقديم مساعدات للجانب الشرقي من بيروت، وهذا ما حصل بارسال الباخرتين المشار اليهما، كما ان الخطوات التمهيدية لتحريك المجموعة الاوروبية قد اتخذت، وكذلك الترتيبات اللازمة لدعوة مجلس الامن الدولي، من اجل تدويل الصراع كما يرغب الجانب اللبناني الذي يتصل بالجنرال ميشال عون وحلفائه.

أهداف الحملة المتعددة المستويات

وتوحي الحملة الفرنسية المتعددة المستويات، بأن التيارات السياسية الفرنسية قد صحت فجأة للدفاع عن لبنان والاهتمام بمصيره، وذلك بعد سبات طال أمده.

لكن نظرة متفحصة لدوافع هذه الحملة «الفئوية»، حيث يغيب عنها أي ذكر للجانب الاكبر من اللبنانيين ولمطالبهم، ويجري التركيز فقط على بيروت الشرقية، ان نظرة متفحصة لهذه الحملة تتيح استخلاص الاسباب التالية التي تقف وراءها:

اولا: قرب موعد الانتخابات الاوروبية، وحاجة تيارات المعارضة الى مآخذ سياسية ضد الاشتراكيين، خصوصا بعد النصر الذي حققوه في الانتخابات البلدية. وقد استفادوا الى اقصى الحدود من الموضوع اللبناني لأن الحكومة الاشتراكية كانت قد استقبلت قبل اسبوعين فقط وزير الخارجية السوري فاروق الشرع، وكانت تحضر لاستقبال الرئيس السوري حافظ الاسد، لهذا حاولت تيارات المعارضة ان توحي للرأي العام بأن الحكومة الاشتراكية تساوم السوريين على حساب اللبنانيين، وان هذا لا يتناسب مع تقاليد فرنسا العريقة في الدفاع عن هذه الفئة من اللبنانيين.

ثانيا: تحاول الاوساط السياسية الفرنسية المعنية ان تتخلص من الحرج الذي مثلته قضية الكتاب المسيء للاسلام ومؤلفه وان تنقل الرأي العام الى منطقة اخرى في العالم يكون معها من السهل خوض مواجهة ذات طبيعة مختلفة.

ثالثا: تسعى الاوساط المؤيدة لاسرائيل في فرنسا وخصوصا الجهات النافذة في وسائل الاعلام، الى التغطية على الاحداث التي تشهدها الاراضي الفلسطينية المحتلة وعلى المأزق الاسرائيلي الناتج عن هجوم السلام الفلسطيني، ناهيك عن الانتصار الذي حققته المنظمة من خلال الاعلان عن قمة فرنسية فلسطينية تجمع بين عرفات وميتران في باريس في المستقبل القريب.

رابعا: تسعى الاوساط المتشددة بتأييدها للجنرال ميشال عون وحلفائه في «القوات اللبنانية» الى تحريك الموقف الاميركي الذي مازال حتى الآن يقتصر على دعم مساعي لجنة السلام العربية التابعة لجامعة الدول العربية.

خامسا: تراهن الاوساط نفسها على وضع حد لمساعي لجنة الجامعة العربية التي نشطت في الآونة الاخيرة لحل النزاع اللبناني ـ اللبناني، مستعينة بآراء ووجهات نظر الاطراف الداخلية المتحاربة منذ ١٤ عاما، والتي تتقدم مطالب ومطالب مضادة تلك هي أبرز الدوافع التي تقف وراء الحملة الفرنسية فيما هو أفقها؟

أفق الحملة الفرنسية

حتى الآن يبدو أن حملة التأييد الفرنسية للجنرال ميشال عون، قد حققت الهدف المرسوم لها بعد أن بلغت الاجماع الداخلي الفرنسي وعلى كافة المستويات لكن السؤال المطروح يكمن في الخطوات التالية ماذا بعد؟

الجواب على السؤال ليس سهلا، فاذا ما تمكنت باريس من تعبئة الموقف الاوروبي ضد السوريين، فانها بحاجة الى جر الامريكيين الى اتخاذ موقف مشابه، وهذا ما لا يمكن الحصول عليه بسهولة في ضوء المعطيات الراهنة.

من جهة ثانية ولكي تعطي ثمارها، لابد من أن تنجح المغامرة الفرنسية في التدخل في الصراع من خلال باخرة حربية «طبية» لا تحظى بتغطية دولية، اذ لا تتوفر فيها الشروط المحددة في اتفاقيات جنيف لكونها تملك وسائل عسكرية للدفاع عن وجودها، ثم هناك خطر التعرض لها من قبل الميليشيات الاسلامية ومن قبل السوريين انفسهم الذين استقدموا مؤخرا ثلاث خافرات سواحل حربية مزودة بصواريخ بحر/ بحر الى مرفأ طرابلس في الشمال اللبناني.

ان خطر الانجرار الفرنسي في معركة داخلية لبنانية لن يسهل مهمة باريس، خصوصا بعدما تحرك الاتحاد السوفياتي لدى السوريين مؤخرا، وارسل مبعوثا للقيام بجولة محادثات مع المسؤولين السوريين، مما يعني ان تدويل الأزمة اللبنانية لن يتم حسب ما يشتهي الطرف الفرنسي بمعزل عن التدخل السوفياتي أو بموافقة سوفياتية.

وأخيرا في ظل المدافع لن تجد الازمة اللبنانية حلا عادلا. كما أثبتت التجارب الكثيرة من قبل، واذا كان الرهان على مثل هذا الحل مازال ممكنا، فان ذلك لن يتم الا عن طريق الحوار، وبلورة مشروع وطني لبناني يوحد الطوائف كليا، ساعتئذ ستكون القوى الاجنبية مضطرة للرضوخ الى مثل هذا المشروع، ومغادرة لبنان، كما ستكون القوى الدولية مجبرة على الموافقة على ما يريده اللبنانيون كما حرصت بذلك مرارا من قبل.

لكن السؤال الصعب الذي سيظل عالقا دون اجابة هو: هل يتوصل اللبنانيون فعلا ذات يوم الى بلورة مشروع وطني ينهي الحرب، ويضع حدا للتدخلات الخارجية؟


● حريق خزان غاز الدورة.



تعديل وزاري واسع النطاق في الصومال

مقديشيو ـ الوكالات:

أجرى الرئيس الصومالي محمد سياد بري امس تعديلاً واسعاً في حكومته شمل وزارات الخارجية والاعلام والداخلية والمالية.

وذكر ان محمد علي سمنتر احتفظ برئاسة الحكومة في تشكيلها الجديد، بينما نقل عبدالرحمن جامع بري من وزارة المالية الى وزارة الخارجية التي سبق له ان تولى حقيبتها من قبل.

ونقل كذلك عبدالرشيد شيخ أحمد من وزارة الاعلام الى السياحة وعين نائبه ياسين حاجي اسماعيل وزيراً للاعلام.

كما نقل محمد شيخ عثمان من وزارة الرئاسة الى الهجرة وعين احمد سليمان عبدالله وزيراً للداخلية خلفاً لمحمد عبدالله الذي نقل الى وزارة الرئاسة.

واحتفظ عبدالرحمن شيخ حسين بوزارة الدفاع.

وخرج من الحكومة الجديدة وزراء السياحة والتخطيط والنقل البري والبحري في التشكيل السابق.

وهذا هو ثالث تعديل حكومي صومالي خلال أربعة عشر شهراً وكان آخر تعديل قد تم خلال شهر يناير الماضي عندما نقل اللواء آدم عبدالله نور من وزارة الدفاع الى السياحة. ثم تم استبعاده تماماً من التشكيل الحالي.

• رئيس الوزراء اللبناني بالوكالة الدكتور سليم الحص يستقبل في بيروت الغربية امس وزير الدولة الفرنسي للمساعدات بيرنار كوشنر، حيث تباحثا في التهديدات التي اطلقها المسؤولون في بيروت الغربية بقصف السفينتين الفرنسيتين اللتين تحملان مساعدات للبنان.

«رويتر ـ بالاقمار الصناعية»

● مجموعة من العمال التابعين للجيش السوفياتي يلفون في دوائر وهم يسحبون اسلاك الطاقة الكهربائية من احد شوارع موسكو المزدحمة مساء أمس.

(رويتر ـ بالأقمار الصناعية)

● المدنيون في مدينة تفليس عاصمة جمهورية جورجيا السوفياتية يراقبون المدرعات والجنود عقب انتشار الجيش في المدينة لقمع الاضطرابات هناك التي خلفت ١٧ قتيلاً حسب الرواية الرسمية وحوالي ٥٠ قتيلاً حسب تقديرات أخرى.

(رويتر ـ بالاقمار الصناعية)

حكومة تونسية جديدة

وزيران لا ينتميان للحزب الحاكم

تونس ـ فتحي البرقاوي:

فقد ستة وزراء مناصبهم في الحكومة التونسية التي اعلن تشكيلها ظهر الامس. فيما دخلها اربعة وجوه جديدة.

وتميزت الوزارة الجديدة وهي الثانية التي يشكلها الهادي البكوش منذ التغيير الذي عرفته تونس في السابع من شهر نوفمبر عام ١٩٨٧ بتولي وزيرين لا ينتميان للحزب الدستوري الديمقراطي الحاكم، وهو ما تشهده تونس للمرة الاولى منذ حصولها على الاستقلال عن فرنسا قبل ثلاثة وثلاثين عاما.

والوزيران هما محمد الشرفي رئيس رابطة حقوق الانسان وقد تولى وزارة التربية والتعليم والبحث العلمي، ودالي الجازي الذي كان سفيرا في العاصمة النمساوية فيينا

وقد تولى وزارة الصحة. والجدير بالاهمية ان الجازي كان عضوا في الديوان السياسي للحزب الديمقراطي الاشتراكي حتى ثلاثة ايام مضت، حيث اعلن انسحابه منه. كما عين احمد فريعة وزيرا للتجهيز والاسكان ومنصور الرويسي وزيرا للشؤون الاجتماعية والعمل وكلاهما يتبوأ حقيبة وزارية للمرة الاولى.

وقد حافظت الوزارة على الاسماء البارزة فيها خاصة الذين يتولون وزارات السيادة.

عرفات يرفض مقترحات شامير ويتوجه فجأة الى المغرب

وارسو ـ العواصم ـ وكالات الانباء:

قطع الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات زيارته لبولندا قبل موعدها ببضع ساعات وأبلغ مؤتمرا صحافيا عقده في وارسو قبيل مغادرته لها انه تلقى فجر امس رسالة من العاهل المغربي الملك الحسن الثاني تتضمن دعوته له للاجتماع به بأسرع ما يمكن دون ان يدلي الزعيم الفلسطيني بمزيد من التفاصيل حول ذلك.

واضاف عرفات «نظرا لأن السيد لا» لا يريد قبول اي مقترحات سلام فانني اتساءل ماذا تقولون عن اجراء انتخابات تحت الاحتلال، واني اقول نعم للانتخابات ولكن ليس قبل انهاء الاحتلال.

وتساءل عرفات قائلا «انني اريد ان اسأل الحكومة الاميركية: اذا كنتم قد وافقتم منذ بضعة اشهر مضت على انسحاب القوات الاجنبية من ناميبيا تحت اشراف الامم المتحدة فلماذا لا توافقون على نفس الشيء بالنسبة الى الاراضي الفلسطينية».

ومضى يقول «هل لدينا موقفان مختلفان بالنسبة الى الاحتلال. الاحتلال هو الاحتلال سواء اكان في ناميبيا ام فيتنام ام اي اراض محتلة».

وعلى صعيد آخر ذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط انه يتوقع وصول عرفات الى القاهرة خلال الساعات الثماني والاربعين المقبلة للاجتماع بالرئيس المصري حسني مبارك الذي يتوجه معه بعد ذلك الى عمان لعقد قمة ثلاثية مع العاهل الاردني الملك حسين.

موسكو مستعدة لتبادل السفراء مع السعودية في اي وقت

الكويت ـ كونا:

اعرب جينادي جيراسيموف المتحدث باسم وزارة الخارجية السوفياتية عن استعداد الاتحاد السوفياتي تبادل السفراء مع السعودية في اي وقت مشيرا الى ان موسكو تنتظر اشارة من الرياض لاستئناف العلاقات المجمدة بين البلدين منذ نحو نصف قرن.

وقال في حديث مع صحيفة «الوطن» الكويتية امس ان هناك اتصالات وعلاقات مع المملكة العربية السعودية ودولة البحرين وان موسكو مستعدة لتبادل السفراء معهما موضحا بأن علاقات موسكو بالرياض تتحسن لكن ببطء.

ووصف جيراسيموف العلاقات السوفياتية العربية بأنها تسير على نحو مرض مشيرا الى زيارة وزير خارجية بلاده ادوارد شيفاردنادزة الاخيرة لكل من العراق وسوريا ومصر

تأكيد سوداني لمحاولة الانقلاب في تشاد

الخرطوم ـ يوسف الشنبلي:

في اول تأكيد لوقوع محاولة انقلاب في جمهورية تشاد، اصدرت وزارة الخارجية السودانية أمس بيانا ذكرت فيه ان السودان يرفض دخول أي من اطراف النزاع التشادي الى اراضيه.

وقال البيان ان السودان يؤكد احترامه لسيادة تشاد وحرمة اراضيها ووحدتها الوطنية وعدم التدخل في شؤونها الداخلية.

واضاف: ان السودان يأمل ان لا تؤثر محاولة الانقلاب التي جرت هناك على سلامة تشاد ووحدة شعبها وتماسكه. وقال ـ في اشارة واضحة ـ بان قوات تشادية مندحرة بعد الانقلاب تحاول دخول الحدود السودانية ولكن السودان يرفض ذلك تماما

القليبي يدين التهديدات الاسرائيلية للدول العربية

تونس ـ ق. ن. أ:

أدان أمس الشاذلي القليبي، الأمين العام لجامعة الدول العربية التهديدات الاسرائيلية الأخيرة الموجهة الى عدد من الدول العربية. وقال ان هذه التهديدات تكشف من جديد عن نهج اسرائيل العدواني وعدم احترامها للمبادىء والأحكام التي يقوم عليها المجتمع الدولي.

وقال القليبي في بيان أصدره في تونس أمس في هذا الصدد: ان اسرائيل تريد أن تجعل اقتناء التكنولوجيا المتطورة حكراً عليها وحدها في المنطقة. وهو ما تؤكده برفضها المطلق لأية مراقبة دولية على مفاعلاتها النووية مع ما يعنيه ذلك من ارادة فرض هيمنتها العسكرية خاصة من خلال الاعتداء على المنشآت المتقدمة في الوطن العربي.

اعتقال ٥٠٠ شخص في تفليس لانتهاكهم أوامر حظر التجول

موسكو ـ وكالات الانباء:

أكد جينادي جيراسيموف المتحدث باسم الخارجية السوفياتية أمس، ان الوضع هادىء الآن في تفليس عاصمة جمهورية جورجيا السوفياتية. فيما علم ان أجهزة الأمن ألقت القبض على حوالي ٥٠٠ شخص لانتهاكهم حظر التجول القائم هناك. فيما أعلنت السلطات حداداً رسمياً لمدة يوم واحد اثر الصدامات التي أودت ـ حسب الرواية الرسمية ـ بحياة ١٧ شخصاً.

وقال جيراسيموف انه رغم هدوء الموقف في تفليس إلا انه لا يزال يتسم بالتوتر.

ونقل جان جورليوف الصحافي بوكالة انباء جورجيا صورة قاتمة لما يجري في تفليس.

وقال جورليوف ان ٥٠٠ شخص قد اعتقلوا لانتهاكهم حظر التجول لكنه لم يتم تسجيل أية اشتباكات.

وأوضح ان الأعلام والرايات السوداء ترفرف في كل مكان في المدينة التي سادها الهدوء على الرغم من وجود تجمعات في أطرافها.

وقال جورليوف ان دبابات وسيارات مدرعة لا تزال في الشوارع ولكن المواصلات العامة ومعظم المتاجر كانت تعمل بصورة طبيعية على ما يبدو.

وقال متحدث باسم وزارة خارجية جمهورية جورجيا ان وزير الخارجية السوفياتي ادوارد شيفاردنادزه الذي اوفد الى مسقط رأسه جورجيا للاسهام في اعادة السلام من المقرر أن يعقد خلال ساعات اجتماعاً مع مثقفين محليين.

وقال متحدث باسم تلفزيون جورجيا لوكالة «رويتر» ان شخصين ـ رجلاً وامرأة ـ فارقا الحياة في وحدة العناية المركزة بأحد المستشفيات المحلية أمس.

وقال صحافي محلي من تفليس لوكالة «رويتر» ان أحدث الأرقام تشير إلى أن ٢٥٠ شخصاً أصيبوا بجراح من بينهم ١٤٩ شخصاً نقلوا إلى المستشفى وبعضهم في حالة خطرة.

وقال جومبر باتياشفيلي زعيم الحزب الشيوعي في جورجيا في كلمة ألقاها في أحد المصانع المحلية واذاعها التلفزيون السوفياتي مساء أمس الأول، ان العديد من الضحايا كانوا من النساء والمواطنين الأبرياء الذين لم يشتركوا في المظاهرات.

واعترف باتياشفيلي في خطابه بأن السلطات أساءت التعامل مع المتظاهرين.

وقال ان السلطات كان لديها اعتقاد خاطىء بأن عدم وجود أسلحة في حيازة الجنود يمكن ان يحول دون اراقة الدماء.

واضاف باتياشفيلي يقول في تصريحات دلت على أن مستقبله السياسي قد لا يكون مضموناً. غير ان ذلك حدث بالفعل وهو ما يجعلنا نشعر بالحزن للأحداث التي تقع مسؤوليتها على عاتقنا.

وصرح متحدث باسم وزارة خارجية الجمهورية السوفياتية لوكالة الأنباء الألمانية هاتفياً في موسكو، بأنه لم يحدث عمليات احتجاج أخرى طوال الليل أو صباح أمس الثلاثاء.

وعادت المؤسسات التجارية ووسائل النقل العام الى العمل مرة أخرى بعد الاضراب الذي ساد المدينة. وقال المتحدث: «ان كل شيء طبيعي إلى أقصى حد».

وكانت الاضطرابات قد اندلعت على خلفية تذمر الجورجيين من المطالب الانفصالية التي ارتفعت في منطقة أبخازيا التابعة رسمياً لجمهورية جورجيا السوفياتية.

تاكيشيتا يعترف بتلقيه الرشوة ويرفض الاستقالة

طوكيو ـ أ. ب:

اعترف رئيس الوزراء الياباني نوبورو تاكيشيتا امس بأنه تلقى اكثر من ١٣٠ مليون ين «حوالي مليون دولار» على شكل «هبات سياسية» من شركة ريكورت للنشر الا انه رفض مطالبة المعارضة له بالاستقالة من منصبه.

وجاء اعتراف تاكيشيتا بتسلمه ما وصفته الصحافة اليابانية والمعارضة بـ «الرشوة» وسط فضيحة مالية كبرى هزت الحكومة اليابانية في الايام القليلة الماضية واطاحت بأحد وزرائها كما اربكت البورصة العالمية بطوكيو.

دعم عسكري عراقي لبيروت الشرقية

بغداد ـ رويتر، أ. ف. ب:

قال نزار حمدون وكيل وزارة الخارجية العراقية ان العراق يزود قوات المنطقة الشرقية في لبنان بالاسلحة. وانه لا توجد قوات للعراق في لبنان ولا يعتزم ارسال اي قوات.

وسئل حمدون في مقابلة مع رويتر عن امدادات الاسلحة العراقية للمنطقة الشرقية فقال: ان العراق قدم كل شيء ممكن مع الاخذ في الاعتبار الصعوبات المتعلقة بالامداد والتموين والوضع الجغرافي.

واضاف قوله: ان العراق سيقدم اي شيء يستطيع تقديمه بدءا بالدعم السياسي.

الانتفاضة الفلسطينية

واستشهد امس الشاب الفلسطيني جميل النتشة «٢٢ سنة» في مدينة الخليل اثر اطلاق الجنود الصهاينة النار عليه خلال مصادمات دامية شهدتها المدينة التي فرض عليها حظر التجول والحصار العسكري.

من جهة اخرى اعترفت منظمة صهيونية اطلقت على نفسها اسم «حملة الحراب» امس في اتصال هاتفي مع الراديو الاسرائيلي بأنها هي التي نفذت المجزرة في باب حيفا في القدس امس الاول التي استشهد فيها الشاب الفلسطيني محمد خالد الشاويش وجرح ثلاثة آخرون عندما اطلق عليهم جندي اسرائيلي النار عشوائيا من بندقية «عوزي» اسرائيلية الصنع. وقالت المنظمة المجهولة انها نفذت المجزرة انتقاما لرشق اسرائيليين بالحجارة عند حائط المبكى يوم الجمعة الماضي.

وذكرت انباء الاراضي المحتلة ان عشرات المواطنين اصيبوا بجروح خلال المواجهات التي شهدتها مناطق الشاطىء والبريج ورفح وخان يونس وأحياء الدرج والشجاعية والزيتون في غزة وطولكرم وقباطية وقلقيلية ومخيم بلاطة والخليل في الضفة الغربية.

وقالت الانباء ان العدو الصهيوني وضع حواجز ومتاريس على مداخل بلدة الظاهرية قضاء الخليل ومنع المواطنين من زيارة ابنائهم في معتقل الظاهرية.

وفي قرية قراوة بني زيد ـ قضاء رام الله ـ اصيب جندي صهيوني في رأسه فيما اصيب جندي اخر بجروح بالغة في رام الله وجرح في قلقيلية ضابط صهيوني نتيجة رشقهم بالحجارة.

وواصلت قوات الاحتلال الصهيوني فرض حظر التجول على احياء في مدينة الخليل والقدس وعلى قرى عين يبرود وقراوة بني زيد قرب رام الله ومخيم جباليا والشاطىء وعلى احياء رفح وخان يونس وغزة في قطاع غزة.

وزعم وزير الخارجية اسرائيلية موشي ارينز امس «ان العنف الفلسطيني هو سبب الاعتداء عند باب يافا في القدس».

من جهة اخرى قام عدد من المستوطنين الصهاينة امس في مستوطنة «بتاح تكفا» قرب تل ابيب بطعن مواطنين فلسطينيين مما ادى الى اصابتهما بجروح خطيرة فيما ذكرت الانباء ان قوة اسرائيلية هاجمت المعتقلين الفلسطينيين في سجن الرملة في فلسطين المحتلة عام ١٩٦٨.

واعلن في مدينة القدس الحداد امس مدة ثلاثة ايام اثر المجزرة التي ارتكبها جندي اسرائيلي امس الاول عندما اطلق النار عشوائيا على اربعة فلسطينيين حيث استشهد احدهم على الفور واصيب الثلاثة الآخرون بجروح. وشهدت المدينة مواجهات عنيفة بين المواطنين الفلسطينيين وجنود الاحتلال الصهيوني امتدت الى بلدة العيسوي وبلدة سلوان وحي الثوري حيث اصطدم الاهالي بقوات الجيش التي استخدمت الاسلحة النارية

استمرار الارتفاع بأسعار النفط

جاء ذلك بسبب انخفاض مخزون النفط الاميركي نتيجة تقلص الامدادات من ميناء فالديزخ الاسكا الذي شهد اكبر حادثة تلوث بترولي في اميركا الشمالية وكذلك المشاكل الفنية في احدى المنصات البريطانية ببحر الشمال.

من جهة اخرى قال وزير البترول العراقي عصام عبدالرحيم الشلبي امس الثلاثاء انه يأمل ان تتوصل منظمة البلدان المصدرة للبترول «اوبيك» الى اتفاق فيما يتعلق بالاسعار وربما زيادة حصص الانتاج في النصف الثاني من عام ١٩٨٩ في الاجتماع المقرر عقده في فيينا في الخامس من يونيو المقبل.

وقال الشلبي: في حديث لوكالة رويتر ان الدول الثلاث عشرة الاعضاء في اوبيك متفقة بصورة عامة على ان الحد الاقصى للانتاج الذي حدد في نوفمبر الماضي يجب ان يرفع.

واضاف يقول «سننتظر لنرى موقف السوق في ابريل ومايو.. ولكنني متأكد من ان موقفنا سيكون قويا في يونيو وسنتوصل من جديد الى اتفاق بين جميع الاعضاء».

وقال الشلبي: ان من السابق لاوانه مناقشة كيف ستتأثر الحصص الفردية بزيادة الحد الاقصى للانتاج لكنه اوضح ان العراق سيصر على الحفاظ على المساواة بينه وبين ايران.

واضاف قوله: ان العراق يريد ان تحتفظ اوبيك بالسعر الذي تهدف اليه وهو ١٨ دولارا للبرميل حتى نهاية عام ١٩٨٩.

وقال ايضا ان العراق ملتزم بحصة انتاجه على الرغم من زيادة قدرته على التصدير لان اصلاح التلفيات التي احدثتها الحرب نتج عنها عودة بعض منافذ التصدير المطلة على الخليج

زايد يدعو القادة

صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الشقيقة حفظه الله.

باسم اشلاء الضحايا التي مزقتها قنابل الموت والدمار.

باسم الاطفال طيور الجنة الذين حشروا في الجحيم دون ذنب اقترفوه.

باسم الانسان الذي يقتات الرعب ويتنفس بارود المدافع ودخان الحرائق في لبنان.

باسم هؤلاء جميعا.

يتطلع اليكم مرة اخرى ابناء الجالية اللبنانية في دولة الامارات الشقيقة من السفارة اللبنانية في ابوظبي لانقاذ ما تبقى من لبنان انسانا وعمرانا.

نناشدكم يا صاحب السمو التدخل السريع لوقف حمامات الدم التي يغرق فيها اهلنا ووقف الدمار الذي طال بيوتنا التي بنيناها بعرق الجبين وتعب السنين.

لقد سبق لكم يا صاحب السمو ان اطلقتم مبادرة اخوية مدوية حظيت بتأييد جميع اللبنانيين فأسفرت عن قيام اللجنة العربية التي حظيت بدورها بدعم جميع اللبنانيين وما كادت جهود هذه اللجنة تسير في الاتجاه الصحيح لاخراج لبنان من محنته حتى اندلعت مجددا نيران المتضررين من عودة السلام الى ربوع لبنان.

ان محنة بهذا القدر من الخطورة ينحر فيها شعب بكامله على مرأى ومسمع العالم بأسره لن يقف في وجهها الا ما عهدناه من سموكم من لهفة اخوية صادقة ابت ان تكون شاهدا على دمار بلد شقيق كان درة بين الاشقاء ومنارا للاصدقاء.

يا صاحب السمو.

ان حياة اهلنا ومصير بلدنا يحسبان بالساعات والدقائق ولا يخامرنا شك في ان ثمة تصورا لحل الازمة اللبنانية يجمع عليه اللبنانيون ويشدد على حرية وسيادة لبنان ووحدة اراضيه مما يعيد الى سلطته الشرعية القدرة على احياء مؤسساته الدستورية بما يتوافق وطموحات ابنائه وتطلعاتهم نحو مستقبل آمن زاهر قد بات واضحا لدى رئيس واعضاء اللجنة العربية وكلنا امل في ان يوضع هذا الحل موضع التنفيذ بصورة عاجلة قبل فوات الاوان.

ادامكم الله يا صاحب السمو صوتا مدويا من اصوات الحق وامد بعمركم وجنبكم مع شعبكم الشقيق كل مكروه.

قصف متقطع في بيروت والجبل

وفي لندن اعلنت بريطانيا رفضها لفكرة تدويل الازمة اللبنانية والتي تحاول بعض الجهات الترويج لها ودعت جميع الاطراف المعنية بهذه الازمة الى دعم ومساندة جهود اللجنة السداسية الوزارية العربية المكلفة بانهائها.

واعرب المتحدث الرسمي بوزارة الخارجية البريطانية في تصريحات للصحافيين عن قلق بلاده العميق ازاء ما يجري في لبنان حاليا من احداث وما شهده من تطورات واكد من جديد دعم الحكومة البريطانية ومساندتها لجهود اللجنة السداسية العربية الرامية الى حل الازمة حلا عادلا شاملا ووصف هذه الجهود بانها افضل سبيل لتثبيت وقف اطلاق النار والتمهيد لبدء عملية الوفاق الوطني بين اللبنانيين.

واوضح بانه ما لم يتوصل اللبنانيون انفسهم الى حل للخلاف الحاصل فيما بينهم فانه ليس باستطاعة أية قوة خارجية ايجاد حل للازمة اللبنانية.

وقد رحب نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الكويتي رئيس اللجنة السداسية العربية الشيخ صباح الأحمد أمس بوفد الجبهة اللبنانية «في بلدهم الثاني الكويت».

واعرب في تصريح للصحافيين عن امله في «ان تكون هذه المرحلة مع الاخوة في الجبهة اللبنانية هي المرحلة الاخيرة لانهاء الصراعات في لبنان».

وعلمت «البيان» من مصدر كويتي مسؤول ان اجتماع اللجنة مع الوفد سيعقد ظهر اليوم ويستغرق جلسة واحدة.

وفي بيروت اعلن رئيس حزب الكتائب جورج سعادة امس بعد اجتماعات اجراها في المنطقة الشرقية ان وفد الجبهة اللبنانية سيتوجه في وقت لاحق الليلة الماضية الى الكويت بناء على دعوة اللجنة العربية السداسية.

ولم يعرف بعد عدد اعضاء الوفد الا ان مصادر دبلوماسية عربية في الكويت ذكرت لـ «البيان» ان الوفد سيضم مبدئيا ستة اعضاء من بينهم داني شمعون وجورج سعادة وشاكر ابوسليمان الا انه لن يكون مفاجئا ان يرتفع عدد اعضاء الوفد.

وقالت المصادر ان الوفد سيصل الى الكويت اليوم قادما من قبرص على متن طائرة خاصة.

ولاحظت المصادر ان موعد الاجتماع جرى تقديمه عن ما كان مقررا الا انها لم تذكر الموعد المحدد اساسا والذي كان مرجحا ان يكون بعد شهر رمضان مشيرة الى ان الاسراع بالاجتماع جاء نتيجة لاتصالات مكثفة اجراها رئيس اللجنة السداسية مع كافة الاطراف المعنية اضافة الى تطورات الازمة خاصة الموقف الفرنسي.

وقد وصل الشاذلي القليبي الأمين العام للجامعة العربية ومروان القاسم وزير الخارجية الاردني الى الكويت الليلة الماضية فيما ينتظر وصول وزير الدولة للشؤون الخارجية لدولة الامارات العربية المتحدة راشد عبدالله اليوم.

وعلمت «البيان» ان وزير خارجية الجزائر بوعلام بلسايح ووزير خارجية تونس عبدالحميد الشيخ لن يشاركا في الاجتماع وسيمثلهما سفيرا البلدين لدى الكويت كما لم يعرف ما اذا كان سيد احمد الحسين وزير خارجية السودان سيشارك في الاجتماع ام لا.

وعلمت «البيان» من مصادر دبلوماسية عربية في بيروت امس ان الحكومة الفرنسية ابلغت جامعة الدول العربية دعمها للجهود التي تبذلها في نطاق اللجنة العربية السداسية من أجل حل الازمة اللبنانية.

واضافت المصادر ذاتها ان الحكومة الفرنسية ابلغت الأمين العام لجامعة الدول العربية الشاذلي القليبي عدم نيتها اللجوء الى مجلس الأمن الدولي لطرح المسألة اللبنانية. واشارت المصادر الى ان فرنسا قد تتراجع عن تقديم المساعدات الانسانية للبنان بعد رفض حكومة الرئيس سليم الحص لها. وقد ألح وزير المساعدات الفرنسي بيرنار كوشنر الذي يزور بيروت حاليا الى احتمال وقف المساعدات اذا لم توافق جميع الاطراف اللبنانية على قبولها.

ولم يتضح حتى أمس مصير المساعدات الفرنسية خاصة بعد ان كرر اللواء سامي الخطيب قائد الجيش اللبناني في المنطقة الغربية امس تحذيره للبواخر الفرنسية من الدخول الى مرافىء المنطقة الشرقية التي وصفها بانها منطقة خطرة بسبب الحصار البحري الذي تفرضه قوات العماد ميشال عون رئيس الحكومة العسكرية.

وقال الخطيب «اذا وقعت مواجهة مع القطع البحرية الفرنسية فان قوى غير محلية تنسق معها ستساهم الى جانبنا في الرد على اي قصف».

وقد اعلنت حكومة الحص في اجتماع عقدته امس في منزله عن اعتذارها رسميا عن قبول المساعدات الفرنسية «حتى يتضح الموقف السياسي الفرنسي الذي مس كرامة المواطن في هذه المناطق طالما ان فرنسا لم تعترف بحقوقه السياسية في وطنه وتناصر الفريق الذي يمنع عنه حقه في العدالة والمساواة». واعلن مجلس وزراء حكومة الحص انه «لا يريد حرمان الاقلية التي تناصرها فرنسا من الحصول على المساعدات لذلك يطلب توجيه هذه المساعدات الى عرفا مدينة طرابلس بغية ان يتكفل الجيش اللبناني بنقلها الى من يشاء وحيث يشاء. مشيرا الى ان سبب قراره هذا هو ان الساحل الممتد من جنوب طرابلس غير آمن بسبب الحصار البحري الذي تفرضه الحكومة العسكرية.

ودعت حكومة الحص الى تنفيذ قرار اللجنة العربية السداسية الداعي الى وقف اطلاق النار والغاء الحصارات وتشكيل لجنة امنية تتولى مراقبة الوضع الامني في العاصمة.

في غضون ذلك اتهم نبيه بري زعيم حركة «امل» فرنسا امس بأنها تنوي القضاء على مستقبل لبنان السياسي ووصف السياسة الفرنسية بأنها نابعة من القرون الوسطى.

من جانبه قال وليد جنبلاط رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي امس «ان الوضع الراهن في لبنان سيبقى على ما هو عليه من التصعيد الى حين سقوط الحكومة العسكرية مشيرا الى انه لا يعرف الى اين ستصل الامور بالبلاد».

واضاف جنبلاط: ان فرنسا اهانت القيادات الاسلامية والوطنية على لسان حكومتها ومبعوثها فرانسوا دينيو الذي قال «ان رئيس الحكومة سليم الحص لا يملك قراره ووصفني بأنني رئيس قبيلة» وقال جنبلاط لن نتراجع عن موقفنا ضد فرنسا الا اذا قدمت اعتذارا رسميا.

قرنق يتسلم

كما تفيد تحريات دقيقة لـ «البيان» انه في حالة عودة وفد السلام الحكومي المتوقع له غدا «الخميس» من اديس أبابا دون تحقيق النجاح، فان الجيش السوداني كان على أهبة الاستعداد لخوض معارك حاسمة مع قوات المتمردين، وقد وصلت بالفعل الى الخرطوم وشوهدت في الصباح الباكر منذ اول امس اسراب من الطائرات الحربية المقاتلة تحل الى مطار الخرطوم ويقال ان عدة دول عربية بعثت بها بناء على اتفاقيات تمت منذ اسابيع للاستعانة بها في الحرب اذا اخفقت مبادرات السلام الاخيرة.

مجلس الأمن يبحث أوضاع أفغانستان

رجل، التي كانت تقطع الطريق الرئيسي الى جلال اباد، على الفرار.

ولم تتوفر تأكيدات مستقلة للنبأ في حين اعلنت مصادر المجاهدين ومصادر غربية في اسلام اباد امس ان المجاهدين احكموا حصارهم على مدينة جلال اباد وأنه لم تعد حكومة كابول تجد اي منفذ تستطيع ان تقدم من خلاله الامدادات الى جنودها المحاصرين داخل المدينة، فضلا عن السكان المدنيين سوى طائرات الهليكوبتر التي تقوم بعمليات الاغاثة ليلا لتجنب نيران المجاهدين.

وقالت مصادر غربية في اسلام اباد انها تشك في قدرة القوات الحكومية على الصمود داخل جلال اباد لفترة طويلة في مثل ظروف الحصار التي يتعرضون لها.

واضافت هذه المصادر ان المجاهدين دمروا امس الاول اربع دبابات لقوات نجيب الله في هجوم شنوه على قافلة حكومية مدرعة حاولت ان تكسر الحصار في الطريق الذي يسيطر عليه المجاهدون وتسير باتجاه جلال اباد.

واجمعت عدة مصادر على انه رغم ان القوات الحكومية تسيطر على المدينة ومطارها، فان مدفعية المجاهدين وصواريخهم جعلت هذا المطار غير صالح للاستخدام.

في غضون ذلك اعلن المجاهدون الافغان ان القوات الحكومية اطلقت مؤخرا عشرة صواريخ سكود ضد خمس مناطق في افغانستان لكنها لم تحدث اصابات في صفوف المجاهدين.

وقالت وكالة انباء البنيان التابعة لحكومة المجاهدين ان خسائر فادحة لحقت بالقوات الحكومية في سلسلة من الهجمات شنها المجاهدون ضد المواقع العسكرية لنظام نجيب الله خلال القتال.

وذكرت الوكالة ان هذه الخسائر شملت تحرير ١٤ مركزا حكوميا وقاعدة عسكرية في «بركند» وقتل ما لا يقل عن ١٢٠ جنديا واسر نحو ٧٥ جنديا وضابطا وتدمير طائرة هيلكوبتر وعدد من الدبابات في مناطق متعددة من افغانستان اهمها جلال اباد وولاية بكتيا وولاية قندهار.

من جهتها اعلنت مصادر الحكومة الافغانية ان القوات الافغانية دحرت هجوما للمجاهدين على بلدة خوست الواقعة في شرق افغانستان وقتلت ٢٠٠ شخص على الاقل من الثوار.

واضافت المصادر قولها ان القوات الحكومية باغتت الثوار في هجوم مضاد واجبرتهم على التقهقر في حالة فوضى.

وفي تطور لاحق اعلن المجاهدون الافغان انهم تمكنوا من اسقاط «طائرة نفاثة من طراز جديد» واستولوا على موقع حكومي خلال القتال الدائر حول مدينة جلال أباد الواقعة في شرق البلاد.

وذكرت وكالة انباء الصحافة الاسلامية الافغانية ان المجاهدين يبحثون عن قائد الطائرة الذي قفز بالمظلة بعد ان اصيبت طائرته فوق طريق كابول السريع المتجه الى الغرب الذي لا يزال مغلقا «تماما وبصورة فعلية».

وعلى صعيد الجهود السياسية لحل المشكلة الافغانية، افاد مصدر رسمي في الامم المتحدة امس ان اعضاء مجلس الامن الدولي من المرجح ان يكونوا قد بدأوا مشاورات حول الوضع في افغانستان امس، وذلك في اعقاب الشكوى التي تقدم بها نظام كابول ضد باكستان.

ومن المقرر ان تلي هذه المشاورات فورا جلسة اولى للمناقشات يفتتحها وزير الخارجية في حكومة كابول عبدالوكيل ويذكر ان مجلس الامن حاليا برئاسة السفير السوفياتي الكسندر بيلونوغوف وذلك طوال شهر ابريل.

اتفاقيات قضائية واستخبارية

صدقي رئيس الوزراء المصري قد مد زيارته الى بغداد الى اليوم بعد ان كان مقررا ان يغادر امس وذلك لاستكمال الموضوعات التي تبحثها الهيئة الوزاري.

وعقدت لجنة مشكلة من وزراء العدل والمستشارين القانونيين في دول مجلس التعاون العربي اجتماعها أمس، وكان قد اعلن عن تشكيلها امس الاول عقب الجلسة الثانية للهيئة الوزارية لبحث ودراسة موضوع اتفاقية قضائية بين دول المجلس.

وعلم مراسل وكالة انباء الشرق الاوسط بان هذه اللجنة ستضع مشروع اتفاقية قانونية وقضائية بين الدول الاربع تتضمن توحيد بعض القوانين ووسائل تطبيقها في هذه الدول والتعاون القضائي في المجال المدني والجنائي. كما علم المراسل ان مشروع هذه الاتفاقية سيتناول حق مواطني الدول الاربع في المجلس في التقاضي امام الجهات القضائية في اي دولة من دول المجلس للمطالبة بحقوقهم والدفاع عنها دون قيود تحد من استعمال هذا الحق.

وقال طه ياسين رمضان في تصريحاته لوكالة انباء الشرق الاوسط ان اختتام اجتماعات الهيئة الوزارية لمجلس التعاون العربي مرتبط بالانتهاء من انجاز كل الموضوعات المطروحة

مصرع أحد اقرباء مانديلا

جوهانسبرج - أ. ش. أ:

لقي ابن عم نيلسون مانديلا زعيم منظمة المؤتمر الوطني الافريقي مصرعه على أيدي رجال بوليس جنوب افريقيا الاسبوع الماضي.

وذكرت وكالة «أدن» التي أوردت النبأ أمس نقلا عن المتحدثة باسم عائلة مانديلا ان جاكسون تكوسي - ٧٤ عاما - وهو رئيس قبلي من منطقة كرانسكي المستقلة اسميا فقط قد قتل حينما فتح البوليس النار وألقى بقنابل على كوخ بحي سويتو بجوهانسبرج يوم الاربعاء الماضي.

ويذكر ان تكوسي ليس عضوا بمنظمة المؤتمر الوطني الافريقي غير انه مؤيد قوي لافكار مانديلا. وكان قد وصل جوهانسبرج بغرض العلاج.



● شاب فلسطيني ممدد على الأرض ومحاولات كبيرة لانقاذه بعد أن أصيب في حادث اطلاق نار من جانب أحد الصهاينة في القدس المحتلة.
(رويتر - بالأقمار الصناعية)





★ الرئيس السوري حافظ الاسد - الى يسار الصورة - أثناء استقباله ميلوس ياكيس زعيم الحزب الشيوعي التشيكوسلوفاكي الذي يزور دمشق حاليا. (رويتر - بالاقمار الصناعية)



● نابورو تاكيشيتا رئيس الوزراء الياباني في لحظة تفكير عميق للرد على بعض الأسئلة التي وجهت اليه في البرلمان الياباني حول التورط في احدى الفضائح المالية في طوكيو.
(رويتر - بالأقمار الصناعية)

ارميتاج يكشف عن تعاون أميركي / اسرائيلي لمواجهة الصواريخ جو/جو

واشنطن - الوكالات:

كشف ريتشارد ارميتاج مساعد وزير الدفاع الاميركي لشؤون الامن الدولي أمس النقاب عن تعاون الولايات المتحدة واسرائيل في ايجاد وسائل لمواجهة الصواريخ أرض / أرض، وقال ان تعاون الجانبين في اطار مبادرة الدفاع الاستراتيجي المعروفة باسم «حرب النجوم» يستهدف حل هذه المشكلة، على وجه التحديد.

وقال ارميتاج في تصريحات صحافية في واشنطن: لقد وافقت اسرائيل على التعاون معنا في مبادرة الدفاع الاستراتيجي، ولديها المواهب العلمية التي تريد استغلالها بينما يتوافر لدينا عنصر التمويل، والجانبان يواجهان مشكلة مشتركة هي الصواريخ أرض / أرض وسنتعاون لحلها، وهذا ما يشمله الاتفاق حول حقل اختبار الصواريخ الميدانية.

وأوضح انه ليست هناك اتفاقات مماثلة مع دول أخرى ليست عضوا في حلف شمال الاطلسي، لكنها تشارك في مبادرة الدفاع الاستراتيجي.

وقال ان اسرائيل تعاني مما أسماه بمشكلة كبيرة بالنسبة الى الصواريخ أرض / أرض، ونحن كذلك نعاني من المشكلة نفسها.

ومضى المسؤول الاميركي يقول: «سنركز في تعاوننا على مشكلات المبادرة التي تشمل هذه الصواريخ. ومن الواضح انها تنطبق على بعض الذين يريدون الحاق الاذى باسرائيل وفي مقدمتهم سوريا».

وأوضح في المقابل ان «الدول العربية تبدي هي ايضا تخوفها من الصواريخ الاسرائيلية وخصوصا الصواريخ طراز أريحا».

وحول حصول السعودية على صواريخ اس اس /٢ الصينية الصنع قال ارميتاج: «لقد أبدينا رأينا بالنسبة لهذه الصواريخ لكل من السعودية والصين. ومن غير الانصاف التركيز على بلد واحد حيث ان كل دول المنطقة تقريبا تملك أو تطور صواريخ ارض / أرض. لكن الامر الاكثر اهمية في المنطقة هو انتشار الاسلحة الكيماوية والمزج بين الاثنين يشكل خطرا على الاستقرار.

وشدد ارميتاج على الرفض الاميركي لانتشار الاسلحة الكيماوية والنووية، وقال انه لهذا السبب وقعت الولايات المتحدة معاهدة الحد من انتشار هذه الاسلحة، وتشجع الآخرين على توقيعها لأن انتشار هذه الاسلحة يهدد السلام والاستقرار.

وحول رفض اسرائيل التوقيع على هذه المعاهدة قال ان حصول اي بلد على هذه الاسلحة امر غير مرغوب فيه.

ومن جهة أخرى أشار ارميتاج الى «حالة اللاحرب واللاسلم بين العراق وايران» قائلا: ان «الوجود العسكري الاميركي في الخليج انهى النزاع» وان الولايات المتحدة «تواصل تنظيم قواتها وفق ما يتطلب الموقف في المنطقة وهي لا تزال مستعدة ومتأهبة لأي اندلاع جديد للقتال. ان مسؤوليتنا كبيرة للغاية ولا نستطيع قبول الامور من منطلق الثقة ولذلك لا يزال وجودنا في الخليج مهماً».

وحول عودة سباق التسلح بين العراق وايران قال ارميتاج ان «بعض حلفاء الولايات المتحدة باعوا أسلحة للعراق منذ بدء الحرب. ومن الواضح ان ايران وجدت امكانياتها العسكرية محطمة في الاشهر الاخيرة من الحرب كما عانت من ضرب امكانياتها البحرية».

وردا على سؤال حول العلاقات الاميركية - الاردنية عشية زيارة العاهل الاردني الملك حسين الى واشنطن في ١٧ ابريل الحالي أوضح ارميتاج ان هذه العلاقة «تغيرت وهو شيء لم يرده أي من الجانبين. والسبب في ذلك عدم قدرة الولايات المتحدة على تلبية أدنى احتياجات الاردن العسكرية. ومع الوقت اثر ذلك سلبيا على العلاقة بيننا وخصوصا في المجال العسكري».

وكان ارميتاج يشير بذلك الى رفض الكونجرس الاميركي مرارا الموافقة على مبيعات الاسلحة الاميركية للاردن بسبب «احتمال تهديدها أمن اسرائيل».

المعارضة المدنية والمقاومة النيكاراجوية تعتزمان مواجهة الساندينية في الانتخابات

جواتيمالا - أ. ف. ب:

أعلنت المعارضة المدنية والمقاومة النيكاراجوية المناهضات للساندينية أمس الاول مشاركتهما في الانتخابات العامة في ١٩٩٠ بهدف هزم الجبهة الساندينية بالتصويت الشعبي.

وفي ختام اجتماع استمر يومين أصدر ممثلو ١٤ من أحزاب المعارضة النيكاراجوية وقيادة المقاومة المسلحة بيانا مشتركا أشارت فيه الى «قبولها التحدي السياسي والانتخابي بهدف هزم الجبهة الساندينية بالتصويت الشعبي مما سيقود الى الديمقراطية والى سلام دائم ومستقر والى اعادة البناء والمصالحة الوطنية».

وفي تصريح من ست نقاط اكدت النيكاراجوية مجددا موافقتها على وقف عملياتها العسكرية الهجومية في نيكاراجوا في حال تطبيق عملية انتخابية حرة تماما من المقرر ان تبدأ في اغسطس المقبل. كما أعربت المقاومة النيكاراجوية عن دعمها لبرنامج المطالب السياسية والاجتماعية واصلاح القانون الانتخابي الذي قدمته المعارضة الى حكومة الرئيس دانيال اورتيجا في ٦ ابريل المقبل.

كلوفيس مقصود:

مقترحات شامير تهدف الى اجهاض انجازات الانتفاضة والمماطلة بعملية السلام

واشنطن - وكالات الأنباء:

وصف ممثل جامعة الدول العربية في الأمم المتحدة، كلوفيس مقصود، المقترحات الاسرائيلية لاجراء انتخابات فلسطينية بأنها «غير مقبولة كلياً»، وتهدف الى اجهاض الانجازات التي حققتها الانتفاضة الفلسطينية في الأراضي المحتلة والمماطلة في مسيرة السلام الشرق أوسطية.

ورحب في الوقت نفسه بتصريحات وزير الخارجية الأميركي جيمس بيكر الأخيرة حول ضرورة بقاء القدس غير مجزأة وان وضعها يجب أن يخضع لمفاوضات وان يقرر من خلال المفاوضات.

وقال في مؤتمر صحافي عقده الليلة قبل الماضية في مقر الجامعة العربية في واشنطن، بأن الهدف الأساسي لخطة رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير بشأن الأراضي المحتلة هو اجهاض الانتصارات التي حققتها الانتفاضة الفلسطينية المستمرة منذ ديسمبر ١٩٨٧، وابطال ما حققته من انجازات وخاصة فيما يتعلق باعلان الدولة الفلسطينية المستقلة ووقف الحوار الأميركي - الفلسطيني.

وأوضح مقصود ان شامير يريد ان يجد عن طريق الانتخابات التي يقترحها «مفاوضاً فلسطينياً لين الجانب» مضيفاً ان هذه المقترحات غير مقبولة كلياً.

وكشف كلوفيس مقصود عن ان الجامعة العربية سترسل في منتصف مايو المقبل الى واشنطن وفداً سيبحث مع الرئيس الأميركي جورج بوش ووزير خارجيته جيمس بيكر مستقبل الأراضي المحتلة في الضفة وقطاع غزة.

وأوضح مقصود ان رئيس الدائرة السياسية في منظمة التحرير الفلسطينية فاروق قدومي - الذي عين وزيراً للخارجية في الدولة الفلسطينية المستقلة - سيكون ضمن هذا الوفد.

وقال ان مشكلة الحصول على تأشيرة دخول «فيزا» لفاروق قدومي لن تكون صعبة نظراً للحوار الأميركي الجاري مع منظمة التحرير الفلسطينية.

واضاف ان وزيري خارجية المملكة العربية السعودية والجزائر سيكونان ايضاً في عداد الوفد.

وتقضي خطة شامير التي أعلنها أمس الأول في المرحلة الأولى على اجراء انتخابات في الاراضي المحتلة لاختيار ممثلين فلسطينيين الى المفاوضات

بدء اجتماعات اللجنة الوزارية لوزراء خارجية حلف وارسو

برلين الشرقية - الوكالات:

بدأ وزراء خارجية الدول الاعضاء في حلف وارسو في برلين الشرقية اجتماعات اللجنة الوزارية الدورية للشؤون الخارجية للحلف. ويبحث وزراء خارجية دول الكتلة الشرقية في اجتماعاتهم التي تستمر يومين قضايا هامة مشتركة في مقدمتها استراتيجية نزع السلاح التي ينتهجها التحالف بالاضافة الى جهود السلام والعلاقات بين الشرق والغرب.

وقد عقدت المحادثات بدون اشتراك ادوارد شيفاردنادزة وزير الخارجية السوفياتي الذي توجه الى جمهورية جورجيا السوفياتية أمس الاول في محاولة لتهدئة الاضطرابات هناك. وقد شارك الكسندر بسمرتينش نائب وزير الخارجية السوفياتي في الاجتماع نائبا عن شيفاردنادزة.

ويجتمع وزراء الخارجية اليوم الاربعاء مع اريك هونيكر رئيس الدولة والحزب لألمانيا الشرقية.

رسالة للقذافي من الصادق المهدي

طرابلس - وكالات الانباء:

تسلم الرئيس الليبي معمر القذافي رسالة خطية من الصادق المهدي رئيس الوزراء السوداني. ولم تذكر وكالة الانباء الليبية التي اذاعت النبأ شيئا عن مضمون الرسالة.

□□□

فرنسا لا تنوي الانضمام للجناح العسكري للحلف الاطلسي

باريس - وكالات الأنباء:

أكد وزير الدفاع الفرنسي جان بيير شيفنمان على ان فرنسا ليست منضمة ولا تنوي الانضمام الى الجناح العسكري بحلف شمال الاطلسي.

ووصف شيفنمان في حديث لصحيفة «النجم الاحمر» الناطقة بلسان وزارة الدفاع السوفياتية نشر أمس مفاوضات فيينا بشأن تقليص الاسلحة التقليدية بأنها «حدث ايجابي» مشيرا الى انها تهدف الى الحيلولة دون نشوب الحرب بشكل مفاجيء وكذلك تعمل على وقف تطوير الاسلحة وتقليص ترساناتها.

كما أعرب وزير الدفاع الفرنسي عن ثقته بأن توقيع الاتفاقية الاميركية السوفياتية بشأن تصفية الصواريخ متوسطة المدى قد عملت على معافاة الوضع السياسي لمواصلة المباحثات بخصوص تقليص الاسلحة.

وأعرب شيفنمان في ختام حديثه عن ارتياحه لعملية الاصلاح الجاري في الاتحاد السوفياتي ووصفها بأنها «عملية شجاعة».

□□□

الشرطة البرازيلية تحرر مائة رهينة

لندن - وكالات الانباء:

اقتحمت الشرطة البرازيلية سجن كارومين الواقع في وسط البرازيل وأفرجت عن حوالي مائة رهينة كان السجناء قد احتجزوهم وهددوا بقتلهم في حالة عدم السماح لهم بمغادرة السجن.

وكان السجناء قد احتجزوا حوالي مائة شخص من زوار السجن احتجاجا على سوء الاوضاع داخل السجن وطلبوا طائرة تنقلهم خارج البلاد وأسلحة.. وعربة تنقلهم الى المطار.

وأشار الراديو الى ان السجناء اشتبكوا فيما بينهم قبل اقتحام الشرطة وذلك لاختلافهم حول استسلامهم للشرطة.. أو استمرارهم في العملية الى النهاية.

□□□□□□□□□□□□□□□□

هاييتي: ٨٢ ضحية لاقتحام مقر ثكنة ديسالين

بور أوبرانس - الوكالات:

ذكر الرئيس الهاييتي بروسبر افريل امس ان 7 أشخاص لقوا مصرعهم وجرح 75 غيرهم في غمار قيام الحرس الجمهوري الموالي له باخماد حركة التمرد في ثكنة ديسالين.

وقال ان هجوم الحرس الجمهوري على الثكنة تم بعد محاولات عديدة قام بها مسؤولون حكوميون وقادة كنسيون ودبلوماسيون للتفاوض معهم.

سيد الحسين:

إقرار السلام في السودان ضروري وحركة قرنق جادة في السعي للسلام

الكويت - وكالات الانباء:

صرح سيد أحمد الحسين نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية السوداني بان اقرار السلام في ربوع السودان صار أمرا ضروريا لاستقرار المناخ السياسي العام في منطقة الشرق الاوسط وفي افريقيا ايضا. وأشار المسؤول السوداني الى ان قضايا السودان ارتبطت بالعديد من الدول المجاورة سلبا وايجابا وبالتالي صار ضروريا لاتمام أي انجاز اقتصادي أو اجتماعي ان يقترن ذلك بالسلام وهدوء الاحوال الامنية والدفاعية حتى يمكن لحكومة الجبهة الوطنية المتحدة ان تضع حلولا ناجحة للاوضاع المعيشية لاهل السودان الذي يواجه سلبيات كثيرة الامر الذي يؤثر على استقرار معيشة الاهل وارتفاع الاسعار.

وكشف المسؤول السوداني في حديث ادلى به لصحيفة «السياسة» الكويتية ونشرته امس النقاب عن ان وفدا من الحكومة السودانية ارسل الى زعيم الجيش الشعبي لتحرير السودان جون قرنق ليبلغه رسميا بموافقة الحكومة السودانية الجديدة على اتفاقية السلام الموقعة بين قرنق نفسه والحزب الاتحادي الديمقراطي في نوفمبر الماضي فيما أبدى قناعته باخلاص قرنق لمسألة السلام نتيجة حسابات إلا انه امتنع عن ذكرها مشيرا الى ان موعد اجتماع لجنة السلام الوزارية مع قرنق سيتم تحديده قريبا للاتفاق على تشكيل اللجنة التحضيرية للمؤتمر الدستوري القومي وتاريخ وقف اطلاق النار.

وحول مدى التزام قرنق بالاتفاقية المذكورة قال الحسين ان حركة قرنق محتاجة الى السلام وهم جادون تماما في ذلك مشيرا الى انه في اديس ابابا في فبراير عام ١٩٨٩ وأثناء التحاور حول كيفية تنفيذ بنود الاتفاقية «وجدناهم حريصون على السلام وهو أمر ضروري لهم لاسباب كثيرة». واشار الوزير السوداني الى ان هذه الاتفاقية ليست اتفاقية نهائية للسلام وانما هي عبارة عن اتفاقية اجرائية تفتح الطريق امام السودانيين جميعا حول مائدة المفاوضات وهي تسمح لكافة القوى الحزبية والهيئات والنقابات ان تقول آراءها ومعتقداتها حول شكل الدولة في اطار المؤتمر القومي الدستوري.

وعلى صعيد آخر أشاد المسؤول السوداني بتجربة التجمعات العربية الاقليمية مشيرا الى ان السودان اقرب الى مجلس التعاون العربي وسينضم اليه بعد الانتخابات واعادة ترتيب البيت السوداني. واضاف في حديثه لصحيفة «السياسة» بأن انضمام السودان لأحد هذه التجمعات سيكون أمرا ضروريا وملحا ولكن بعد ترتيب الامور لأن هذا الامر مرهون بأمور كثيرة موضحا بأن السودان كله مع الوحدة العربية قلبا وقالبا «إلا اننا نعمل على ترتيب البيت السوداني وتحقيق السلام في ربوعه وبعد ان تنتهي الانتخابات التشريعية المقبلة ستكون مسألة الانضمام الى الاتحادات العربية الاقليمية أمرا ملحا وضروريا».

برقيات

■ روما:

أجرى جوليو اندريوتي وزير خارجية ايطاليا مباحثات في روما امس الاول مع الرئيس موسى تراوري رئيس مالي والرئيس الحالي لمنظمة الوحدة الافريقية الذي يقوم حاليا بزيارة لايطاليا. وتركزت المباحثات على الوضع الراهن في القارة الافريقية وبخاصة النزاعات الاقليمية في الجنوب الافريقي والقرن الافريقي والتطورات الاخيرة في ناميبيا.

■ بون:

اندلع حريق هائل في مطار مدينة دوسيلدروف الالمانية الغربية بعد منتصف الليلة قبل الماضية اتلف مخازن شركة الطيران الاسكندنافية وأسفر عن خسائر مادية تقدر بملايين الماركات الالمانية الغربية. ولم يستطع رجال الشرطة الذين هرعوا الى مكان الحادث من اخماد النيران إلا في ساعة متاخرة من فجر الامس. وكانت المخازن المعطوبة به مخصصة لاعداد طعام المسافرين.

■ موسكو:

عقد الزعيم السوفياتي ميخائيل جورباتشوف في موسكو أمس اجتماعا مع هانز يوخين فوجل رئيس الحزب الديمقراطي الاشتراكي المعارض في المانيا الاتحادية. وقالت وكالة تاس السوفياتية ان فوجل يقوم حاليا بزيارة عمل قصيرة لموسكو تلبية لدعوة من اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفياتي.

■ نيودلهي:

وصل الرئيس القبرصي جورج فاسيليو الى نيودلهي امس في زيارة رسمية تستغرق ٨ أيام يبحث خلالها مع المسؤولين الهنود العلاقات الثنائية والمسائل الدولية. ومن المتوقع ان تشجع الزيارة هذه تطوير التجارة بين الهند وقبرص اللتين تجمعهما علاقات وثيقة داخل حركة دول عدم الانحياز والامم المتحدة والكومنولث.

■ موسكو:

تعرضت جزر كوريل في اقصى شرق الاتحاد السوفياتي أمس الى هزة أرضية استمرت لمدة دقيقة واحدة.. ولم تسفر عن وقوع ضحايا أو خسائر.

وذكرت وكالة «تاس» نقلا عن التقارير الاولية لهيئة الارصاد في المنطقة ان الهزة الارضية تراوحت قوتها ما بين ٤ و٥ درجات من مقياس سكال للزلازل الذي يضم ١٢ درجة.

■ بوجوتا:

سقط نيزك بعنف على قرية بكولوجيا تبعد نحو ١٥٠ كيلومترا جنوب غربي العاصمة بوجوتا وأحدث أضرارا مادية بالغة. وصرح عمدة بلدة ايكونونزو بأن النيزك أصاب أطراف البلدة يوم السبت الماضي مدمرا عدة جسور فضلا عن أحد الطرق كما ألحق أضرارا مادية جسيمة بـ ٩٠ منزل.

■ بون:

يقوم الرئيس النيكاراجوي دانيال اورتيجا في شهر مايو المقبل بزيارة لالمانيا الغربية ضمن جولة أوروبية غربية. وسيجري اورتيجا مباحثات في بون مع الرئيس الالماني الغربي ريتشارد فون والمستشار الالماني الغربي هيلموت كول.

وتعتبر زيارة أورتيجا المقبلة الى المانيا الغربية تحولا جديدا وهاما في العلاقات بين بون وماناجوا نظرا لانقطاع العلاقات الرسمية بينهما منذ سنوات عديدة.

□□□□□□□□□□□□□□□□

كوريا الشمالية تؤجل محادثات اليوم مع الشطر الجنوبي

سيول - د. ب. أ:

أجلت كوريا الشمالية المحادثات المقرر عقدها اليوم الاربعاء مع كوريا الجنوبية بشأن الاجتماع المقترح بين رئيسي وزراء الدولتين. واقترحت بيونج يانج اجراء هذه المحادثات في نهاية شهر ابريل الجاري.

ويعتقد المراقبون في سيول ان قرار التأجيل يأتي ردا على القاء القبض المزمع على القس وراعي الحقوق المدنية الكوري الجنوبي مون ايك هوان (٧١ عاما) الذي توجه في زيارة مصرح بها الى الشمال ومن المتوقع عودته الى كوريا الجنوبية يوم غد الخميس.

□□□

٦ مناضلين يتحدون القيود العنصرية على تحركهم في بريتوريا

جوهانسبرج - رويتر:

قالت الشرطة العنصرية في جوهانسبرج امس، ان الدعاة الستة المناضلين للفصل العنصري الذين لجأوا الى السفارة البريطانية في بريتوريا في الشهر الماضي، بدأوا حملة تمرد على القيود التي فرضتها الحكومة عليهم.

وقد انتهك المناضلون السود الستة الذين لجأوا الى السفارة ثم غادروها بعد ٢٧ ساعة تحت ضغوط من مسؤولين بريطانيين جميع القيود المفروضة على تحركاتهم من جانب الحكومة بمقتضى قوانين الطوارىء السارية



★ أول مجموعة من القوات الفنلنديين التابعين للأمم المتحدة لدى وصولها الى قاعدة جرووتفونتين قرب ويندهوك بناميبيا أمس الاول على متن طائرة اميركية للمشاركة في عملية اقرار السلام في ناميبيا واستقلالها (رويتر - بالاقمار الصناعية)

دي كويلار يؤكد نجاح جهود وقف اطلاق النار في ناميبيا

نيويورك، ويندهوك - الوكالات:

أكد خافيير بيريز دي كويلار الامين العام للامم المتحدة أمس ان الجهود التي بذلت لاعادة وقف اطلاق النار بين منظمة شعب جنوب غرب افريقيا «سوابو»، وقوات جنوب افريقيا قد كللت بالنجاح. فيما أعلنت أجهزة الامن العنصرية في شمالي ناميبيا ان ثوار «سوابو» لم يستجيبوا، فيما يبدو، للاوامر الصادرة لهم بالانسحاب الى انجولا. وقال دي كويلار ان جميع الاطراف المعنية بالصراع تعمل بروح المصالحة. وأضاف انه ليس هناك مبرر لعدم التزام الجميع بوقف اطلاق النار.

وقد شرعت قوات الامم المتحدة أمس الاول في اقامة تسعة مراكز في شمالي ناميبيا وجنوبي انجولا حيث يمكن للثوار التوجه اليها قبل ان يتم اصطحابهم يوم السبت المقبل في طريق العودة خلف الحدود الانجولية.

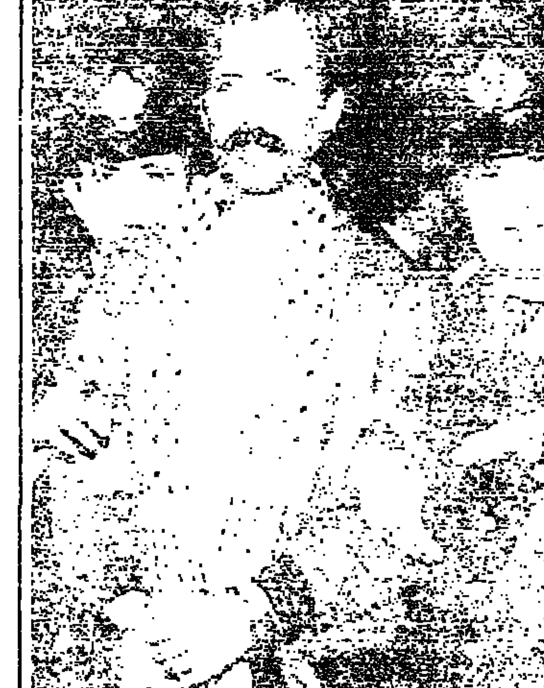
وصرح مارتي اهتيساري المبعوث الخاص للامم المتحدة في مؤتمر صحافي عقد أمس الاول في ويندهوك بان اعلام الامم المتحدة سترفرف اعتبارا من الامس الثلاثاء على هذه المراكز التي اقيمت على عجل.

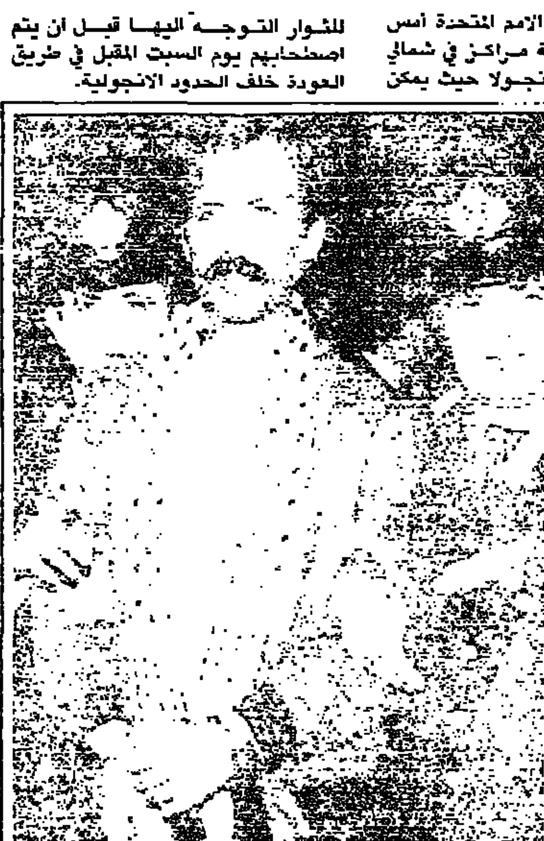
وفيما ذكر انه من غير المستبعد وقوع مواجهات معزولة، وحذر الحاكم العام لناميبيا لويس بينار من ان قوات جنوب افريقيا لن تطارد بشكل عدائي مقاتلي سوابو، لكنها ستبقى في حالة تأهب الى ان يتم الانسحاب الكامل، أعلنت أجهزة الامن العنصرية ان الثوار لم يستجيبوا لاوامر الانسحاب الى انجولا.

وقال المفتش العام لجهاز الامن العنصري في ناميبيا كيري دو راند ان عدة اشتباكات وقعت مع مقاتلي سوابو خلال الساعات الاربع والعشرين الماضية.

واضاف ان حوالي ١٠ مجموعات صغيرة تضم كل منها من ٣ الى ٧ رجال من مقاتلي سوابو عبرت الى انجولا منذ الاحد الماضي ولكن ذلك قد يكون لغرض تلقي الامدادات بالذخائر او التقاط الانفاس.

وأشار الى انه ليس هناك مؤشر الى تحرك كبير من جانب مقاتلي سوابو للانسحاب شمالا باتجاه اراضي انجولا.





★ الفلسطيني محمد رشيد في الطريق الى الجلسة الاولى التي عقدتها محكمة اليونان العليا للنظر في الطلب الذي تقدمت به الولايات المتحدة لاستلامه متهمة تفجير طائرة تابعة لشركة بان اميركان
(رويتر - بالاقمار الصناعية)

المحكمة اليونانية العليا تنظر قضية محمد رشيد

اثينا - الوكالات:

بدأت المحكمة اليونانية العليا أمس بالنظر في الطلب المقدم من الولايات المتحدة لتسليمها المواطن الفلسطيني محمد رشيد المتهم بتفجير طائرة ركاب تابعة لشركة بان أميركان أثناء توجهها الى هونولولو عام ١٩٨٢.

وذكر ان المحكمة عقدت جلستها الاولى في قاعة أحاط بها ألف شرطي وذلك في اعقاب تعرض منزل قاض يوناني للتفجير.

وقد أعلنت منظمة «اول مايو» وهي من المنظمات اليسارية في اليونان مسؤوليتها عن بث القنبلة في منزل صمويل صمويل القاضي بالمحكمة العليا لتحذيره من تسليم رشيد لواشنطن.

ولم يصب أحد بسوء من جراء انفجار القنبلة التي وضعت لمجرد التحذير عند الباب الامامي لمنزل القاضي في الطابق الخامس من احدى البنايات.

□□□□□□□□□□□□□

مصرع ٢٢ شخصاً في تحطم طائرة فرنسية بعد اصطدامها بواجهة صخرية

باريس - وكالات الانباء:

تحطمت طائرة من طراز فوكر تابعة لشركة طيران «يوروب ايروسرفيس» الفرنسية الخاصة بالقرب من مدينة فالينس وسط فرنسا مما أدى الى مصرع جميع من كانوا على متنها ويبلغ عددهم ٢٢ شخصا. وقد اختفت الطائرة وكانت في رحلة من باريس الى فالينس من على شاشات الرادار في ساعة متأخرة أمس الاول قبل فترة قصيرة من الموعد المحدد لهبوطها اثر اصطدامها بواجهة صخرية على ارتفاع ١٣٠٠ متر.

وقالت السلطات ان نتائج التحقيق المبدئي تشير الى انه لا يمكن استبعاد وجود خطأ ملاحي. وأضافت انه قبل الحادث بدقائق قليلة فقط بدا ان الطائرة تحلق على ارتفاع منخفض للغاية في المنطقة الجبلية الريفية فيركور جنوب شرق فرنسا.

واعلنت خدمات الانقاذ انه لا توجد أدلة عن نشوب حريق بين الحطام. كما لم يتم العثور على الصندوق الاسود الخاص بالطائرة حتى ظهر امس الثلاثاء.

وتم العثور على جثث الركاب التسعة عشر ومن بينهم ثلاثة اطفال بالاضافة الى أفراد الطاقم الثلاثة بعد أكثر من ثلاث ساعات من وقوع الحادث.

وذكر موظفون في مؤسسة يوروب ايروسرفيس ان الطائرة ذات الـ ٤٨ مقعدا مملوكة لشركة يوني اير ومؤجرة للمؤسسة للقيام برحلتها كل يوم بين فالنس والعاصمة الفرنسية.

بني ياس يشيد بانجازات فرقه ويقرر تكريم أصحابها

أشاد مجلس ادارة نادي بني ياس بانجازات فرق النادي في الموسم الحالي وخاصة منها الفريق الأول لكرة القدم الذي أكد جدارته بين الأقوياء في دوري الأضواء.. وقرر المجلس تكريمه وتقديم شهادات تقدير وثناء للجهازين الفني والاداري.. كما تقرر تكريم فرق النادي واللاعبين في الالعاب الأخرى الذين حققوا نتائج جيدة هذا الموسم . واقامة حفل تكريم خلال شهر رمضان لمدراء المدارس والمشرفين في بني ياس ورجال الأمن والمؤسسات من الذين قدموا خدمات للنادي . وفي هذا الصدد تبرع الشيخ سعيد بن طحنون بمبلغ ١٠٠ ألف درهم لتغطية نفقات التكريم..

وكان مجلس ادارة بني ياس قد عقد اجتماعاً أمس الأول برئاسة الشيخ سعيد بن طحنون ناقش فيه مسيرة النادي... وقال سهيل العامري أمين السر العام بالوكالة بأن مجلس الادارة كشف خلال الاجتماع ايجابيات وسلبيات العمل في الفترة السابقة خلال الموسم واطلع على الاقتراحات المقدمة لأساليب الاعداد للموسم المقبل. وفي هذا الصدد قرر مجلس الادارة تكليف المكتب التنفيذي في النادي بدراسة تقارير الفرق المختلفة وتقييم الاقتراحات.. كما شكلت لجنة برئاسة الشيخ سعيد بن طحنون وعضوية سهيل العامري، أحمد الرميثي، أبو بكر المنهالي، سعيد الكثيري وعبدالفتاح حمد.. لمتابعة نشاط البراعم في مدارس الالعاب ومراكز التدريب التابعة للنادي. من جانب اخر وافق المجلس على قبول الهدايا المقدمة للنادي وهي حافلة كبيرة مجهزة بكل وسائل الراحة وقيمتها نصف مليون درهم هدية من الشيخ سعيد بن طحنون، وباص متوسطة من زايد الشامسي نائب رئيس مجلس الاداة، وباص صغير من أحمد الرميثي. عضو مجلس الادارة.

دراجونا اعتذروا عن سباق تونس ووافقوا لمصر جمعة واسماعيل يمثلان الاتحاد بالجمعية العمومية الدولية



• جمعة جعفر يترأس اجتماع اتحاد الدراجات.

وافق اتحاد الدراجات في اجتماعه الذي عقده أمس الأول برئاسة جمعة محمد جعفر رئيس الاتحاد على ترشيح جمعة جعفر واسماعيل عبدالله عضو مجلس الادارة لحضور اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد الدولي ودورة التدريب والادارة الذي سيعقد في فرنسا خلال الفترة ما بين ٧ الى ١٣ اغسطس المقبل كما وافق مجلس الادارة على ترشيح سالم سيف أمين الصندوق لحضور دورة التنظيم والادارة التي سينظمها الاتحاد العربي للالعاب الرياضية في المغرب خلال الفترة ما بين ٢٥ يوليو وحتى السابع من اغسطس المقبلين.

الاعتذار لتونس

ومن جهة اخرى قرر مجلس ادارة الاتحاد الاعتذار عن عدم المشاركة في سباق تونس الدولي الذي سيقام خلال مايو ١٩٨٩ نظرا لظروف اللاعبين الدراسية .. كما وافق الاتحاد مبدئياً على المشاركة في سباق مصر الدولي الذي سيقام خلال اكتوبر المقبل.

الاتحاد العربي

وقرر اتحاد الدراجات مخاطبة الاتحاد العربي بشأن مقترح الامارات الخاص بموعد اقامة البطولة العربية السابعة للكبار. علما بأن الاتحاد الاردني اقترح لاقامتها في الفترة ما بين فبراير ٩٠ الى مايو ١٩٩٠.. وكان مجلس ادارة اتحاد الدراجات قد اعتمد محضر اجتماع اللجنة التنظيمية لدول مجلس التعاون الذي عقد مؤخراً في الامارات.

لجنة التخطيط توصي بالموافقة للسلة والسباحة والطاولة بالمشاركات الخارجية

اوصت لجنة التخطيط والمتابعة باللجنة الاولمبية الوطنية بالموافقة على طلب اتحاد كرة السلة بالمشاركة في البطولة الاسيوية الثانية عشرة للرجال التي ستقام في بكين خلال الفترة من ١٥ الى ٢٤ سبتمبر المقبل.

كما وافقت اللجنة في اجتماعها أمس الأول برئاسة أحمد سيف بالحصا على طلب اتحاد السلة ايضا بتعديل تاريخ اقامة البطولة الثالثة لمنتخبات شباب دول التعاون التي سوف يستضيفها الاتحاد خلال الفترة من ٢٨ سبتمبر وحتى ٥ أكتوبر بدلاً من ٢٠ سبتمبر.

وقررت اللجنة إعادة النظر فيما يتعلق بقرارها السابق والخاص بطلب اتحاد السلة الخاص بمشاركة منتخبه الوطني في دورة الصداقة التي سينظمها الاتحاد الكويتي خلال اكتوبر المقبل خاصة وأن الاتحاد لن يتحمل أية نفقات وجاء قرار الموافقة بالمشاركة لاتاحة المزيد من فرص الاحتكاك للمنتخب.. وسيتم رفع الامر لمجلس ادارة اللجنة الاولمبية لاتخاذ القرار المناسب.

السباحة الى المغرب

ووافقت اللجنة على طلب اتحاد السباحة بالمشاركة في البطولة العربية الاولى للناشئين التي ستقام في الدار البيضاء بالمغرب خلال الفترة من ١١ الى ١٣ أغسطس .

والطاولة الى الهند

كما وافقت اللجنة على طلب اتحاد الامارات لكرة الطاولة للمشاركة في بطولة آسيا الرابعة للناشئين التي ستقام في الهند من ١٦ الى ٢٦ اكتوبر المقبل.

الاجتماع بالطائرة

قررت لجنة التخطيط توجيه دعوة لممثلين عن اتحاد الكرة الطائرة لعقد جلسة مشتركة لبحث طلب الاتحاد بشأن المشاركة في البطولة الاسيوية الخامسة للرجال التي ستقام في سيول بكوريا الجنوبية.

وكانت اللجنة قد اطلعت على تقرير اتحاد الطائرة عن اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد العربي.

• احمد سيف بالحصا.

دبا يتعاقد مع مدير فني متفرغ ويحتفظ بشكري سكرتيراً ومحاسباً للنادي

دبا - كمال محمد أحمد:

تعاقد نادي دبا الفجيرة مع عبداللطيف عبدالفتاح البدري (مصر) للعمل لديه مديراً فنياً اعتباراً من الفترة التي تسبق بدء الموسم الرياضي الجديد.

وصرح محمد عبيد السلامي امين السر العام بالنادي بأن التعاقد مع البدري جاء بهدف تطوير الانظمة والانشطة في النادي مع الاحتفاظ بشكري عبدالقادر الخولي مسؤولاً عن السكرتارية والمحاسبة نظراً للكفاءة التي ابداها خلال الفترة التي عمل بها في النادي.

واكد السلامي في حديث خص به «البيان» بأن مجلس إدارة النادي سيجتمع خلال مايو المقبل للنظر في امر تجديد عقود مدربيه وان الاتجاه السائد لدى مجلس الادارة هو التمسك بالجزائري بورايو عبداللطيف مدرباً للفريق الأول لكرة القدم مشيراً إلى أن المدرب لم يكن مسؤولاً عن النتائج المتواضعة للفريق بالدوري.

وأضاف السلامي يقول بأن النادي سيواصل المشاركة بمسابقات اتحادي الدراجات والسباحة الموسم المقبل ومن المرجح إعادة لعبة كرة اليد على مستوى الناشئين والأشبال على أن يعهد بتدريباتها لمدربين غير متفرغين.

١٠ مايو حد أقصى للترشيحات لليوم الأولمبي

قررت لجنة التخطيط والمتابعة الاولمبية الطلب من أمانة السر العامة مخاطبة الاتحادات لموافاة اللجنة بترشيحاتها الخاصة للقادة الرياضيين الذين سيكرمون العام الحالي من خلال اليوم الاولمبي الذي سيقام في الاسبوع الاول من يونيو المقبل وكذلك تكريم افضل عشرة رياضيين في الدولة للعام نفسه.

وقد حددت اللجنة يوم العاشر من مايو المقبل كحد أقصى لتلقي تلك الترشيحات.

تسوية الخلاف بين كاسباروف والاتحاد الدولي للشطرنج

اعلن البلجيكي بيسيل كوك رئيس جمعية الاساتذة الكبار والهولندي يان تيمان نائب الرئيس انهما سويا الخلاف مع كاسباروف والاتحاد الدولي للعبة وذلك من اجل التعاون المشترك بين الجمعية والاتحاد.

جاء ذلك في المؤتمر الصحافي الذي عقداه امس الاول في برشلونة، وبعدها اوضح كوك وتيمان انهما سحبا استقالتيهما من الجمعية اذاعا وثيقة من ٧ نقاط لاقامة اتفاق تعاون مع الاتحاد الدولي الذي يرأسه الفلبيني فلورنسو كامبومانس. لقيت هذه الوثيقة تأييدا من كاسباروف.

وقد اقترحت الجمعية تشكيل لجنة مختلطة للاشراف على بطولة العالم

مجلس ادارة جديد لنادي الذيد

اصدر الشيخ فيصل بن خالد بن محمد القاسمي رئيس الديوان الاميري بالشارقة قرارا بتشكيل مجلس ادارة نادي الذيد الثقافي الرياضي الجديد برئاسة محمد بن سالم القاسمي.

ويضم كلا من سالم راشد فاضل وعلي مصبح عبيد وسالم زايد خليفة وعلي سالم خاطر وسعيد حميد الجاري وخليفة سيف خليفة وسعيد نصيب سالم وسلطان مطر دلموك وسعيد على حمد الحفري ومعضد سلطان بن هويدن.

ويعقد مجلس الادارة الجديد اجتماعا خلال الايام القليلة المقبلة لتوزيع المناصب الادارية، وقد رحب الشيخ فيصل بن خالد بن محمد القاسمي رئيس الديوان الاميري بالشارقة باعضاء مجلس الادارة الجديد متمنيا لهم التوفيق في اداء مهمتهم وتحقيق نتائج رياضية وثقافية متقدمة واعرب عن امله بان يساهم المجلس الجديد بالسير بالنادي نحو مستقبل رياضي حافل ومشرف وتطوير الحركة الرياضية بالشارقة واكد على ضرورة تضافر الجهود والتعاون بين اعضاء المجلس الجديد لدفع مسيرة النادي للامام واثنى على جهود أعضاء المجلس السابق ووجه شكره وتقديره لهم لما بذلوه من جهد في خدمة النادي.

نادي العلمين السعودي يفاوض «ديم» مدرب حتا

بدأ نادي العلمين السعودي مفاوضاته ومشاوراته مع السوداني محيي الدين عثمان «ديم صغيره» مدرب الفريق الاول لكرة القدم بنادي حتا وذلك ليتولى مسؤولية تدريب فريق الكرة بالعلمين خلال الموسم المقبل.. وقد تلقى ديم عرضاً مغرياً وامتيازات تختلف كثيراً عن التي يتلقاها في نادي حتا رغم الانجاز الكبير الذي حققه للفريق هذا الموسم ولم يبد ديم أي تعليق على المفاوضات خاصة والخبر قد نشرته صحيفة «عكاظ» السعودية في عددها يوم أمس الأول.. وأوردت خلاله تفاصيل العقد المقدم للمدرب ديم.

على صعيد اخر كشف ديم صغير انه تلقى عرضاً اخر من نادي هجر السعودي ليتولى تدريب فريقه في الموسم المقبل لكنه ايضاً لم يحط كلمة.

اقرار خطة اعداد منتخبنا للبولينج

اعلنت لجنة التخطيط والمتابعة باللجنة الاولمبية موافقتها على خطة اتحاد الامارات للبولينج والخاصة باعداد منتخبه الوطني المشارك في بطولة دول مجلس التعاون الثانية التي ستقام في دولة البحرين خلال ديسمبر المقبل وسيتم رفع توصية بذلك لمجلس الادارة.

وكانت لجنة التخطيط قد عقدت جلسة مشتركة مع محمد الصلاقي امين السر المساعد باتحاد البولينج حيث تمت معه مناقشة خطة الاتحاد المقدمة الى اللجنة وقد تم الاستفسار حول بعض النقاط الواردة في الخطة وقد تطابقت وجهات النظر وسيقوم الاتحاد باستكمال فترة اعداد المنتخب الوطني وملء الفاصل الزمني بين فترة الاعداد وموعد الدورة بأنشطة مختلفة للمحافظة على مستوى المنتخب.

وكانت اللجنة قد لفتت نظر ممثل الاتحاد بالنسبة لمشاركة بعض اللاعبين في البطولة المفتوحة التي أقيمت في ماليزيا بدون أخذ الموافقة المسبقة من اللجنة الأولمبية.. وطالبت اللجنة الاتحاد ضرورة الالتزام بلائحة المشاركة الخارجية على جميع المستويات الرسمية والودية.

مع اقتراب موعد البطولات تدريبات منتخب اليد تسجل فشلاً ذريعاً!

كتب - صلاح عطا -

لا زالت تدريبات منتخب الامارات الوطني الأول لكرة اليد تسجل فشلاً ذريعاً منذ بداية التجمعات الأولى التي اقيمت قبيل شهر رمضان المبارك.. تحت قيادة المدرب الألماني الشرقي كالدراش الذي اصطدم بواقع مرير واحباط لا حدود له في بداية مشواره مع يد الامارات.. وهو الذي اقترح أن تكون فترة الاعداد طويلة المدى استعداداً للمشاركة في بطولة منتخبات دول مجلس التعاون التي ستقام في الامارات خلال الفترة ما بين ٥ الى ١٥ اغسطس ثم البطولة الآسيوية التي ستقام في الصين ابتداء من ٢٠ اغسطس المقبل. وذلك حتى يقف على كل صغيرة وكبيرة تساعده في اختيار التشكيلة المناسبة التي تمثل الامارات في البطولات المقبلة.

الموعد قريب

واذا كان البعض يرى بأن شهر اغسطس المقبل لا زال بعيداً فان الواقع يؤكد عكس ذلك لاسيما وان الامارات سوف تستضيف بطولة منتخبات التعاون.. ومن هذا المنطلق يجب ان يكون استعداد منتخبها مقبولا حتى يقدم افضل العروض واحسنها ويحتل مركزاً متقدماً بين المنتخبات المشاركة.. وما نحب التأكيد عليه بأن البداية غير المطمئنة لتدريبات المنتخب سوف يكون تأثيرها سلبياً في البنية الاساسية للمنتخب لأن الفارق لحظتها سيكون واضحا ما بين اللاعب المنتظم في التدريبات منذ البداية وذلك الذي لحق بالتدريبات متأخراً عن البقية!!

القرارات التربوية

واذا كانت لجنة المنتخبات قد لوحت باتخاذ قرارات رادعة بحق جميع اللاعبين المتغيبين بدون اعذار مقبولة من خلال الانذار النهائي الذي وجهته لهم اللجنة.. فاننا نتمنى ان تتخذ وتفعل ما توعدت به حتى تؤكد قدرتها على اتخاذ القرارات التربوية التي حتما ستكون عظة للجميع في المستقبل القريب!!

حضور مؤسف

١١ لاعبا فقط حضروا التدريب الذي اقيم أمس الأول على صالة نادي الوصل من اصل ٣٠ لاعبا وقع عليهم الاختيار للانخراط في تدريبات المنتخب.

في دورة سداسيات تويوتا الكروية بونيك وشحاته يقودان فريقاً مصرياً أرديلز يرأس فريق الجالية السودانية

بعد المباراة القوية بين فريقي ليفربول وسيلتيك على «كأس الابطال»، تستعد دبي لاحتضان عرض آخر لكرة القدم ذات المستوى الرفيع وذلك بمشاركة عدد من الاسماء الدولية اللامعة في دورة سداسيات تويوتا يوم ١٦ ابريل المقبل.



• حسن شحاته.

• بونيك.

ويلعب ضمن هذه الدورة، التي تتنافس خلالها فرق وترعاها مؤسسة تويوتا الفطيم اللاعبان الهولنديان جوهان نيسكنس ورودي كرول، والنجم الارجنتيني اوسي آرديلز، والبولندي زيبجنيو بونيك.

وبينما يشارك نيسكنس ضمن فريق من الجالية الهندية، سيلعب كرول مع منتخب اوردلي من الجاليات وسيلعب أرديلز مع فريق من الجالية السودانية.

أما بونيك الذي يلعب حالياً في الدوري الايطالي، فانه سيشارك مع فريق قومي من المصريين سيكون مرشحاً قوياً للفوز في الدورة.

ويضم الفريق المصري الذي يديره ايهاب ريان عدداً من اللاعبين الدوليين السابقين وعلى رأسهم حسن شحاده كابتن الفريق القومي المصري سابقاً.

وقال ناطق بلسان منظمي الدورة: «ان الفريق المصري يضم خبرات قوية مثل اللاعب الشهير حسن شحاته واحمد عبدالحليم ونبيل المرزوقي، فضلاً عن مشاركة بونيك ضمن فريقهم».

ويناقس الفريق المصري ضمن المجموعة «أ» مع فريق العين والفريق الاوروبي وفريق النصر الفائز في الدورة عام ١٩٨٧، بينما تنافس ضمن المجموعة «ب» فرق السودان، الهند والشباب، والفائز في الدورة في العام الماضي فريق الخليج، وسيلعب الفريقان المتصدران من كل مجموعة في الدور شبه النهائي.



• العقيد ناصر عبدالرزاق يحاول التمرير.

في الدورة الرمضانية لشرطة دبي أهداف كثيرة وخسائر مريرة

سجلت مباريات اليوم الثاني في الدورة الرمضانية الكروية التي ينظمها مجلس الشرطة الرياضي بدبي خسائر كبيرة أمس الأول.. ففاز فريق الخدمات (أ) على المرقبات ٤/صفر سجل منها انصاري ثلاثة وجمعه محمد الرابع.. وفاز فريق النقليات على فريق بر دبي (أ) بأربعة أهداف نظيفة.. سجلها جمعه إبراهيم وعبدالله حسن (هدفين).

وفاز فريق ادارة التخطيط على الخدمات (ب) بثلاثة أهداف نظيفة سجلها العقيد ناصر عبدالرزاق وطالب ومبارك ابراهيم.. وفي المباراة الأخيرة نجح فريق المرور بتحقيق الفوز على فريق الشؤون الادارية ٣/١ وسجل للمرور عبدالرزاق ابراهيم وسالم فاضل وناظم عبدالمجيد وسجل للشؤون محمد خميس.

وتقام اليوم ٤ مباريات يتقابل فيها الكلية (ب) مع الخدمات (أ) وأمن الهيئات مع النقليات والقيادة (ب) مع الخدمات (ب) والراشدية مع الشؤون الادارية.

دورة الجزيرة أصبحت عالمية الصراع يشتد في بورصة النجوم

ابوظبي - «البيان»:

بورصة النجوم في دورة الجزيرة الرمضانية تحولت من الصراع على النجوم العرب إلى النجوم العالميين. فإلى جانب النجوم طارق آدم واحمد عبدالحليم ومجدي شلبي والرشيد المهدي وعادل المأمور ومحمد السيد وغيرهم الذين تضمهم بعض الفرق وأبرزها البطين والرميثي.

يتوقع أن يصل اليوم إيديليو نجم فلامنجو البرازيلي لينضم إلى نجوم الرميثي بعد اعتذار زيكو عن الحضور لظروف فنية ويصل غداً مجدي طلبة نجم الزمالك المصري ليلعب مع الرميثي. ايضا.. اما قاسم بور نجم المنتخب الايراني واللاعب الأجنبي في قطر فقد اعتذر عن الحضور بسبب إصابته.. ولا زالت البورصة مفتوحة لاستقدام النجوم!!

نتائج طبيعية

أسفرت نتائج المباريات التي أقيمت مساء أمس الأول عن تعادل الخطوط السودانية والريان ٣/٣ وفوز المعصرة على جريدة الفجر ٣/صفر والصاعقة على الكرة الذهبية ٤/١ ووكالات الفيصل على دائرة الخدمات ٩/صفر والكواكب على جاميكو ٤/صفر وبن احمد تيم على مدينة زايد ١/صفر.

وكل تلك النتائج جاءت طبيعية بدون مفاجآت..

ست مباريات اليوم

هذا وتستأنف مباريات الدورة مساء اليوم بست مباريات حيث يلتقي الموانىء البحرية مع الكرة الذهبية وبن احمد تيم مع بينونه ومصنع السماد مع المعصرة وابن ماجد مع الريان وشاهين مع الصاعقة ووكالات الفيصل مع جاميكو.

طيران مصر يحلق ببطولة الوحدة

ابوظبي - «البيان»:

حقق فريق «طيران مصر» للكرة الطائرة فوزه الثاني في بطولة نادي الوحدة الدولية للكرة الطائرة اثر تغلبه على فريق كيرلا الهندي بثلاثة أشواط مقابل لا شيء. وقد استغرقت المباراة ٨٠ دقيقة وانتهت اشواطها تباعاً، ١٢/١٥، ١٠/١٥، ١٠/١٥ . وكان الفريق المصري قد فاز من قبل على فريق الرميثي بثلاثة اشواط مقابل شوطين.

ومن جهة أخرى فاز فريق باراشوفا الروماني على فريق الوحدة - جامكو بثلاثة اشواط مقابل شوطين (٩/١٥، ١٣/١٥، ١٠/١٥، ١٠/١٥ و١٣/١٥).

دورة شرطة الشارقة المرور والترخيص تعادل مع الطوارىء

تعادل فريق ادارة المرور والترخيص مع فريق قوة الطوارىء بدون اهداف في مباريات دورة شرطة الشارقة الرمضانية الكروية كما فاز فريق المشاغل على فريق مركز الذيد بـ ٥ أهداف مقابل لا شيء وفي اللقاء الاخير فاز فريق مدرسة الشرطة على فريق مركز الحمرية بستة اهداف، مقابل لا شيء.

ومن مباريات دورة السنوكر فاز عبدالله راشد على ثاني الحليان ٢/صفر كما فاز علي هديدي على مال الله عبدالله ٢/صفر وايضا فاز محمد القاسمي علي حسن محمد ٢/١ ومحمد عبيد السويدي على خالد ابراهيم ٢/صفر وفي اللقاء الأخير فاز عبدالله راشد على سليمان عيسى ٢/صفر.

قطر وأرامكس الاردنية يشاركان بسلة الوحدة

ابوظبي - «البيان»:

انضم فريق نادي قطر لكرة السلة، وفريق شركة ارامكس الاردنية للنقل السريع إلى الفرق المشاركة في بطولة سلة الوحدة الرمضانية في الاسبوع الاخير من الشهر المبارك. وقد تعذر على احد الفرق السوفياتية المشاركة بينما حدد فريق نادي الكرخ العراقي يوم ٢٤ ابريل موعدا لوصوله ويشارك في البطولة فريق مصر للطيران واما من الفرق المحلية فتشارك فيه رابكو، الاجهزة الميكانيكية صقر الامارات الذهبي.

وفريق جاسكو. وتضم هذه الفرق لاعبي منتخب الامارات لكرة السلة، وعدداً وافراً من النجوم العرب والاجانب، اذ يشارك نجمان تونسيان و٤ نجوم من مصر، وبعض النجوم السودانيين المحترفين ولاعب كندي.

مراد بركات يلعب مع رابكو

سينضم نجم المنتخب الاردني المعروف مراد بركات إلى فريق رابكو المريخي للمشاركة في بطولة سلة الوحدة الرمضانية لهذا الموسم.

نتائج دورة الحمرية

استؤنفت أمس دورة نادي الحمرية الرمضانية لكرة القدم ففاز في المباراة الاولى فريق غرفة تجارة وصناعة الشارقة على فريق مصنع مرطبات الاتحاد ٣/١ بعد ان انتهى الشوط الاول بفوز الغرفة ٢/صفر. وفي المباراة الثانية فاز فريق الاتفاق على نجوم الاتحاد ١/صفر وفي المباراة الثالثة والاخيرة والتي تعتبر من اقوى المبايات فاز فريق اوتوليس على فريق البنك البريطاني ٣/١.

وتقام اليوم ثلاث مباريات يلتقي في الاولى ادنوك للتوزيع ضد فريق مرطبات الاتحاد وفي الثانية محلات الامارات للرياضة مع نجوم الاتحاد وفي الثالثة يلتقي فريق النعيمي للسيارات - ضد فريق البنك البريطاني.

دورة العين للطائرة انطلقت

انطلقت مساء امس الاول اولى مباريات دورة العين الاولى للطائرة والتي تقام تحت رعاية الشيخ سلطان بن خليفة وعلى كأسه وتجرى منافساتها على ملعب قصر المقام بمشاركة عشرة فرق تضم نخبة بارزة من لاعبي المنتخب الوطني ولاعبي الاندية بالكرة الطائرة.

وفي مباراة الافتتاح فاز فريق الشيخ سلطان بن خليفة على مدرسة المشاة بثلاثة اشواط نظيفة جاءت نتائج اشواطها ١٥/٩، ١٥/٣، ١٥/٩ حيث ضم فريق الشيخ سلطان بن خليفة نخبة من لاعبي منتخب الامارات الوطني حيث تكون من جعفر وعارف وحسين الفردان، احمد عبدالملك، عبدالله الجابري، نجيب بلال ومحمد سيف وأشرف عليه الاداري سالم حارب فيما ظهر بمستوى طيب اللاعب محمد العطاس من فريق مدرسة المشاة، وفي المباراة الثانية فاز فريق المدفعية على الشرطة العسكرية ٣/٠.

دورة العين السابعة: المشاة ودائرة التخطيط بلقاء صعب اليوم

العين - «البيان»:

تقام مساء اليوم مباريات اليوم السادس لدورة العين الكروية السادسة بلقاء شبه مضمون للجالية السودانية حيث يلاقي الفرسان الذي خسر بدرزن أهداف في أولى مبارياته أمام دائرة تخطيط ابوظبي..

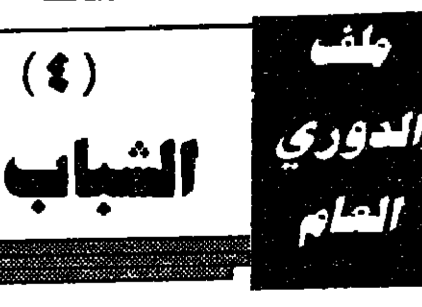
كما يلتقي فريق مدرسة المشاة مع دائرة تخطيط ابوظبي في موقعة صعبة لما يضمه الفريقان من نخبة بارزة من اللاعبين وبعد أن دعم فريق مدرسة المشاة صفوفه بعدد من اللاعبين قبل مباراة اليوم..

وفي مباريات الأمس الأول تعادلت شرطة العين مع النجوم بهدف لكل منهما حيث سجل عبدوله هدف الشرطة وأحرز جمال سالم هدف النجوم وادار المباراة رجب عبدالمنعم وعاونه مصطفى ادريس وجمعه الأحمد وفي المباراة الثانية فازت الصحة على الوحدة ٤/١ بعدما تعادلا سلبيا بالشوط الأول.

سجل أهداف الصحة محمود حمدي من ضربة الجزاء الاولى بالدورة وسجل عبدالله سالم الهدف الثاني فيما سجل حسن أحمد هدفين وأحرز صالح على هدف الوحدة الوحيد.. ادار المباراة: الدولي/ فريد عبدالرحمن وعاونه سالم عبيد وطلال نواف.

المدفع بديلا لسعود المعلا بعضوية مجلس ادارة الشطرنج

اعتمدت الامانة العامة للمجلس الاعلى للشباب والرياضة ترشيح جمال عيسى المدفع لعضوية مجلس ادارة اتحاد الامارات للشطرنج لدورته الحالية «٨٨ ـ ٩٢».. وقد جاء القرار بعد الموافقة على قبول اعتذار الشيخ سعود عبدالعزيز المعلا عن عدم تمكنه من الاستمرار وذلك عقب اول جلسة عقدها المجلس لتوزيع الحقائب الادارية على اعضائه فور اعلان تشكيل المجلس الجديد.. وكانت الموافقة على قرار الترشيح وقبول الاعتذار بعد الاطلاع على القانون الاتحادي رقم ١١ لسنة ٨٠ وبناء على قرار رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة بالوكالة رقم ١٩ لسنة ٨٩ بشأن تشكيل مجلس ادارة اتحاد الشطرنج للدورة الجديدة.





ملف الدوري العام (٤) الشباب

لغز حير الجميع

محجوب أوفى بوعده وأصابت تصريحاته

لغة الأرقام ظلمت الاخضر والمركز الرابع أعاد الحق لاصحابه

عندما أطلق المدرب التونسي مراد محجوب تصريحه الشهير «انتظروا الشباب في الدور الثاني من الدوري الكروي» قامت الدنيا ولم تقعد.. فقد كانت كلمات المدرب تحمل الكثير من الاستفزاز للمراقبين والمتابعين.. اما انصار النادي فقد كتموا غيظهم وسكتوا حرصا على عدم التأثير على مسيرة الفريق. ولم يصدق أحد ما كان يعنيه هذا المدرب وتصور البعض ـ ونحن معهم ـ ان الرجل يهرب من المسؤولية رغم توافر كافة الظروف الملائمة!!

وانتهى الدور الأول وقبع الشباب في وسط القائمة برصيد ١٢ نقطة فقط حصل عليها من ستة انتصارات وتعادل واحد وخسر في هذا الدور اربع مباريات!!

وتوقف الدوري اربعة أشهر كاملة استغلها المدرب جيدا حاول خلالها ادخال اكثر من عنصر جديد مع اعادة توزيع اللاعبين واكتساب التشكيلة مزيدا من الحيوية.. والأهم من ذلك كان الشغل الشاغل لمدرب الشباب.. تقوية الهجوم واضفاء مزيد من الفاعلية على المهاجمين.. كل هذا قام به في صمت تام.. وجاء الدور الثاني فاذا البداية سيئة.. خسارة امام العين.. ثم الشارقة.. وهنا قام المدرب بتثبيت الوجوه الجديدة أمثال بخيت سعد وشقيقه خميس وعبيد خميس الذي انضم حديثا للنادي قادما من مسافي. فكانت النتائج فورية.. التعادل في ابوظبي مع الوحدة بهدفين سجلهما عبيد خميس وخميس سعد! ثم التعادل مع الخليج، وبدأت نتائج الشباب تتوهج.. وصدق مراد محجوب في تصريحه الشهير فحقق الفوز في اسبوع واحد على بني ياس والجزيرة خارج ملعبه بابوظبي ثم هزم الامارات ووصل بعدها لمباراة محورية.

لا مجاملة لأحد

أمام الوصل قدم الشباب عرضا جيدا خرجوا منه متعادلين بهدف لكل منهما وخطفوا النقطة لعلها اغلى النقاط التي فقدها الوصل! وفي هذه المباراة بدأ فريق الشباب سلسلة من المباريات رفعوا خلالها شعار (لا مجاملة لأحد) فقد اضاعوا فرصة المنافسة على الوصل.. ثم هزموا الشعب الذي كان يقاتل من اجل البقاء وتركوه في وضع حرج جدا وامام الأهلي المترنح لم يد الشباب رحمة فحقق الفوز بثلاثة اهداف نظيفة.. وكانت «القشة» التي قصمت ظهر الأهلي فهبط بعدها للدرجة الثانية.. وواصل الفريق الأخضر انتصاراته فهزم النصر الذي كان يسعى للمنافسة في خضم احداث اليوم الأخير للدوري اي ان الشباب لم يجامل أحدا.

الارقام لا توضح الحقائق

الارقام لن توضح حقيقة هامة.. وهي ان اداء الشباب خلال الدور الثاني تحسن كثيراً ووضح ذلك بالذات بعد أول مباراتين.. اللتين خسرهما الفريق.. وتصاعد مؤشر الفريق من مباراة لأخرى حتى وصل الذروة ـ في رأينا ـ خلال مباراته مع الأهلي ثم امام النصر في ختام الدوري. فخلال هذه المباريات وعددها تسعة سجل هجوم الشباب ١٤ هدفا وحققت هذه الأهداف ١٤ نقطة!

الارقام المجردة تقول ان الشباب حصل في الدور الاول على ١٤ نقطة رغم سوء حاله.. وحصل على نفس الرصيد في الدور الثاني رغم ارتفاع مستواه.. وفي كلا الدورين حقق ستة انتصارات.. حتى نسبة الاهداف متساوية ففي الدور الاول سجل ١٤ هدفا وفي الثاني سجل ١٤ هدفا ايضا والارقام ايضا لم تخدم الشباب من الناحية الدفاعية.. فبرغم تميزه بالتماسك والصلابة الدفاعية في الدور الثاني حتى ان الفريق دخل مرماه ٩ أهداف.. الا انها نفس النسبة التي هزت شباك الشباب في الدور الاول!!

والارقام لم تخدم الشباب فالمنافسة أشتدت في الدور الثاني ومستويات الفرق اجمالا ارتفعت مع وجود الحوافز وبالتالي اشتدت الضغوط على الجميع.. وهي ظروف لا يجب تجاهلها اذا حاولنا تقييم الاداء. فالنقطة التي يمكن الحصول عليها في الدور الاول لا تقتضي نفس الجهد الكبير الذي يبذل من اجل الحصول عليها في الدور الثاني!

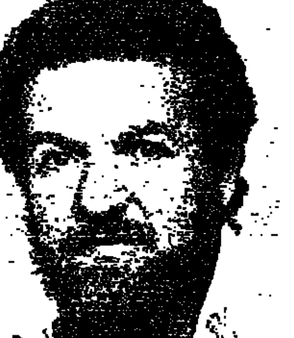
وصدق محجوب

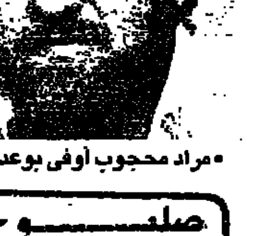
وللدلالة على ان مراد محجوب صدق في وعده عندما قال «انتظروا الشباب في الدور الثاني» رغم عدم تصديقنا له في البداية.. للدلالة على ذلك نجد ان الوصل والعين حققا خلال الدور الثاني أفضل رصيد من النقاط وهو ١٦ نقطة يليهما مباشرة كل من الشارقة والشباب ولكل منهما ١٥ نقطة. وهذا دليل على الفارق الكبير في نتائج الفريق.. وايضا في مستواه وهذا هو الأهم.



• الشباب حصد ١٥ نقطة بالدور الثاني

اعداد ـ علاء اسماعيل





• مراد محجوب أوفى بوعده.

تشكيلة الشباب الاولى مؤشر ومغزى

تشكيلة فريق الشباب في أول مباراة له هذا الموسم وكانت أمام العين وانتهت بالتعادل ٢/٢ تكونت من عبدالقادر حسن ـ حسن علي ـ عبدالله حوكل ـ محمد عبدالله ـ علي مطر ـ احمد صلبوخ ـ عبدالخالق فاضل ـ محمد ابراهيم ـ يوسف عزيز ـ عيسى صنقور.. ومع مرور المباريات انضم عبيد هبيطة بعد شفائه وعبيد خميس القادم من نادي مسافي.. وفي الدور الثاني ثبت الأخوين خميس سعد وبخيت سعد اقدامهما وكانا مكسبا حقيقيا للفريق.. ويبدو من ذلك ان المدرب لم يغير كثيراً في صفوف الفريق.. ولكن اهتم بتحسين الاداء ونجح الى حد ما.

مراكز الصدارة كاملة العدد

تفاوت مستوى الفريق.. يبدو واضحا من خلال المراكز التي احتلها على مدار الموسم ففي اول اسبوعين تأخر للتاسع.. ثم تحسن موقفه فاحتل المركز الثاني عقب الاسبوع الثامن وهو أفضل ترتيب للشباب.. بعدها تدهور الفريق فهبط الى السابع!! في بداية الدور الثاني وعندما تحسنت النتائج كانت الصدارة قد اصبحت كامل العدد. فاكتفى الشباب بالمركز الرابع في نهاية الموسم.

صلبوخ هداف الشباب

احمد صلبوخ اكثر اللاعبين تهديفا في فريق الشباب.. فقد سجل سبعة أهداف، يليه يوسف عزيز ٥ أهداف، ثم خميس سعد ٤ اهداف، وثلاثة اهداف لكل من عبيد خميس وعيسى صنقور وخالد عبدالله. وسجل بخيت سعد هدفين اما حسن علي كابتن الفريق فقد سجل هدفا واحدا.. والطريف انه كان هدف الفوز في مرمى بني ياس.

بعد ١١ عاما: الزوراء العراقي يستعيد اللقب

بغداد ـ «البيان»:

بعد غيبة طويلة امتدت ١١ عاما عن بطولة الدوري العراقي استعاد فريق نادي الزوراء اللقب بطلا للدوري برصيد ٣٨ نقطة. اما فريق الرشيد حامل اللقب فقد تراجع إلى المركز الثاني وله ٣١ نقطة وبقيت له مباراتان امام الجيش والشرطة، وفي المركز الثالث جاء فريق الطيران وله ٣٠ نقطة ثم الطلبة ٢٥ نقطة، يليه الشرطة ٢٣ نقطة والجيش ٢٠ فالشباب ١٤ والنفط ١٣ الصليبيخ ١٠ نقاط، الصناعة ٩، واخيرا التجارة وله ٨ نقاط في المركز الاخير حيث هبط للدرجة الثانية.

نجل العاهل الاردني يرعى مباراة كأس الكؤوس الأردنية

الاردن ـ محمد قدري:

وافق الامير عبدالله النجل الأكبر للملك حسين عاهل الاردن على رعاية مباراة كأس الكؤوس الاردنية يوم بعد غد الجمعة بين فريقي الفيصلي بطل الدوري والضفتين بطل الكأس وهي المباراة التي ستقام تحت الاضواء الكاشفة ويفتتح بها موسم الكرة لعام ٨٩ وينتظر ان تلقى اقبالا جماهيريا كبيرا.

ومن جهة ثانية حدد اتحاد الكرة الاردني يوم الخميس ٢٠ ابريل موعدا لانطلاق بطولة درع اتحاد الكرة لموسم ٨٩ والتي سيشارك فيها أندية الدرجة الممتازة العشرة وتلعب وفق نظام خروج المغلوب من مرتين. وقد وزعت الفرق العشرة على مجموعتين وستقام مباريات الدور التمهيدي لهذه البطولة على النحو التالي.

الأهلي والقادسية.. الجزيرة مع النصر. سحاب مع حسين الرمثا مع البقعة. الفيصلي مع الفائز من الأهلي والقادسية والضفتين مع الفائز من سحاب والحسين

ومن جهة أخرى رد اتحاد الكرة اعتراض نادي عمان حول قرار الاتحاد باعتبار النادي هابطا للدرجة الاولى. وستواصل ادارة نادي عمان مساعيها وسترفع دعوى رسمية الى المحاكم على اتحاد الكرة.

«البيان» تنشر ما ورد في التقرير

الحكم الاثيوبي أدان الزمالك

القاهرة ـ ممدوح آمين:

علمت «البيان» أن تقرير حكم مباراة الزمالك والموردة السوداني والتي اقيمت باستاد الخرطوم قد وصل الى الاتحاد الافريقي كما وصل تقرير مراقب المباراة وفي التقريرين ادانة واضحة لنادي الزمالك، وسيقوم المهندس مصطفى مراد فهمي سكرتير الاتحاد بعرض التقريرين على اللجنة التنفيذية.

يقول الحكم والمراقب في التقريرين ان لاعبي الزمالك اعتدوا على حكم المباراة الاثيوبي فيما رفض ابراهيم يوسف كابتن الفريق قرار الطرد واستحالة استكمال المباراة بعد المشاحنات بين لاعبي الفريقين.

العقوبة المتوقعة

• ابراهيم يوسف.

الايقاف عاما و٥ آلاف دولار غرامة

وحسب لوائح الاتحاد الافريقي وبناء على ما جاء في التقريرين ينتظر اعتماد نتيجة المباراة كما انتهت ١/صفر لصالح الموردة وبالتالي صعوده لدور الـ ١٦ وتوقيع غرامة مالية قدرها خمسة الاف دولار على نادي الزمالك وايقافه عن اللعب افريقيا عاما كما ينتظر توقيع بعض العقوبات على عدد من لاعبي الزمالك والموردة وايضا لفت نظر حكم المباراة الاثيوبي لمخالفته في تطبيق لوائح الاتحاد بخصوص انهاء المباراة.

وتنفرد البيان بنشر ما ورد في تقرير حكم المباراة جان كيلاني الاثيوبي الجنسية حيث قال: كان سلوك لاعبي الفريقين مشرفاً في الشوط الاول من المباراة بحيث لم يكن هناك ما يعكر صفوها. ونقطة الشرارة التي أدت لانهاء المباراة قبل موعدها الرسمي عند الدقيقة الثانية عشرة عندما لعب لاعب الزمالك ابراهيم يوسف لعبة خشنة في مواجهة لاعب الموردة أحمد بريش فما كان مني الا وأخرجت البطاقة الحمراء ومواجهته لأنني سبق وأنذرت نفس اللاعب عندما دخل الملعب بديلا لزميله دون ان يأخذ اذنا يخوله الدخول لارض الملعب وهنا رفض الخروج وثار في وجهي وبعد ذلك تجمهر حولي عدد من لاعبي الزمالك وأوسعوني ضربا، وقد أثرت هذه اللكمات على جسدي وهنا طلبت الحماية من رجال الأمن لخطورة الموقف وبالفعل احاطوني بحمايتهم الا أن لاعبي الزمالك كانوا لا يزالون يتحرشون بي وهنا حضر لي مراقب المباراة «لونكا» وأبلغته بما حدث واخبرته ان لاعب الزمالك المطرود ابراهيم يوسف رفض الخروج من الملعب واتفقنا على انهاء المباراة وقد حدث بالفعل.

قرعة الكأس بالسعودية مفاجأة جمعت بين البطلين

السعودية ـ طلعت عبدالملاك:

أجريت في الرياض في ساعة متأخرة من مساء أمس الاول قرعة كأس خادم الحرمين الشريفين لكرة القدم بحضور عبدالرحمن الدهام سكرتير الاتحاد السعودي ومندوبي الأندية السعودية وفاجأت القرعة الجميع بوقوع كل من النصر بطل الدوري والاتحاد بطل كأس خادم الحرمين الشريفين للعام الماضي في مجموعة واحدة بينما يلتقي الشباب والاتفاق في الدمام في دور الـ ١٦ ايضا ويلعب الهلال مع الطائي من حائل في نفس الدور وقد اسفرت القرعة عن مجموعتين حيث ضمت المجموعة الاولى كلاً من الطائي والهلال والاتفاق والشباب والنهضة واحد والرياض والقادسية والمجموعة الثانية وتضم كلا من الوحدة وهجر والنصر والاتحاد والروضة والتعاون والرائد والأهلي وتبدأ مباريات كأس خادم الحرمين الشريفين يوم ٩ مايو المقبل.

نجوم الكرة السعودية يودعون بريك اليوم

يشق استاد رعاية الشباب بجدة مساء اليوم مهرجان اعتزال نجم كرة القدم السعودية ونادي الاتحاد سعد بريك بعد خمسة عشر عاما من العطاء ويشارك في المهرجان كل من سمير سعيد نجم منتخب الكويت وصالح النعيمة قائد المنتخب وماجد عبدالله هداف السعودية ضمن صفوف فريق الاتحاد وذلك امام منتخب الأندية السعودية الذي يشرف عليه خليل الزياني ويبدأ المهرجان بعرض لمدرسة كرة القدم الذي يدربها طه بصري وبعد ذلك تبدأ المباراة بحيث سيلعب سعد بريك الشوط الاول وربع الشوط الثاني.

• صالح النعيمة.

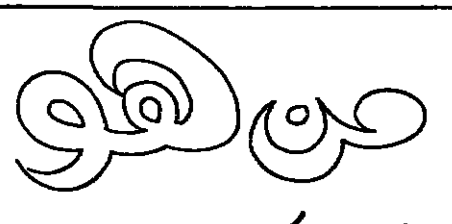
الاتحاد السوري يجدد فوزه على البلغار

كرر فريق نادي الاتحاد السوري فوزه على فريق كوفياسيكي أحد فرق الدرجة الثانية في بلغاريا حيث هزمه بستة اهداف مقابل هدفين في مباراتهما التي جرت امس الاول في حلب.. وكان الاتحاد قد فاز على الفريق البلغاري بهدفين نظيفين ولم يظهر الفريق البلغاري بالمستوى الذي يؤكد على انه من فرق الدرجة الثانية المصنفة في بلاده.

أول اتحاد لمجلس التعاون العربي لكرة الطاولة

كشف الدكتور عصمت الكردي رئيس اتحاد كرة الطاولة الاردني عضو مجلس ادارة الاتحادين العربي والآسيوي عن ان مجلساً لاتحاد دول التعاون العربي لكرة الطاولة سيعلن عنه قريبا بعد ان يمر هو بالقنوات الرسمية، واشار الى أنه تم بحث هذا الموضوع في مدينة دوركمنت في المانيا الغربية على هامش مشاركة الاردن ومصر والعراق والجمهورية العربية اليمنية في بطولة العالم الاربعين لكرة الطاولة التي اختتمت هناك يوم السبت الماضي.

مسابقة «البيان» الرمضانية



بطل كأس رئيس الدولة لكرة القدم للموسم ١٩٨٩/٨٨

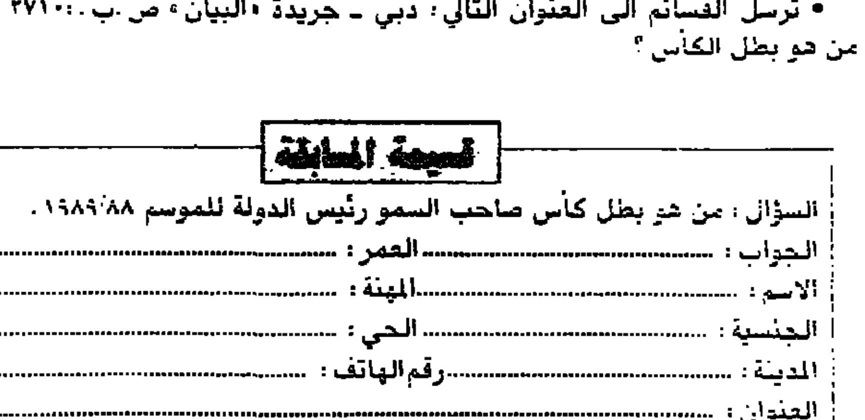
عزيزي القارىء: انت على موعد يوم ٢٧ ابريل ١٩٨٩ مع المباراة النهائية لكأس صاحب السمو رئيس الدولة لكرة القدم للموسم ١٩٨٩/٨٨.

توقع اسم الفريق الذي سيفوز بالكأس لتنال

احدى الجوائز الـ ٣٠ التي سيعلن عنها في نهاية الاسبوع.

شروط المسابقة:

- يسمح لكل قارىء الاشتراك بأي عدد من القسائم ويدون على كل قسيمة أجوبة مختلفة.
- آخر موعد لقبول قسائم الاشتراك هو يوم ٢٠ ابريل ١٩٨٩ ويمكن تسليمها باليد في مقر الجريدة الكائن على طريق أبوظبي حتى الساعة الثانية من ظهر يوم الخميس ٢٠ ابريل.
- في حال نجاح أكثر من ٣٠ مشتركاً بمعرفة اسم بطل الكأس.. يتم اجراء القرعة لاختيار الفائز.
- ترسل القسائم الى العنوان التالي: دبي ـ جريدة «البيان» ص.ب.: ٢٧١٠ مسابقة من هو بطل الكأس؟



قسيمة المسابقة

السؤال: من هو بطل كأس صاحب السمو رئيس الدولة للموسم ١٩٨٩/٨٨.
الجواب: .... العمر: ....
الاسم: .... المهنة: ....
الجنسية: .... الحي: ....
المدينة: .... رقم الهاتف: ....
العنوان: ....

كل صباح

قنابل قديمة للبيع

لندن ـ و. أ. خ:
القت سلطات الجمارك في ميناء رامزجيت البريطاني القبض على طالبين في الثالث والرابع عشر من أعمارهما بعد ان عثرت في حوزتهما على قنبلتين يعود تاريخهما الى الحرب العالمية الأولى.
وكان الطالبان اللذان أنهيا مع مجموعة من رفاقهما رحلة مدرسية إلى كل من فرنسا وبلجيكا، قد صرحا بأنهما اشتريا القنبلتين من دكان لبيع التحف القديمة في بلجيكا.

□□□

نوادر سنة ٢٠٠٠

لندن ـ و. أ. خ:
توقعت احصائية ان ٢٨٪ من مجموع الموظفين في بريطانيا، سوف يلجأون الى ادارة أعمالهم من منازلهم بحلول عام ٢٠٠٠.
كما توقع أكثر من ٥٠٪ ممن شملهم الاحصاء بان يعملوا أقل من ٣٠ ساعة في الأسبوع في حين أعرب ٥٧٪ منهم عن أملهم في أن يستمتعوا أكثر بوظائفهم.
وقالت الدارسة ان الكثير من هؤلاء يتوقع أن يكون مدير أعمالهم الرجل الآلي وليست امرأة.

□□□

مسيرة الفيلة في نيويورك

أقام سيرك بارنوم الأميركي مسيرة للفيلة في وسط نيويورك حرصاً منه على احياء هذا التقليد في عالم السيرك. وهكذا سار بين ناطحات السحاب ١٩ فيلاً بينهم فيل رضيع قاموا بالاعلان عن استئناف السيرك لنشاطه في المدينة. لكن كان هناك جديد في هذه المسيرة التقليدية... فقد سارت وراء الفيلة سيارتان لتنظيف ما تخلفه وراءها في شوارع نيويورك.

□□□

حشرة في صفارة الحكم

الغيت مباراة لكرة القدم في احدى المدن الفرنسية الصغيرة في الدقيقة السبعين، والسبب لم يكن اصابة أحد اللاعبين بجروح بل لأن صفارة الحكم «تعطلت» بعد أن تسللت إليها حشرة ولسعت شفته فمنعته من التصفير.

□□□

سموم التلفزيون

بون ـ كونا:
قالت مجلة «شتيرن» الألمانية في عددها الصادر غداً، ان اجهزة التلفزيون والتسجيل والفيديو والراديو وغيرها من الأجهزة الالكترونية المنزلية تبث في المحيط المنزلي عند زيادة حرارتها وارتفاعها الى درجة السخونة غازات سامة.
واضافت المجلة ان السبب في انبثاق وتكوين هذه الغازات السامة يعود الى دخول المركب الكيماوي في الصناعة البلاستيكية لأغطية هذه الأجهزة المعروفة باعاقة حدوث تماس كهربائي أو حادث حريق في تلك الأجهزة.
وأشارت مجلة «شتيرن» الى ان وزير البيئة الاتحادي على معرفة بذلك منذ فترة طويلة مما جعله يأمر باجراء تجارب وتحاليل على المادة الكيماوية التي تخلط بالمواد البلاستيكية والتي أجراها مختبر متخصص في مدينة هامبورج على الحيوانات.
وقالت مجلة «شتيرن» ان نتائج التحليل اثبتت تسرب وانبثاق هذه الغازات السامة التي تسبب للانسان عدة أمراض خبيثة منها مرض السرطان.
وأوضحت المجلة ان الغازات السامة الناتجة عن ارتفاع حرارة الاجهزة المشار اليها تعرف تحت اسماء «بولي برومير وديفينيليتر وفوريني» والذي يكفي واحد على مليون من المليجرام منها لاصابة الانسان بالسرطان.

□□□

احصائيات سوفياتية

موسكو ـ «البيان»:
تقول آخر الدراسات الاحصائية في الاتحاد السوفياتي ان متوسط طول قامة الرجل السوفياتي هي ١٧٦ سنتيمتراً ووزنه ٧٦ كيلو جراماً، أما النساء فيصل متوسط قامتهن ١٦٠ سنتيمتراً ومتوسط وزنهن ٢٦ كيلو جراماً، وتعيش النساء أطول من الرجال بتسع سنوات أي ٧٤ سنة، حيث ان متوسط عمر الرجل ٦٥ عاماً.
وفي الاتحاد السوفياتي ٧٢ مليون أسرة، ويتزوج كل عام ٦ ملايين شخص تقريباً، واحسن الزيجات على حد ما تقول الاحصاءات تلك التي تعقد في سن يتراوح بين ٢٠ و٢٤ عاماً.
ومعدل الولادة سنوياً مليونان و٨٧٥ الف صبي، ومليونان و٣٢٧ ألف بنت.
ويستهلك الانسان السوفياتي وسطياً في عصرنا ما مقداره ٦٤ كيلو جراماً من اللحم و١٣٢ كيلو جراماً من الخبز و١٠٧ كيلو جرامات من الخضار في السنة.

□□□

راهب يقتل زوجته بسبب برنامج اذاعي

لندن ـ و. أ. خ:
أقدم راهب متقاعد على قتل زوجته البالغة من العمر ٨٥ عاما بسبب نزاع شب بينهما حول برنامج اذاعي لا تريد سماعه.
وقد حكمت محكمة في لندن بوضع الراهب شارلي فريمان ٧٤ سنة في مصح عقلي لمدة ثلاث سنوات بسبب تصرفاته غير الطبيعية.

□□□

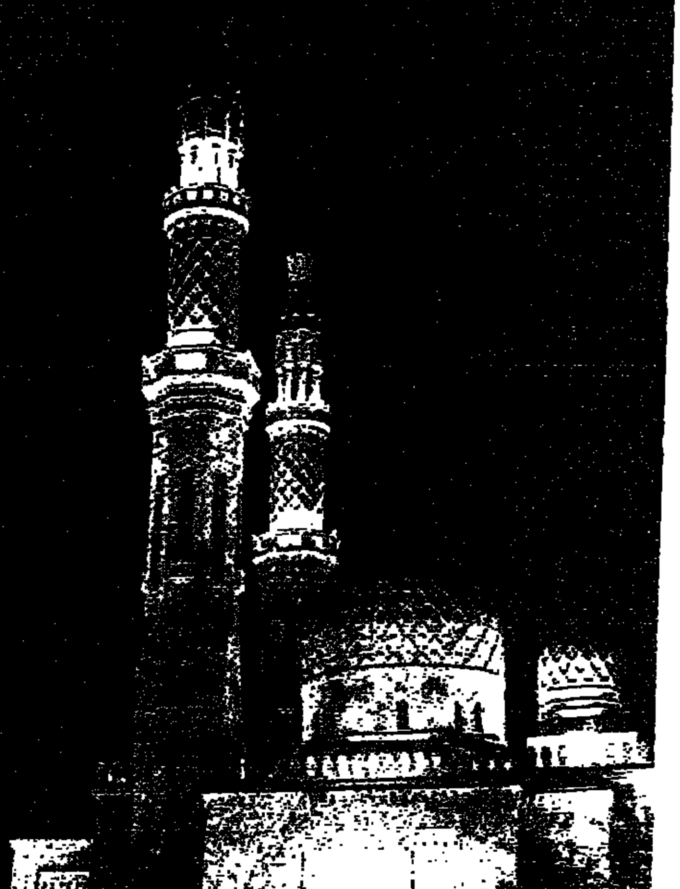
نباتـــات راقصـــة

اليابانية ري فوجي تستمتع بانغام موسيقى الروك النباتية، وهي عبارة عن لعبة على هيئة نبات يهتز ويتراقص على انغام الموسيقى ويستجيب للأصوات عن طريق جهاز احساس يعمل بالبطارية.
(رويتر ـ بالاقمار الصناعية)



إذا كان رمضان المبارك سلسلة أعياد يومية يتلو بعضها بعضا، فإن مآذن المساجد خلال رمضان سلسلة آيات شكر وامتنان وتسبيح.. وأدعية تتعالى يومياً آناء الليل وأطراف النهار...
واذا كان في رمضان ثمة ظواهر عديدة ترتبط به كالهلال والمدفع والصيام والمسحراتي والفوانيس والتراويح والأطايب... فإن المآذن الزاهية بأنوارها، تضيء الليالي بصفاء ما تبعثه من روحانيات، هي الأكثر دلالة على عظمة الشهر الفضيل وتغلغل دقائقه وثوانيه في ظاهر النفس وباطنها.. وصدق المؤمن ونواياه.
يتفنن المعماريون كثيراً في اخراج هذه المآذن في أشكال هندسية بديعة تزيدها الاضاءة ليلاً بهاءً على بهاء، يتجلبب به المسجد وترتاح له النفوس بعد ان تطمئن العيون. فكيف وهلال رمضان ـ في أول لقطة لبزوغه هذا الشهر ـ طلع عليها ومن جانبيها ملوناً بلون فرح الصغار المنبثق من القلب المغمور بشذى الايمان، الشادي بضوع العبادة؟:
ثبت هلال رمضان وقالوا صيام لرؤيته، والشك زال باليقين
احياكم المولى إلى كل عام وكل عام وانتم بخير وطيبين
مآذن رمضان.. ثمرة من ثمرات الصيام، أو «يا ربّ» طيبة تخرج منك صادقة حين يرنو بصرك إلى أعلى من مئذنة.
منارات يضاهي ليلها نهارات العالم كله.. وصوت يدوي: الله أكبر.

زهير عبدالله





تصوير: كريبس

.. وإلى اللقاء

ملائكة الرحمة

النمسا من دول وسط أوروبا التي تنعم بطبيعة رائعة وبهدوء لا تنافسها فيه أية دولة أوروبية أخرى. فالعاصمة فيينا تكاد تشبه مدينة صغيرة بعيدة عن المدينة الحديثة بايقاعها السريع وجوها الخانق. وعندما زرت فيينا منذ عامين لفت نظري بشكل خاص هذا الجو الهادىء، بل ان الكثير من المطبوعات والكتيبات السياحية تؤكد أن العاصمة لم يطرأ عليها أي جديد منذ أن كان ادولف هتلر موظفا صغيرا في إحدى الدور الحكومية قبل أن يلمع اسمه ويصبح زعيما على ألمانيا النازية.
والأمر الذي جعلني اعيد شريط ذكرياتي عن النمسا هو الذعر الذي ينتشر الآن في مستشفيات النمسا بعد الكشف عن سلسلة الجرائم المخيفة التي ارتكبتها أربع ممرضات في مستشفى «لاينتس» في فيينا. وقد وصل عدد الضحايا حتى الآن ٧٥ مريضاً.. والغريب أن الدافع وراء قتل الممرضات لمرضاهن هو كما رددت الأنباء لاراحة هؤلاء المرضى من المعاناة التي يشعرون بها، أو لأنهم يثيرون قلق الممرضات ويحولون ساعات دوامهن إلى عذاب مقيم بكثرة الطلبات أو بالأنين المتقطع الذي يثير الأعصاب!
توقفت كثيراً عند هذه الدوافع، واستغربت وما زلت من أن تخرج الممرضات عن مسار دورهن كملائكة للرحمة وفي بلد مثل النمسا ومدينة مثل فيينا ليتحولن إلى قاتلات يزهقن أرواح مرضى لا حول لهم ولا قوة كانوا يعلقون آمالاً كبيرة في شفائهم على ملائكة الرحمة ولكنهم فوجئوا بعد فوات الأوان بالملائكة تتحول إلى شياطين والرحمة تتحول إلى قسوة.
وإذا كانت الممرضات قد ضقن ذرعاً من الازعاج الذي سببه لهن هؤلاء المرضى، فإن هذا لا بد وأن يرجع إلى أن أعصاب الممرضات قد قلقت وأصبحن لا يطقن أي صوت يصدر عن المرضى. ولكن طبيعة الحياة في النمسا بما تتسم من هدوء، ومياه الدانوب الأزرق التي تنساب برقة على بعد أمتار منهن، كانت كافية لأن تهدىء من اعصابهن.
اتخيل لو أن ممرضات مستشفى «لاينتس» قد عملن في إحدى المستشفيات في إحدى العواصم العربية المكتظة بالسكان والمحملة بالكثير من المشاكل والأعباء مثل ازدحام الشوارع وأزمة المرور وعدم توفر السلع الأساسية والطوابير التي لا تنتهي لانجاز أية أعمال.. ماذا كانت ستفعل ملائكة الرحمة في هذا الجو؟
لا بد وأن المرضى كانوا سيختفون تماما من المجتمع وتتحول المدينة الى عالم من الاصحاء وتختفي المستشفيات ويبحث الاطباء والمرضون والممرضات عن مهنة أخرى بعيدا عن هذه المهنة التي لم يعد لها أي رواد من المرضى.
أليس من المنصف أن نشيد بممرضاتنا اللاتي يتحملن ظروفاً غاية في الصعوبة ومهنة شاقة ومرضى كثيري الشكوى، ومع ذلك يصبرن عليهم حتى يتماثلون للشفاء، أو ينتقلون إلى جوار ربهم دون اجبار!

فكري بكر

الحفل الختامي لنادي الفتيات للشطرنج

الشارقة ـ و. أ. م:
تحت رعاية الشيخة عائشة بنت خالد القاسمي، رئيسة نادي الفتيات للشطرنج، أقيم الحفل الختامي للبطولة المفتوحة التي ينظمها النادي بمناسبة عيد الأسرة.
وشهد الحفل نيابة عن الشيخة عائشة، فاطمة هادي نائبة رئيسة النادي واشتمل على فقرات فنية وفي نهايته تم توزيع الجوائز على الفائزين في البطولة.
وقد فازت بالمركز الأول اللاعبة مروة محمود حسين برصيد ٥ نقاط ونصف، واحتلت المركز الثاني كل من فوزة حسن وخولة ابراهيم برصيد أربع نقاط ونصف، وجاءت في المركز الثالث يسرى صالح وريما حمدان وعلياء اسماعيل ونبيلة صالح برصيد أربع نقاط، وكان المركز الرابع من نصيب اللاعبة فاطمة شهدات وفاطمة موسى برصيد ثلاث نقاط ونصف.

□□□

سبـــاق الأســـرة الأردنيـــة

الكويت ـ و. أ. خ:
أظهرت دراسة رسمية بأن متوسط عدد أفراد الاسرة الاردنية يبلغ ٧٫٢٣ أفراد وهو من أعلى المعدلات في العالم.
كما أظهرت ان الفرق بين متوسط الاسرة في المدينة والريف غير جوهري وبالتالي فان النظرة الاجتماعية والاقتصادية لعدد من افراد الاسرة واحدة تقريبا في المدينة وفي الريف.
وذكرت الدراسة التي أجرتها دائرة الاحصاءات العامة الاردنية عن أوضاع الاسرة ونشرتها صحيفة السياسة الكويتية أمس بان ٧٣٪ من الأسر الاردنية تملك المساكن التي تعيش فيها مقابل ٢٧٪ تعيش في سكن مستأجر.
وبالنسبة لمستوى التعليم بين أرباب الأسر وجدت الاحصائية ان الاميين يشكلون ٢٦٫٢٥٪ وان ٢١٫٦١٪ يقراون ويكتبون.

□□□□□□□□□□□

الأطفال والتلفزيون

لندن ـ و. أ. خ:
حذرت دراسة أجرتها جامعة اكستر البريطانية من المخاطر الصحية التي تصيب الأطفال بسبب قضاء ساعات طويلة أمام جهاز التلفزيون اضافة الى تناول انواع محددة من المأكولات الخفيفة التي تحول دون تناولهم لأطعمة جيدة.
وأوضحت الدراسة التي نشرتها مجلة «الصحة العلمية» ان على ادارات المدارس تنبيه الأهل الى ضرورة تنشق الأطفال للهواء الطلق واجراء المزيد من التمارين الرياضية.
وارجعت الدراسة السبب في زيادة الاصابات بالاكزيما والربو الى التلوث كما ان زيادة حالات الاصابة بالحساسية تعود الى نوعية الطعام والضوء المنبعث من شاشة التلفزيون.

دليل جامعات الخليج

الرياض ـ و. أ. خ:
أصدر مكتب التربية العربي لدول الخليج العربية «دليل الطالب للتخصصات العلمية في جامعات دول الخليج العربي».
ويقدم القسم الاول من الدليل تعريفا بالتعليم الجامعي وبالانواع الثلاثة لنظم الدراسة المتبعة.

«ظبي الجزيرة» جديد مانع العتيبة

أبوظبي ـ «البيان»:
عن مطابع الزميلة «الاتحاد» صدر ديوان الدكتور الشاعر مانع سعيد العتيبة «ظبي الجزيرة» ويقع في ستة وثلاثين صفحة من القطع المتوسط ملحقة بها أسماء القصائد التي بلغت ١٣٥ قصيدة من الشعر النبطي الخليجي، ويذكر ان هذا هو الديوان رقم ٢٠ للشاعر.



● د. مانع سعيد العتيبة.

□□□

دكتوراه فخرية لرئيس البرتغال من جامعة بولونيا

بولونيا ـ انسا:
منحت جامعة بولونيا الايطالية أمس درجة الدكتوراه الفخرية في القانون للرئيس البرتغالي ماريو سواريز تقديراً واعترافاً باسهامه في النضال من أجل الحرية والعزة الانسانية والقدرة السياسية.
واكد الرئيس سواريز في الحفل الذي أقامته الجامعة بهذه المناسبة انه لا يمكن احراز تقدم أو تنمية دون الديمقراطية واحترام حقوق الانسان.

□ نشاطات □

محاضرات

● يستضيف المنتدى الثقافي في النادي الثقافي العربي في العاشرة من مساء اليوم الدكتور محمد محمد العسّال في محاضرة بعنوان: «الاستشراق وآثاره في العالم الاسلامي»، والدعوة عامة.
● يلقي الدكتور نجيب الكيلاني محاضرة بعنوان: «الصوم والصحة العامة»، وذلك مساء اليوم بمدرسة تدريب الشرطة بالشارقة وفي اطار الموسم الثقافي الثاني للمدرسة.
● تحت رعاية حرم صاحب السمو حاكم رأس الخيمة، ورئيسة جمعية نهضة المرأة برأس الخيمة، ينظم فرع الرمس محاضرة دينية بعنوان: «فضل القرآن الكريم في شهر رمضان»، يلقيها فضيلة الشيخ عبدالوهاب المشهداني الواعظ بوزارة الأوقاف برأس الخيمة، وذلك مساء اليوم بعد صلاة التراويح.

ندوتان

● تعقد في نادي ضباط شرطة الشارقة مساء غد ندوة حول تعريف قانون الاجراءات الجنائية تنظمها ادارة العلاقات العامة ويتحدث فيها القاضي حسن مصطفى الأمين، رئيس المحاكم الابتدائية بالشارقة والمستشار سالم أبو العز رئيس النيابة العامة والقاضي خليفة سعد الله المهيري من محكمة الاستئناف والأستاذ مازن خلوق المحامي.
يدير الندوة المعتصم محمد فضل من العلاقات العامة بشرطة الشارقة.
● تعقد بمقر مدينة الشارقة للخدمات الانسانية يوم السبت المقبل، ندوة لتقييم مجلة «المنال» من خلال الأعداد السابقة لها والتي تعنى بشؤون المعاقين ومشاكلهم وما توصل اليه العلم والطب من أجلهم وبدأ صدورها في مايو ١٩٨٧.
كما سيتم خلال الندوة مناقشة قضايا أخرى تخص المعاقين بهدف تقديم أفضل الخدمات لهم ومن أجل حتمية دمجهم في المجتمع وتآزر الجميع لتحقيق هذه الغاية.

فيلم

● ضمن نشاطها السينمائي لشهر رمضان المبارك، تقدم شعبة السينما في مؤسسة الثقافة والفنون في المجمع الثقافي اليوم عرضاً لفيلم «ضربة شمس»، وهو من اخراج محمد خان وبطولة نور الشريف ونورا، وذلك في العاشرة مساءً في قاعة المحاضرات الكبرى، والدعوة عامة.

حلقتان

● تحت رعاية الشيخة نورة بنت سلطان القاسمي، نائبة رئيسة الاتحاد النسائي العام ورئيسة جمعية الاتحاد النسائية بالشارقة، تنظم اللجنة الدينية بالجمعية حلقة فقه للشيخ محمد عبدالرزاق الواعظ بوزارة الأوقاف وذلك يوم غد (الخميس) بعد صلاة التراويح بمقر الجمعية.
● تستضيف جمعية الاجتماعيين في التاسعة والنصف من مساء اليوم (بعد صلاة التراويح) احمد عبدالله المنصور وكيل وزارة التخطيط الذي سيتحدث عن معوقات وتحديات التنمية والتخطيط في الامارات، وهذه الحلقة هي الأولى ضمن برنامج للموسم الثقافي الخاص بشهر رمضان الكريم والذي خصص لمناقشة موضوع «واقع ومستقبل التنمية في الامارات».
وستعقد الجلسة في مقر الجمعية بالشارقة والدعوة عامة.

معـرض

● تقرر تمديد فترة المعرض المقام حالياً بنادي الامارات للفنون التشكيلية والصور الفوتوغرافية لمدة اسبوع وذلك نظراً للاقبال الجماهيري على المعرض.
ويستمر المعرض حتى ١٨ من الشهر الحالي.

مسرحية

● يقدم مسرح الطليعة في العاشرة من مساء اليوم، مسرحيته الجديدة (أوه يا مال)، على مسرح جمعية خورفكان للثقافة والفنون الشعبية.
وكان قد جرى تأجيل المسرحية عدة مرات لأسباب فنية، وهي من تأليف محمد اسماعيل واخراج يوسف خليل.

دروس

● تنظم جمعية المعلمين بالتعاون مع مكتب الأوقاف دروساً في علم التجويد للقرآن الكريم، أيام السبت والاثنين والأربعاء من كل أسبوع، بجامع عمر بن الخطاب وذلك بمناسبة شهر رمضان المبارك.
كما ستلقى دروس في تفسير علوم القرآن الكريم يومي الأحد والثلاثاء من كل أسبوع، في نفس المسجد، تستمر طوال الشهر الكريم وتبدأ عقب صلاة العصر مباشرة.

إمساكية رمضان — الأربعاء ٧ رمضان

	ساعة	دقيقة
الافطار	٦	٤١
العشاء	٨	١١
الإمساك	٤	٣١
الفجر	٤	٤١

أسعار بيع الجريدة في الخارج: السعودية ١ ريال • الكويت ١٠٠ فلس • قطر ١ ريال • البحرين ١٠٠ فلس • مسقط ١٠٠ بيسة • مصر ٣٠٠ مليم • الاردن ١٠٠ فلس • سوريا ٢٠٠ ق س • العراق ٢٠٠ فلس • تونس ١٠٠ مليم • المغرب ١ درهم • السودان ٥٠ قرشاً • لبنان ٥٠ ل.ل • الهند ١٠ روبيات • باكستان ١٢ روبية • لندن ٧٠ بنساً • سويسرا ٢٫٥ فرنك • تركيا ٩٠٠ ليرة • اليونان ٧٠ دراخمة • قبرص ٥٠٠ فلس • أميركا دولار وربع • كندا دولار ونصف

أرقام التوزيع: دبي ٤٤٤٤٠٠ • أبوظبي ٣٤٣٤٩٩ • العين ٦٥٤١١٨ • رأس الخيمة ٢٢٤٤١

الاشتراكات: ٣٠٠ درهم لمدة سنة • ١٥٠ درهماً لمدة ستة أشهر • ٥٠٠ درهم للدوائر الرسمية